

जन्म-शके १३०१

समाधि-शके १८३३

मगहीभूत
श्रीन्यासी गोविंदानंद सरस्वती
वांछी समाधि

जि. ठाणे

—पनवेल

अर्पण पत्रिका

धर्मश्रद्धा, ईश्वरभक्ति, परित्राचरण, उद्योगशीलता
साधेपणा, करारी वर्तन, तेजस्वीराणा
कर्तव्य-दक्षता, शांतवृत्ति,
इत्यादि सात्त्विक गुणमण्डित

ग्रन्हीभूत

श्रीस्वामी गोविदानंद सरस्वती

(पूर्व नाव-गोविंद नारायण गवरे, शिव मुण्डे)

यांच्या पुण्यस्मृतीस

हा ग्रंथ

अत्यादरपूर्वक अर्पण केला आहे

प्रयत्ती

चार शब्द

श्री कोलंगडे यांना मी फार दिवसापासून ओळखतो. ते हुबळीत वकीली करीत असत व किल्ल्यांत आमच्या घराजवळच रहात असत. त्यांचा विद्या-व्यासंग इतका मोठा असेल व पुढे ते इतके घडे लेखक होतील, याची कल्पना मला त्यावेळीं मुळीच नव्हती व कदाचित् त्यांनाहि नसेल. दुसऱ्यांच्या भांडणावर व कायद्याच्या खेचातणीच्या कुशळतेवर अवलंबून असलेला किफायतशीर धंदा सोडून ग्रंथकाराच्या खटतर तपश्चर्येच्या क्षेत्रांत त्यांनी प्रवेश केला, हे फारच प्रशंसनीय तसेच अनुकरणीय झाले आहे, यांत शंका नाही. कुशाग्रबुद्धि ही एक ईश्वरदत्त देणगी आहे. त्याचे आपण केवळ विश्वस्त (ट्रस्टी) आहोत, व त्याच नात्याने आपण त्याचा सदुपयोग करून आपली अल्प सेवा जनताजनार्दनास अर्पण केली पाहिजे, ही जाणीव होऊन त्याप्रमाणे वर्तन घडण्यास फार मोठी पुण्याई लागते ती श्री कोलंगडे यांना लाभून त्यांच्याकडून भरीव अशी सातिवळ साहित्यसेवा होत आहे, याबद्दल मी त्यांचे अभिनंदन करितो.

आतां पयंत 'श्री योगेश्वर याज्ञवल्क्य', 'याज्ञवल्क्य दर्शन' (शतपथ-परिचय) भगवान गोतम बुद्ध, 'ऋग्वेद-भांडार', 'ऋग्वेद-दर्शन' इत्यादि अलौकिक व प्राचीनमहत्वाचे ग्रंथ लिहून या लेखकांनी मराठी वाचक-वर्गाला कायमचे ऋणी केले आहे चेदमहाभाष्यकार श्रीमत् सायणाचार्यांचे सोपपत्तिक व सुंदर चरित्र लिहून आता श्री कोलंगडे यांनी आपल्या ग्रंथनिर्मितीत फारच मोठी व महत्वाची भर घातली आहे. अशा तऱ्हेचे हे पहिलेच चरित्र असून, लेखकांनी लिहिलेल्या फारच नम्रपणा स्वीकारला आहे. इतिहास व चरित्र या दोन्ही विषयांबद्दल आपल्या देशांत संग्रहीत व व्यवस्थित अशी फारच कमी माहिती मिळते. आम्हा लोकांस या विषयाचे महत्त्व जिनके वाटावयास पाहिजे होते तितके वाटले नाही, ही दुर्दैवाची गोष्ट,

आहे. इतिहास व चरित्र हीं राष्ट्राची स्मरणवही, किंमहुना सांचविलेले स्मृतिमांदार आहे. त्याच्या अभावी 'शिवाजी एक लुटारू होता,' '१८५७ सालचे स्वातंत्र्य युद्ध हे एक खुलचट शिपायांचे बंड होते', अशी भरमसाट खोडसाळ विधाने करून, आमच्या तऱ्हाणांच्या गर्ळीं उतरविण्यास परकीयांस पूर्ण वाव मिळाला. तरी पण न खचतां अत्यंत परिश्रमपूर्वक सर्व उपलब्ध माहिती गोळा करून ऋषि-ऋण फेडण्याचा यशस्वी प्रयत्न श्री कोलंगडे यांनी येथे केला आहे, चरित्रांत काय आणि इतिहासांत काय, अखेरचा शब्द असा असूं शकत नाही, नवीन शोध झाल्यास, नवीन माहिती मिळाल्यास याहीपेक्षां सविस्तर असं श्री सायणाचार्यांचे चरित्र लिहिले जाणे शक्य आहे. परंतु तो पर्यंत हा ग्रंथ वाचकवर्गास अत्यंत उपयुक्त ठरेल, यांत शंका नाही.

भारताच्या खऱ्याखऱ्या तेजस्वी व उज्ज्वल इतिहासाचे व संस्कृतीचे पूर्ण दर्शन होण्यास अजून बरेचसे संशोधनाचे कार्य झालें पाहिजे व एका जीवंत, तसेंच अत्यंत होतकरू, राष्ट्राच्या भवितव्यतेच्या दृष्टीनें सर्वांग परिपूर्ण असा इतिहास लिहिला गेला पाहिजे. त्या बाबतींत आपल्याला विजयनगर साम्राज्याचा इतिहास फारच थोडा माहीत आहे, असें कबूल करावे लागते. ज्या बलशाली साम्राज्याचा पाया हुकबुक या दोघा वीर बांधवांनी सायणमाधव या दोन ज्ञानी भारवांच्या सहाय्यानें घातला, ते साम्राज्य जवळ जवळ अडीचशे वर्षे (इ. स. १३३६-१५६४) अखंड टिकले व त्यानें आक्रमणशील मुसलमानांना पायबंद घालून जेथल्या तेथे थोपवून धरले. विजयनगर शहराचे वैभव त्या वेळच्या जगातील कोणत्याहि राजधान्यापेक्षां विशेष व अपूर्व होतें, वगैरे गोष्टी इत बट्ट्या, निकोलो काँटि इत्यादि परकीय वखरकारांनी व प्रवाशांनी लिहून ठेविल्या आहेत.

विजयनगरचे साम्राज्य केवळ राजकीय व आर्थिक दृष्टीनें ज्येष्ठ व श्रेष्ठ होते, यांत कांही आश्चर्य नाही. पण सांस्कृतिक मोजमापानें देखील विद्या, साहित्य, शास्त्र, संगीतादि ललित कला, स्थापत्यादि शिल्प या

सर्वांमध्ये त्यांनी बरीच आवाही मारली होती, हें आज सांगण्यास फार अभिमान वाटतो.

या दृष्टीने देखील श्री कोलगटे यांनी श्री सायणाचार्यांचें हें चरित्र प्रसिद्ध करून आमच्या ज्ञानांत फार मोठी भर घातली आहे वेदभाष्यकार सायणाचार्य, कों ज्यांना वाट पुस्त्याशिवाय वेदार्थ लावण्याचा प्रयत्न देखील करतां येत नाहीं, ते केवढे जाडे विद्वान होते व त्यांचे व्यक्तिमत्त्व किती प्रभावी व अष्टपैलू होतें, याचें छान दिग्दर्शन करून ग्रंथकारांनी आम्हांवर फार उपकार केले आहेत.

या थोर महाविभूतीचें चरित्र सर्वांना उद्बोधक व स्फूर्तिदायक होवो, ग्रंथकारांना आणखी मवीन मवीन ग्रंथ लिहिण्यास उत्तेजन मिळो अशी श्री भुवनेश्वरीची- श्रीमत् सायणाचार्यांच्या इष्ट दैवताची- प्रार्थना करून हे चार शब्द आटोपते घेतो.

रांची
६—७—५५ }

रंगनाथ दिवाकर
(राज्यपाल, बिहार)

प्रस्तावना

तपसा चै लोकं जयति

—शतपथ

योगीश्वर ग्रंथमालेतील हें सहावें व सुंदर पुष्प महाराष्ट्रास सादर करण्यास आम्हांस मोठा अभिमान व आनंद वाटतो. श्री शारदंग्रंथेची खडतर वाङ्मय-तपश्चर्या करून आम्ही आतां पर्यंत 'श्रीयोगीश्वर याज्ञवल्क्य, भगवान् गोतमबुद्ध, याज्ञवल्क्य दर्शन, ऋग्वेद-भांडार, व ऋग्वेद-दर्शन' इत्यादि महत्त्वाचे ग्रंथ प्रसिद्ध करून संस्कृति प्रेमी महाराष्ट्रास सादर केले व हें सहावें पुष्प म्हणजे 'वेदमहाभाष्यकार श्रीमत् सायणाचार्य' यांचे पौरुषपूर्ण उद्बोधक चरित्र सादर करण्याचा सुयोग आज आम्हांस लाभला, ही भवनीमातेची कृपाच आम्ही समजतो. आम्ही आतां पर्यंत प्रसिद्ध केलेले व पुढें होणारे सर्व ग्रंथ प्राचीन सांस्कृतिक छापाचे असून महाराष्ट्रास ते नाविन्य पूर्ण आहेत, हें ज्यांनी आमचे ग्रंथ वाचून पाहिले आहेत, त्यांना विशेष सांगण्याची जरूरी नाही. तथाच ठराचा व तोडीचा हाहि ग्रंथ आहे, इतकेंच आम्ही सांगू इच्छितो. त्याची परीक्षा सूत्रवाचक वर्गावरच सोपवून मोकळे होतो, म्हणजे झालें.

सरस्वती-उपासक हा केव्हांहि व कोठेंहि लक्ष्मीच्या अवकृपेतला असतोच व असला पाहिजे असा जणु ईश संकेतच दिसतो ! त्याला आम्ही तरी अपवाद कोटून असणार ? आणि ग्रंथ-निर्मितीचें कार्य आत्मतंत्र असलें, तरी प्रकाशनकार्य हें परतंत्र व लक्ष्मीतंत्र असल्यामुळे महालक्ष्मीच्या आराधनेसाठीं हुबळी सोडून लक्ष्मीचें निवासस्थान असलेल्या मुंबापुरीकडे आम्ही धांव मारली व महत्प्रयासानें व जगदंबेच्या कृपेने तेथील उदार व संस्कृति-प्रेमी लक्ष्मीपुत्रांनी व सदगृहस्थांनी आम्हांस यथानसि आर्थिक मदत देऊन आमच्या वाङ्मय-तपस्येस प्रोत्साहान दिलें. त्याचेंच दृश्य फळ म्हणजे आमचें योगीश्वर प्रकाशन हें होय, असे सांगण्यास आम्हांस आतां मोठा अभिमान वाटतो. असो.

हैं श्रीमत् सायणाचार्यांचे उद्बोधक व पौरपपूर्ण चरित्र महाराष्ट्रापुढे टेवण्यास आम्हांस मोठा आनंद होत आहे. ज्या महाभागाच्या महाभाष्या-वरून ऋग्वेदासारख्या अत्यंत बोधप्रद अशा महाप्रथांचे-गृहणजे ऋग्वेद-भांडार व ऋग्वेद-दर्शन या ग्रंथद्वयांचे-महाराष्ट्र-भाषेतून चित्रण करण्याची स्फूर्ति व भाग्य आम्हांस लाभलें, अशा त्या परमथोर विद्वत्कुलशेखर श्रीमत् सायणाचार्यांच्या तेजस्वी चरित्रांत ओक्षरतेच कां होईना, पण जरा ढोकावून पाहण्याची प्रबळ मनीच्छा होऊन, त्या दिशेने चरित्राची ओळख करून घेण्याच्या उद्योगास आम्ही लागलो. प्रथम एक दोन विद्वानांचे ग्रंथ चाळून पाहिले. पण आमचे त्यापासून समाधान झालें नाहीं. म्हणून मुंबई पुणे व धारवाड येथील ग्रंथालयांतून तत् संबंधक उपलब्ध ग्रंथ वाचून आम्हांला जी माहिती मिळाली, तिचे टांचण करून प्रस्तुत ग्रंथ तयार करण्यांत आला आहे. संदर्भग्रंथांची यादी पुढे देण्यांत आली आहे.

सायणाचार्यांचे चरित्र अनेक दृष्टीने आम्हांस आज उद्बोधक व मननीय आहे. विशेषतः राजकारण व धर्मकारण हे त्याचे दोन अत्यंत तेजस्वी पैलू आहेत. राजकारण म्हणजे ते असे:- तेराव्या व चवदाव्या शतकांत कडव्या इस्लामी सत्तेच्या प्रखर तळवारीच्या नंग्यानाचानें काश्मीर पासून कन्याकुमारीपर्यंत अखिल भारत देश अगदी रक्तवनाळ झाला होता. त्याच्या आसुरी अत्याचारांने भयभीत व चिंताग्रस्त झाला होता. जुलमी धर्मछळानें गुदमरून व हादरून गेला होता. जाळपोळीने व लूटमारीने भडकून व भांबावून गेला होता. थोडक्यांत म्हणजे इस्लामच्या अनन्वित छळानें व जुलूमजबरदस्तीने अगदी प्रसन्न व प्रसन्न होऊन गेला होता !!

पण दुर्दैवाची व दुःखाची गोष्ट ही की त्यावेळीं त्या धर्मवेढ्या व रक्तपिपासु मुसलमानांच्या कडव्या आक्रमणशील महत्वाकांक्षेला पायबंद घालून शह देण्याचे सामर्थ्य व धारिष्ट्य तत्कालीन हिंदूराजवटीतील एकाहि राजाच्या मनगळ्यांत व छातींत नव्हतें! अशा कठीण व आणीबाणीच्या प्रसंगी कर्नाटकांत नवचैतन्य तेजाळु! व दिव्य पौरुषानें इस्लामी आक्रमणाका

दक्षिणेत पायबंद बसून व सत्तेला धूळ चारून हिंदुपदपादशीहीचा एक तेजस्वी अंकुर वर डोकावला व त्याचेंच पुढें मोठ्या साम्राज्यांत रूपांतर झालें !!! वेदविद्याविशारद साधवाचार्य व शूर नरवीर हरिहर यांची मंगल युति जमून 'मयि बुद्धिर्बलं त्वयि' या जरासंधवधकालीन प्रभावी श्रीकृष्ण पचनाची पुनरावृत्ति झाली. तो इतिहास सायणाचार्यांच्या चरित्राशी निगडित झाला असून, प्रस्तुत ग्रंथांत त्याचा समयोचित उल्लेख करण्यांत आला आहे.

दुसरी गोष्ट प्रामुख्याने सांगावयाची म्हणजे धर्मकारण ही होय. त्यावेळेला धर्माला जी ग्लानी आली होती, ती झाडून टाकून पुनः त्याला नवा उजळा देण्याचा स्तुत्य उपक्रम जारीनें सुरू करण्यांत आला. वेदविद्येचें पुनरुज्जीवन करण्यांत आलें. व विविध धर्मग्रंथनिर्मितीला प्रोत्साहन मिळालें तो काल तत्त्वज्ञान, अध्यात्मशास्त्र, धार्मिक वाङ्मय, विविधशास्त्रें, इतिहास, पुराण व काव्य इत्यादि विविध विषयांवर विद्वत्तापूर्ण ग्रंथ निर्माण करण्याचा असून, त्यांत सायणाचार्यांचा फार मोठा भाग होता. चारहि वेदांवर, प्राग्गण ग्रंथांवर, व्याकरणावर, अलंकार शास्त्रावर, पुराण ग्रंथावर, आयुर्वेदावर व इतर किरकोळ विषयांवर त्यांनी अनेक सुंदर, सरस व बोधप्रद ग्रंथ लिहून संस्कृत वाङ्मयांत फार मोठी भर घालून ठेविली आहे. त्याचा उल्लेखहि प्रस्तुत ग्रंथांत प्रसंगानुसार करण्यांत आला आहे.

शिवाय राजकारणांतहि त्यांचा महत्त्वाचा संबंध आला आहे. प्रथम ते उदयगिरीच्या कंभराजाचे महाप्रधान होते त्यावेळीं त्यांनी उदयगिरी राज्याची फार मोठी सेवा केली. उत्तरेच्या मुसलमानांना खालीं उतरण्याचा रस्ता रोखून, जेथल्या तेथें थोपवून धरलें व चोल देशच्या शंभुवराजावर चाल करून त्याची रणभूमीवर सोडकी जिरविली. नंतर ते विजयनगरच्या मंत्रिमंडळांत समाविष्ट झाले. बुद्ध व हरिहर (दुसरा) यांच्या कारकीर्दींत त्यांना महाप्रधानकीची वस्त्रे मिळालीं व त्या जागेवर असतांना विजयनगरची चोल राज्यव्यवस्था ठेविली, हा भागहि त्यांच्या चरित्रांत यथाक्रम

येणार आहे. एकदरीत 'तपसा च लोक जयति' या शतपथोक्तीचे श्री सायणाचार्य हे एक मूर्तिमंत प्रतीक आहेत. असो.

अशा विविध पैलूंच्या, विद्वद्गणांचे पौरुषप्रधान चरित्र आधुनिक भारतीय स्वातंत्र्याच्या प्रभात कालीं उद्बोधक व मननीय असून, त्याची ओळख महाराष्ट्रा देऊन, आपल्या प्राचीन कर्मयोगी महापुरांचे स्मरण करून घेवें, या हेतूने प्रस्तुत कार्य हातीं घेऊन, ते जिज्ञासु व भारतीय संस्कृतिप्रेमी महाराष्ट्रास सादर करण्याचा श्री जगदंबेच्या कृपेने सुयोग आम्हांस लाभला, याची आम्हांस घन्यता वाटते. महाराष्ट्र वाचक त्यांचे योग्य स्वागत करतील अशी अशा व्यक्त करून प्रस्तावनेचा मुख्य भाग आटपता येतो

आतां जातां जातां एक गोष्ट राहिली. ती म्हणजे आम्हांस उपकृत केलेल्या उदार सद्गुद्दस्यांचे अंतःकरणपूर्वक आभार मानणे. प्रथम म्हणजे श्रीमंत अण्णासाहेब नवरे (श्री गणेश गोविंद नवरे), शीव, मुंबई, यांचे ह्मणपूर्वक आभार मानल्याशिवाय आमची लेखणी पुढे जाऊ शकत नाही. या थोर महाशयानी उदार मन करून 'योगीश्वर प्रकाशना'म महान् आश्रय देऊन, त्यास प्रोत्साहनपूर्वक वाढीस लावले, ही गोष्ट येथें नमूद करण्यास आम्हांस मोठा आनंद वाटतो. शिवाय आमच्या या प्रस्तुत ग्रंथास यथोचित आर्थिक मदत देऊन सदरहु ग्रंथ प्रकाशात येण्यास बहुमोल मदत केली असून, त्यांच्या औदार्याचेच सदरहु ग्रंथ हें सधुरफल आहे. या त्यांच्या थोर उपकाराबद्दल ग्रंथकर्ता त्यांचा अत्यंत कर्जणी आहे. त्याच प्रमाणें बिहारचे राज्यपाल श्री रंगराव दिवाकर यांनी आमच्या विनंतीस मान देऊन आपला अमौल्य वेळ खर्च करून आमच्या ग्रंथास प्रस्तावनावजा 'चार शब्द' लिहून पाठविले त्या बद्दल आम्ही त्यांचे अंतःकरणपूर्वक आभार मानतो. तसेच माटुंग्याचे कै. कृष्णराव कव्थूर यांनी चित्रास आर्ट पेपर दिला. डुबळीचे संयुक्त कर्नाटक वृत्तपत्राचे संपादक श्री हनुमंतराव मोहरे यांनी चित्राचे दळापस दिले व 'जयहिंद'

सताहिकाचे संचालक डॉ नारायण सुखराव हर्दिकर यांनी विनामूल्य चित्रे छापून दिली या त्याच्या भौदार्याइल त्याचे मन पूर्वक आभार मानणे हे आमचे कर्तव्यच समजतो आणि शेवटी हुबळी येथील रॉयल प्रिंटिंग प्रेसचे मालक श्री श. वी श्रेष्ठ यांनी ग्रंथ छपाईचे काम सुबक व दत्तशीर करून दिले याबद्दल आम्ही त्याचहि आभारी आहो

सरस्वतीमदन
फिछा, हुबळी }
१-३-१९५६ }

प्रथमकर्ता



प्रवर्तनी

- अनुक्रमणिका -

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
१	पूर्व परिचय	१
२	विद्यासाधन	७
३	सायणकालीन भारत	१९
४	यदुकुलोद्भव संगमवंश	२८
५	महामंडलेश्वर हरिवंश वडेयर	३२
६	दिव्य चमत्कार	३५
७	भावी साध्याची मुहूर्तमेढ	३८
८	श्रीमन्माधवाचार्य	४५
९	विजयनगरचा राजा हरिहर	४९
१०	दिल्लीचा पराभव व शृंगेरी-दर्शन	५३
११	कम्पराज-महाप्रधान-सायणाचार्य	५८
१२	महामंडलेश्वर वीर श्रीसायणाचार्य	६५
१३	सायणाचार्य वाङ्मय क्षेत्रांत	७१
१४	वीर श्री बुक्क भूपाल	७४
१५	माधवाचार्यांची वाङ्मय कलाकृति	८३
१६	वेदमहाभाष्यकार-श्रीसायणाचार्य	९०
१७	दक्षिण दिग्विजय	१००
१८	विजयनगरकालीन धार्मिक वातावरण	१०८
१९	बुक्क भूपालाची राज्यव्यवस्था	११६
२०	विजयनगरचे महाप्रधान सायणाचार्य	१२५
२१	महाराजाधिराज हरिहर भूपाल	१२७
२२	सायणाचार्यांचे ग्रंथलेखन (पुढे चालू)	१३४

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
२३	माधवाचार्य व माधवमन्त्री	१४२
२४	कोकण-दिग्विजय	१४७
२५	भाग्यशाली विजयनगरचे दिव्य रूपैश्वर्य-दर्शन	१५५
२६	जिज्ञासु जगाला वेदनारायणाचे दर्शन घडविणारे विजयनगरचे चंद्रसूर्य	१६३
२७	सायण माधव-कालीन सारस्वत प्रपच	१७७
२८	सायणाचार्यांचें गृहचित्र	१८७
२९	चरित्र बोध	१९६
३०	उपसंहार	२८४

चित्र-सूची

१	श्री शारदाया (शृंगेरीमठ) शारभी	४६
२	विरूपाक्ष मदीर-महाद्वार (हपी)	११८
३	हत्तीशाळा (विजयनगर)	१२४
४	विरूपाक्ष देऊळ विहगम दृश्य (हपी)	१३२
५	विद्याशकर देवालय (शृंगेरी)	१५८
६	कमल महाल (विजयनगर)	१६२
७	जैन मदीर (विजयनगर)	१८६
८	विजय चिठ्ठल मदीर (विजयनगर)	२०८
९	हजारराम मदीर (विजयनगर)	

संदर्भ-ग्रंथ

इंग्रजी ग्रंथ

A Forgotten Empire (Robert Sewell)

History of Vijayanagar—

A Never to be Forgotten Empire
(B. Suryanarayanarao)

Beginnings of Vijayanagar History (Henry Heras)

Social and Political Life in Vijayanagar Empire
(Dr. B. A. Saletore)

Further Sources of Vijayanagar History
(K. A. Nilkantha Shastri
& N. Venkataramanayya)

Administration and Social life under
Vijayanagar

Karnatak Darshan (Ed. by Ramrao Hukkerikar)

Vijayanagar Sex Sentenary Commemoration
Volume
(Ed. Dr. R. P. Karmarkar)

Epigraphica Indica Vols III, VI, X.

Epigraphica Carnatica Vols VI, VII.

Mysore Gazeteer Vol. II, Part III

संस्कृत ग्रंथ

तत्तिरीय संहिता (सायण भाष्य)
तैत्तिरीय ब्राह्मण (सायण-भाष्य)
ऋग्वेद-संहिता (सायण-भाष्य)
यजुर्वेद-संहिता (महीधर-भाष्य)
शतपथ ब्राह्मण (सायण-भाष्य)
अथर्ववेद-संहिता (सायण भाष्य)
निरुक्त (यास्काचार्य-कृत)
पराशर-माधव (माधवाचार्य कृत)
रुद्र-भाष्य (वामनशास्त्री गोडबोले)

मराठी-ग्रंथ

विजयनगर स्मारक ग्रंथ
सार्धपंचदशी (विष्णुशास्त्री बापट)
विविध ज्ञानविस्तार (काशिनाथ शास्त्री लेले)

कानडी-ग्रंथ

विद्यारण्य स्वामिगळ (भीमाजी जीवाजी हुलकवी)
सायगचरित्र (डॉ डी व्ही गुंडप्पा)
विद्यारण्य चरित्र संग्रह (सी. सीतारामय्या)
विद्यारण्य (श्री वेकटराव आलर)
कर्नाटक कविचरिते (श्री भार नृसिंहाचार्य)
विजयनगर साम्राज्य स्मारक महोत्सव (पंडित वेकटरायर)
विजयनगर साम्राज्य (पांडुरंग देसाई)

(शिवाय इतर लेख, निबंध, मासिके, वृत्तपत्रे वगैरे)



श्री शारदांबा (शुभेरी)

विद्यारण्य प्रस्थापित सप्तलोहमय सुवर्ण मूर्ति

(श्रीमच्छंकराचार्येण आज देवता)



उदयगिरि-महामंडलेश्वर, विजयनगर-महाप्रधान
वेदमहाभाष्यकार

श्रीमत् सायणाचार्य

प्रकरण पहिलें

पूर्व परिचय

श्रीमती जननी यस्य सुकीर्तिर्मायिणः पिता ।
सायणः सोमनाथश्च मनोबुद्धी सहोदरौ ॥
यस्य यौधायनं सूत्रं शाखा यस्य याजुषी ।
भास्कराजं कुलं यस्य सर्वज्ञः स हि माधवः ॥

(पराशरमाधव, प्रस्तावना श्लोक ६ व ७)

काही माहिती इतस्तत विखुरलेली आमच्या हातास लागली, ती सर्व एकत्र करून वाचकास बोधप्रद होईल, अशा रीतीने सुसंगत व सुव्यवस्थित जुळवून, आम्ही येथे देत आहो तेवढ्यावरच वाचक समाधान मानून हा आमचा अल्पसा प्रयत्न गोड करून घेतील, अशी आशा करतो. असो

आमच्या चरित्र नायकाचें घरणें हें आध्रगतातलें मूळचें तेलगू घरणें असून, तें कर्नाटकातील तुगमद्रा नदीच्या तीरावर वसलेल्या सुविख्यात आनेगोदी अगार त्याच्या शेजारीच असलेल्या हंपी येथे स्थाईक होऊन राहिलें होतें त्याच्या घराण्याची पूर्वीची माहिती फारशी उपलब्ध नाहीं. तथापि त्याच्या आईबापाची व भावाबहीर्णांची मात्र थोडीशी म्हणजे केवळ भावापुरती सापडते. तेवढीच काय ती पराशरस्मृतीच्या प्रस्तावनेतील वर मथळ्यावर उद्धृत केलेल्या श्लोकात ती प्रथित करून ठेवण्यात आली असून, तेवढ्यावरच निवार्ह करणें प्राप्त आहे त्यापेक्षा अधिक तूर्त तरी मिळणें शक्य नाहीं आणि ती माहिती देणारा प्रत्यक्ष सायणाचार्यांचा खास वडील भाऊ भागवदाचार्य हा असून, तिचा तपशील हा असा आहे,—

सायणाच्या बापाचें नांव मायण व आईच श्रीमती असें होतें त्याचे वडील बंधू भागव व धाकटा सोमनाथ. म्हणजे मायणाला भागव, सायण व सोमनाथ असे तीन पुत्र असून, त्यात भागव हा वडील, सायण हा मधला व सोमनाथ हा धाकटा मुलगा होय या धाकट्या सोमनाथास कोठें कोठें भोगनाथ असें ही म्हणलें आहे हे कृष्ण यशुवेंदीय तैतिरीय शाखेचे ब्राह्मण असून, त्याचें गोत्र भारद्वाज व सूत्र बोधायन हें होतें ही एवढी त्याच्या कुटुंबाची प्राथमिक माहिती झाली

याला पुष्टी देणारा पुरावा नेव्हर येथील एका शासनपत्रात आढळतो तो असा —

स्वस्ति श्री । श्री माई जननी पिता तपमुनिर्वोपायनो मायणो ।
ज्येष्ठो [मायण] भूष्णुरनुज श्री भोगनाथः कविः ।

स्वामी संगमभूपतिः करधीकंठनाथो गुरु ।

भारद्वाज कुलेश सायण गुणैस्त्वत्तत्त्वमेवाधिकः ॥

(एपि हंडिका, खंड ३, नेल्डूर १९. १-४)

हा जो नेल्डूरच्या शासनपत्रांत मजकूर आढळतो, तो मथळ्यावरील श्लोकास बग्नंशानें जुळणारा असाच आहे. मात्र दुसऱ्या पादाचा मजकूर स्पष्ट नसल्यामुळे त्याचा नोंद घोध होत नाही पण बाकीचा सर्व मजकूर बरोबर जुळतो.

आता सायणाची गृहस्थिति कशी काय होती, हें समजणे शक्य नसलें, तरी ब्राह्मणाची गृहस्थिति जगप्रसिद्धच आहे त्याला अपवाद फारसा आढळून येत नाही. गरीबी ही ब्राह्मणांच्या बारावीला पुजलेलीच आहे ! पण ती एक महान् देवता आहे !! व्यावहारिक दृष्ट्या तिला जरी महत्वाचे व मानाचे स्थान नसलें, तरी मानवकुळांतील तेजस्वी नररत्नांची ती एक मंगल व पवित्र अशी दिव्य खाण आहे ! हें आजच नव्याने सांगितलें पाहिजे असं नाही.

आणि जगाचा इतिहास तरी या पेशां निराळें काय सांगत आहे ? तिच्या दिव्य कुशीतून निपजलेल्या भारतीय नररत्नांनी विद्या व तपाचे योगानें ज्ञानाचे जे गौरीशंकर गांठले व साहित्याचे कैलास उठविले, ते पाहून आधुनिक विचारी जग आजहि आश्चर्यचकित होऊन तोंडांत बोट घाळीत आहे ब्रम्हर्षि वसिष्ठ, योगीश्वर याज्ञवल्क्य, महर्षि वेदव्यास, महामीमांसक कुमारिल भट्ट, अद्वैतमत संस्थापक श्री शंकराचार्य, वेदम-महाभाष्यकार सायणाचार्य, वेदांत शिखामणि साधवाचार्य उर्फ विद्यारण्य मुनि, हे व यासारखे इतर अनेक थोर थोर ऋषिवर्य व विद्वान आचार्यदेव यांनी सांस्कृतिक व अध्यात्मिक, ब्राह्मणिक व नैतिक, ऐतिहासिक व पौराणिक वाङ्मयक्षेत्रांत दाखविलेली अष्टपैलू ज्ञानाची दिव्य चमक सुविद्य व सुविचारी जगाला आजही वेढ लावीत आहे, या विषयी तिलमाग्नहि संशय नाही.

हे सर्व अमर कीर्तीचे तेज पुंज हिरे गरीबीच्या खडतर खडकातूनच पैदा झाले आहेत, हे आश्चर्य नव्हे तर काय ? आणि आमचे चरित्र नायक सायणाचार्य झाले तरी त्या नियमाला अपवाद कसे असणार ? अर्थात् ते झाले तरी गरीब आईबापांच्या पोटीच जन्मास येऊन, पुढे त्यांनी ज्ञानाचा गौरीशंकर गाठला व आपल्या सतत प्रयत्नांने व भवीट उद्योगांने यशाचे व वैभवाचे अत्युच्च शिखर गाठून बाह्ययक्षेत्रात अजरामर लौकिकही मिळविला, हा इतिहास आस्ते आस्ते पुढे येणारच आहे.

या सायणाचार्यांचा घडोल भाऊ जो माधवाचार्य तोच पुढे विद्यारण्य मुनि या नावाने कर्नाटकाच्या इतिहासात प्रसिद्धीस आला तो वेदविद्येत- विशेषत मीमांसा व वेदात शास्त्रात अत्यंत निपुण होता. इतकंच नव्हे तर, राजकारणातहि तितकाच मोठा मुरब्बी मुसही होता. तुंगभद्रेश्या काठी आनेगौदी शेजारीच नदीच्या पलीकडे निर्जन अरण्यात विजयनगर नावाचे सुंदर शहर वसवून, त्याला राजधानीचा अपूर्व व श्रेष्ठ असा वैभवशाली अमरवतीचा मान व दर्जा प्राप्त करून देणारा तो हा माधवाचार्य असून, विजयनगर साम्राज्याची मुहूर्तमेढ रोवणारा अमरकीर्ति आचार्यदेव तो हाच !

या तपस्वी ब्राह्मणश्रेष्ठाने तत्कालीं पेलेली देशसेवा, लोकजागृति, धर्मोद्धार, बाह्ययसेवा व दास्यविमोचन केव्हाहि लोकादारास व लोकप्रशसेस पात्र असच आहे व राहिल, याला हुमत होणार नाही तत्कालीन रक्तपिपासु मुसलमानांच्या अमानुष महत्त्वाकांक्षेला व त्यांच्या मनसोक्त आतताई ताडव न्यायाला बाळ्य घालून, निर्माल्यचत् झालेल्या आसन्नमरण हिंदुराजवटीत नवचैतन्य फुंकून, नवीन व स्वतंत्र, प्रबल व धीर हिंदुपदपादशाही स्थापन करून दक्षिणेतील 'ग्राहि भगवान्' झालेल्या व निराश व निश्रान बनलेल्या हिंदूंच्या ग्रंथ व ग्रंथ निवाला सुख्यमाधानाचे सोन्याचे दिवस दाखविणारा तो हाच पुण्यात्मा व महात्मा माधवाचार्य ! 'कर्नाटक सिंहासन-प्रस्थापनाचार्य' ही महा विरदावलि परोसर त्या महापुरुषासच शोभते. त्या महाभाग सत्पुरुषाचे विद्यारण्य' हे नांव कर्नाटक

जनतेच्या कार्गी पढतांच आजहि त्यांची अंतःकरणे पूज्यभावनेने व कृतज्ञतेने उर्व्वक्कून येतात ! ही कल्पना नव्हे, तर प्रत्यक्ष सत्य आहे ! हा इतिहासहि या चरित्रांत यथाप्रसंग मधुन मधुन येणारच आहे

सायणाचार्यांचा धाकटा भाऊ सोमनाथ उर्फ भोगनाथ हा वडील बन्धु माधवाचार्या इतका कर्तबगार नसला, तरी तत्कालीन विद्वन्मंडळांत शोभण्यासारखा तो एक जादा पंडित होता शिवाय तो प्रतिभासंपन्न असा एक महाकविहि होता. त्याचें पदलालित्य, वर्णनशैली, प्रतिभातेज, व विचारसौंदर्य वर्णन करण्यासारखीं आहेत कांचीच्या एका शिलालेखांत तो आपणास 'भोगनाथः कविः' असे म्हणवीत असून, अलंकार-सुधानिधी-मध्ये त्यास उद्देशून सायणाचार्यांनी 'भोगनाथस्य वा कवेः' असे म्हटलें आहे. त्यांनी आपल्या सुधानिधि ग्रंथांत अलंकारांची आपल्या पदरचीं उदाहरणें न देतां भोगनाथाच्या काव्याकडे बोट दाखवून- 'तेषामुदाहरणानि भोगनाथ-काव्येषु द्रष्टव्यानि' असे सांगून, आपण मोकळे झाले आहेत.

भोगनाथ हा जादा पंडित व प्रतिभासंपन्न कवि होता इतकेंच नव्हे, तर तो संगमभूषालाचा नर्मसचिव म्हणजे विनोद मंत्रीहि होता. या विषयीं बिट्गुट येथील शासनांत पुढील मजकूर आढळतो, तो असा 'इति भोगनाथसुधिया संगमभूषालनर्मसचिवेन श्रीकंठपुरसमृद्धे शासनपत्रेषु विलिखिताः श्लोकाः' असे म्हटलें आहे यावरून तो पट्टीचा पंडित, प्रतिभासंपन्न कवि व विनोदी मंत्री होता, हें स्पष्ट आहे. त्याने अनेक ग्रंथ लिहिले आहेत. त्याचा उल्लेख पुढें येणारच आहे भोगनाथाविषयीं यापेक्षा अधिक माहिती उपलब्ध नाही. आतां राहता राहिला सायणा-चार्यांचा इतिहास आणि तो सांगण्यासाठीच प्रस्तुत ग्रंथाचा अवतार आहे.

याशिवाय सायणांना एक बहीण होती असें दिसतें तिचें नांव सिंगला असून, ती रामरस याला दिली होती. व तिच्या पोटी लक्ष्मीधर-देवनांवाचा एक मुलगाहि झाला होता. सायणांना आणखी एक माचा असून, त्याचे नांव आहोबल पंडित असें होतें पण हा वरील सिंगलेचा दुसरा मुलगा का दुसऱ्या पक्षाचा अज्ञात बहिणीचा मुलगा हें सांगता

येत नाही. मात्र तो त्यांचा भाचा होय, एवढे मात्र खास. तो संस्कृत व तेलगु भाषेचा एक जाड्या विद्वान पंडित असून, त्याने संस्कृतमध्ये तेलगु भाषेचे एक विस्तृत व्याकरण लिहिले आहे. त्यांत आपल्या मामाच्या म्हणजे सायणाचार्यांच्या 'घातुवृत्ति' ग्रंथाचा आदरपूर्वक उल्लेख केला आहे.

हा अहोबल पंडित वरील ग्रंथावरून तेलगू म्हणजे आंध्र पंडित असावा असे अनुमान करण्यास जागा झाली आहे. अर्थात् त्याचा मामा सायणाचार्य हाहि मग आंध्र असला पाहिजे, हे ओघानेच प्राप्त होतें, स्वतः सायणाचार्यहि 'अस्माकमांध्राणाम्' असे एक ठिकाणी लिहून आपण आंध्र असल्याचे सुचवितात. त्यावरून त्याचे मूळ घराणे कर्नाटकी नसून, आंध्र असावे, हे अनुमान अधिकच दृढमूल होतें. सायणा हे नांव देखील तेलगू नांवच आहे. ही एवढी माहिती सायणांच्या कुलविषयी व कुटुंबाविषयी येथे देण्यांत आली, ती तेवढी तूर्त पुरेशी आहे.



प्रकरण २ रे

विद्या-साधन

‘अन्तः प्रविष्टः शास्तेति अंतर्यामिश्रुतीरितः ।

सोऽस्मान् मुख्यगुरुः पातु विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

—अनुभूतिप्रकाश

१ क्षत्रियांचें बल जसें तलवारींत तद्वत ब्राह्मणांचें बल पिछेंत आहे, हा इतिहासाचा दाखला प्रसिद्ध आहे याच कारणामादीं ब्राह्मण हा आपला खरा पुरुषार्थ विद्यार्जनांत मानतो. म्हणून योग्य वयांत तो घर सोडून विद्यादेवीच्या उपासनेसाठीं गुरुगृहाचा आश्रय करून राहतो. हा वैदिक आर्यांचा विद्यार्जनाचा सनातनी परिपाठ आहे. किंबहुना होता, असें म्हटल्यास तें आतां अधिक शोभेल.

पूर्वीची विद्या व पठण पद्धति किती तेजस्वी व प्रभावी होती, याचें वर्णन करण्याच्या भरीस न पडतां त्याचें आत्यक्षिक म्हणून आमचे चरित्रनायक व त्यांचे चढील बंधु-म्हणजे सायण व माधव-यांस पुढें करतो म्हणजे झालें. त्यांची विद्या व त्यांची कर्तव्यगारी हीच ती साक्ष देतील. सायणाचार्यांचें प्राथमिक शिक्षण कोठें झालें, याविषयी खात्रीलायक पुरावा उपलब्ध नाही. पण त्यांचें वेदाध्ययन व शास्त्राध्ययन कोठें झालें व कोणाकडे झालें, या विषयीं मात्र उल्लेख आढळतो. त्यांना भाष्यकाराच्या महायोग्यतेस चढविणारे त्यांचे मुख्य गुरुदेव म्हणजे शृंगेरी पीठाचे श्री विद्यातीर्थ हे होत. शिवाय भारतीतीर्थ, शंकरानंद व श्रीकंठ हेहि त्यांच्या गुरुदेवांत मोढतात. म्हणून त्या गुरुदेवांची हकीकतहि येथें थोडक्यांत देतो.

श्री विद्यातीर्थ सरस्वती

विद्यातीर्थ हे मूळचे कांचीकडले असून, मध्ययुगीन भारतांत दक्षिणे कडचे एक भारी पिढान् व मोठे कर्ते पुरुष होऊन गेले. त्यांचें पूर्वाश्रमांचें नांव सर्वज्ञ विष्णु असें असून, त्यांच्या वडीलाचे शारंगपाणि असें होतें. ते बिल्वारण्य येथील राहणारे असून, परमार्थतीर्थांचे शिष्य होते त्यांची वेदविद्येत, मीमांसा शास्त्रात, वेदांत विषयांत गति सर्वसंचारी व अप्रतिहत असून, शिवाय योगविद्येतहि ते अत्यंत निष्णात होते ते शैवतपथाचे कट्टे पुरस्कर्ते असून, चक्राधिष्ठित त्रिपुरसुंदरी देवीचे महाउपासक होते. माधव, बुक्क व भारतीतीर्थ यांचे ते पूज्य गुरुदेव होते. एकदरीत ते विद्येचे महासागर असून शब्दशास्त्राचे जिवंत शब्दकोश होते, असें सांगितल्यास त्यांत अतिशयोक्ति बिलकूल होणार नाही

त्यांची थोडी माहिती पुण्यश्लोकमंजिरीमध्ये आढळते ती अशी. —

‘बिल्वारण्यज-शाङ्गपाणितनयः सर्वज्ञविष्णुः श्रयन् ।
सन्यासं गुरुचन्द्रशेखरमुनेरास्थाय पीठौ गुरोः ॥
योगेशस्य च चक्रराजवसतेर्देव्याश्च सक्तोऽर्चने ।
श्रीमन्माधवबुक्कभारतीयतिप्रष्टुर्महिष्टेर्वृतः ॥

—पुण्यश्लोकमंजरी

भावार्थ वर आलाच आहे सद्य पुनरुक्तीचें कारण नाही

त्यांना दोन मुलगे असून, पहिल्याचे नाव सर्वज्ञ व दुसऱ्याचें चेन्नु भट्ट असें होतें हा चेन्नुभट्ट मोठा न्यायशास्त्र पंडित होता त्यानें फेशव मिश्राच्या तर्कभाषेवर सुंदर टीका लिहली आहे तो हरिहर (द्वितीय) राजाचा समकालीन होता, असे या पुढील चचनावरून दिसून येते. बरील टीकाप्रकाशाच्या प्रस्तावनेत थोडें पुढे वाच्य आढळतें तें असें — ‘इति हरिहररायणालितेन सहजसर्वज्ञानुजेन चन्नुभट्टेन विरचिताया तर्कभाषा-

ध्याल्यायां ...' यावरून चेन्नुभट्ट हा सर्वत्र विष्णूचा मुलगा व सर्वज्ञाचा धाकटा भाऊ होता, हें वरील आमचें विधान चुकीचें म्हणतां येणार नाही. अर्थात् तो सायणाचार्यांचा समकालीन ठरतो, हें मग उघड सांगण्याचें कारण नाही.

या सर्वज्ञविष्णूनी गृहस्थाश्रमांत राहून तेथील आश्रमकर्तव्ये व कृत्ये यथायोग्य व यथासांग बजावून कृतकृत्य झाल्यावर पुढें त्या आश्रमांतून निवृत्त होऊन, कांची येथील मठांतील चंद्रशेखर मुनीकडून संन्यास दीक्षा घेऊन, विद्यातीर्थ ऊर्फ विद्याशंकर नांव धारण करून, चतुर्याश्रमांत प्रवेश केला. त्यानंतर पुढें कांही दिवसांनी तेथील कामकोटि पीठावर अधिष्ठित होऊन, जवळ जवळ पस्तीस वर्षे काढली. सायण व माधव यांचे अध्ययन बहुतेक येथेच झाले. पस्तीस वर्षे तेथील पीठाचें काम पाहून झाल्यावर सप्तवर्षेसाठीं म्हणून त्यांनी हिमालयांत जाऊन, तेथे पंधरा वर्षे राहून, योगसिद्धि मिळविली. नंतर पुनः दक्षिणेंत येऊन श्रींगेरी पीठावर ते विराजमान झाले. या विद्यातीर्थांना विदेश, विद्यानाथ, विद्याशंकर अशीं आणखी इतर नांवें होती.

माधवाचार्य व सायणाचार्य यांचे ते मुख्य गुरु असून, त्या वैदुढ्यांची या गुरुदेवावर अत्यंत भक्ति, नितांत निष्ठा व प्रगाढ पूज्यभाव होता. 'गुरुदेवो महेश्वरः' ही उक्ति या शिष्यद्वयांच्या अंतःकरणांत पूर्ण प्रतिबिंबित झाली असून, तसें त्यांनी आपल्या ग्रंथांत ठिकठिकाणी स्पष्ट योलून दाखविलें आहे.

अनुभूतिप्रकाश या ग्रंथांत माधवाचार्यांनी त्यांना उद्देशून हा पुढील श्लोक घातला आहेः—

‘अन्तः प्रविष्टः शास्तेति अंतर्धामिश्रुतीरितः ।

सोऽस्मान् मुख्यगुरुः पातु विद्यातीर्थमहेश्वरः ।

त्याच प्रमाण जीवन्मुक्तिविवेकमध्य हा त्याचा पुढील श्लोक आढळतो —

‘जीवन्मुक्तिविवेकेन तमोहार्द्र निवारयन् ।
पुमर्थमखिल देयात् विद्यातीर्थमदृश्वर ॥

— जीवन्मुक्तिविवेक

आणि सर्वदर्शनसंग्रहामध्ये त्याचा उद्देश असा आहे, तो असा:—

पारंगत सकलदर्शनसागराणाम् ।
आत्मोचितार्थचरितार्थित सर्वलोकम् ॥
श्रीशार्ङ्गपाणिनय निखिलागमजम् ।
सर्वज्ञविष्णुगुरुमन्वहमाश्रयेऽहम् ॥

— सर्वदर्शन-संग्रह

या श्लोकांत विद्यातीर्थ असें न म्हणता सर्वज्ञविष्णु या पूर्वाश्रमातल्या नावानें गुरुचें स्मरण वेलें आहे यावरून गुरुच्या पूर्वाश्रमातसुद्धा माधवाचार्य त्याच्याजवळ होतें, असें अनुमान करण्यास जागा आहे

‘जैमिनीय न्यायमाला विस्तार’ मध्येहि माधवाचार्यांनी गुरुचें स्मरण वेलें आहे, तो श्लोक असा आहे:—

‘प्रणम्य परमात्मान श्री विद्यातीर्थरूपिणम् ।
जैमिनीय न्यायमाला तैकै सगृह्यते स्फुटम् ॥

— जैमिनीय न्यायमाला विस्तार

असो आता असाच मजूर सायणाचार्यांच्या सर्व ग्रंथांतहि दृष्टोत्पत्तीस येतो ऋग्वेदभाष्याच्या अगदी प्रारंभीच त्यांनी पुढील प्रमाणे

विद्यातीर्थांना वंदन केलें आहे. तो श्लोक असा.—

‘यस्य निःश्वसितं वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत् ।
निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥

— वेदार्थप्रकाश

आणि प्रत्येक अष्टकाच्या शेवटी तो ग्रंथ त्या गुरुदेवास पुढील श्लोकानें समर्पण करण्यांत आला आहे.

‘वेदार्थस्य प्रकाशेन तमोहार्दं निवारयन् ।
पुमार्थाश्चतुरो देवाविद्यातीर्थमहेश्वरः

याप्रमाणे माधवाचार्य झाले काय, अगर सायणाचार्य झाले काय, दोघांही शिष्यवर्षांनी प्रत्येक ग्रंथांत आपल्या या गुरुदेवाविषयी आपला पूज्यभाव व कृतज्ञता व्यक्त करून, आपली निःसीम गुरुभक्ति व गुरुस्मरण जगाच्या निदर्शनास आणून देण्याचें पुण्य जोडलें आहे

ईतकेंच नव्हे, तर विजयनगर नरेशाकडून आर्थिक मदत मिळवून, शृंगेरी येथें कलाकुसरीने संपन्न असले एक सुंदर शिल्पकलेने भरगच्च नटलेलें एक मनोहर मंदीर बांधून तेथें या गुरुदेवाची ‘विद्याशकर’ नांवाची सुंदर शिवालंगाची स्थापना करून, गुरुभाउलीची पुण्य-स्मृति जगापुढें उदंड उभी राहील अशी सर्वोत्तम व्यवस्था करून ठेविली आहे. हे देऊळ तत्कालीन कर्नाटकांतील सुप्रसिद्ध शिल्पकला कुशल जकणाचार्यांनी बांधलें असून, त्याचें शिल्पसौंदर्य व कलावृत्सर इतकी सुंदर व सुरेख व मनोहर आहे की ती लेखणीने लिहून अगर शब्दांनी सांगून मनांत विवण्यासारखी नाही. तर तें प्रत्यक्ष डोळ्याने पाहूनच डोळ्याची तृप्ति व मनाचें समाधान करून घेतले पाहिजे खरोखर ते अनुपम दिव्य सौंदर्य आजहि प्रेक्षकांच्या नयनाला थक् करून घेऊ नये यासाठी लावून सोडतें ! हें विद्यारण्यांच्या गुरुभक्तीचें शाश्वत सुंदर स्मरण आजहि तेथें डोळे भरून

पाहून कोणीहि आपल्या होळ्याचे पारणे फेडून घ्यावे, वाचकांच्या कुतूहल-
वृत्तीसाठी आम्ही येथे त्याचे छायाचित्र दिले आहे. त्यावरून वाचकांना
अंशतः तरी त्याच्या सौंदर्याची व सुबक बांधकामाची यथार्थ कल्पना
करण्यास मदत होईल असो.

भारती कृष्णतीर्थ

विद्यातीर्थ हे इ. स. १३५६ सालानंतर पुढे लवकरच ब्रह्मीभूत झाले.
त्यांच्या नंतर भारतीतीर्थ हे त्या धर्मपीठावर आले. हे भारतीतीर्थ श्री
विद्यातीर्थ सरस्वतीचे भाठ पट्टाशिष्यांपैकी एक प्रमुख शिष्यअसून, ते
शृंगेरीत आपल्या गुरूजवळच रहात असत. यांचे जवळहि माधव सायणांचे
अभ्ययन झाले होते. हे भारतीतीर्थ मोठे जाडे पंडित असून सर्व शाखांत
पारंगत असे अष्टपैलू प्राचीन येदविद्या विशारद होते. या भारतीतीर्थाना
अद्वैत ब्रह्मानंद असे दुसरेंहि एक उपनांव होते. विद्यातीर्थाचे भाणखी एक
प्रमुख शिष्य म्हणजे शंकरानंद यति हे होत. ही गोष्ट शंकरानंदानी
लिहिलेल्या वृहदारण्यकोपनिषद्दीपिकेवरून उघड होते. तेथे प्रारंभीच श्लोक
आढळतो तो असाः—

काञ्चीपीठजुपः कठोरधिपणानिर्भूत दुर्ध्वदत्-

द्वैतिवातदुराग्रहभयान् मायाविदूरक्रियान् ।

आचार्यान्मम चन्द्रमौलिचरणध्यानैकतानाशयान्

विद्यातीर्थमहेश्वरान् हृदि सदा विद्योत्तमानान् भजे ॥

॥ १ ॥

सच्छात्रत्वेऽपि साक्षाद्गुरव इव दयामेदुरा ये पुनर्माम् ।

गूढेष्वर्थेषु गाढं विवरणसरणेश्चकुरात्तत्प्रवेशाम् ॥

भारत्यानन्दतीर्थापर विरुद्वहानन्दयग्रम्हसौख्यान् ।

वृद्धान् सिद्धान् प्रबुद्धानपि हृदि सततं भावये

ब्रम्हभूतान् ॥ २ ॥

द्वैतध्वान्तनिकुन्तनाहराधिपैः शिष्यैर्विशिष्याष्टभिः ।
 विष्टभ्याद्वयविष्टराष्टकमितः श्री माधवाचार्यैर्बुधैः ॥
 स्पष्टं यो व्यदधिष्ट शिष्टपरिपत्स्वद्वैतमेवाद्वय- ।
 ब्रम्हानंदमुनीश्वरं तमनघं चन्दे विरुपाक्षगम् ॥

— बृहदारण्यकोपनिषद्दीपिका

या शिवाय उपनिषत्समुच्चयदीपिकेच्या शेवटीं सुद्धा या शंकरानंदाचा शेरा आठळतो तो असा. — 'श्रीमत्परमहंस परिवाजकाचार्य आनन्दात्म- पूज्यपादशिष्य' यावचनावरूनहि आनंदात्म उर्फ भारतीतीर्थ शंकरानंदाचे गुरुदेव होते, हें स्पष्ट होतें

हे भारतीतीर्थ शृंगेरीपीठस्थ असतांना विद्यातीर्थाप्रमाणेच विजयनगर राज्याला त्यांनीहि सर्व तऱ्हेने मदत दिली अडीअडचणीच्या प्रसंगां आर्थिक मदतहि दिली व प्रसंगविशेषीं पीठाचें पाठबळहि उमें केलें. राजकारणाचे महत्वाचे व गुंतगुतीचे प्रश्न उपस्थित झाल्यावेळीं माधवाचार्यांना योग्य सल्ला देऊन, मार्गदर्शनहि ते करीत असत थोडक्यांत गृहणजे शृंगेरी पीठाचा तेजस्वी धर्मदंड विजयनगरच्या पाठीस अहोरात्र जागृत राहून पाठराखण करीत होता.

विद्यातीर्थांचे व भारतीतीर्थांचे वेळोवेळीं झालेले उपकार स्मरून हरिहर राजानें आपल्या वधुसमयेत इ. स. १३४५ साली शृंगेरीस जाऊन तत्कालीन पीठस्थ स्वामीचे भक्तिपूर्वक दर्शन घेऊन पीठाला मोठी जडागीर इनाम घालून दिली. या गुरुदेवांच्या योग्य मार्गदर्शनामुळे माधवाचार्यांना विजयनगरचें राजकारण प्रभावी व यशस्वी करून दासविण्याचें भाग्य व श्रेय लाभलें, असें गृहटल्यास त्यांत गैर कांहीच नाहीं.

माधवाचार्यांनी या गुरुदेवाचा आपल्या ग्रंथांत गौरवपूर्ण केलेला उल्लेख पहावयास मिळतो. कालनिर्णय ग्रंथाच्या उपोद्घातांत त्यांना उद्देशून हा पुढील श्लोक घालण्यांत आला आहे.

‘लब्धामाकलयन् प्रभावलहरौ श्री भारतीतीर्थतो ।
विद्यातीर्थमुपाश्रयन् हृदि भजे श्रीकण्ठमव्याहतम् ॥

— पराशरमाधव

या श्लोकांत त्यांनी श्रीविद्यातीर्थ व भारतीतीर्थ या दोन्ही गुरूंचा व त्याबरोबरच श्रीकण्ठनाथ या गुरूचाहि उल्लेख केलेला आहे या वरून भारतीतीर्थ हे विद्यारण्य पराशरमाधव हा ग्रंथ लिहिण्याच्यावेळीं विद्यातीर्थाप्रमाणेच त्यांच्या गुरूस्थानी होते, असे ध्वनित होते. त्याप्रमाणे हें पुढील वचनहि मननीय आहे

‘सर्वेषां तु प्रथमसुखदं भारतीतीर्थमाहुः ।
तद्भाषान् मे विमलमनसो निर्णये शक्तिरस्ति ॥

या वचनांत भारतीतीर्थ आपले गुरू असल्याचा निर्वाळा स्पष्ट प्रतीत होतो

या भारतीतीर्थांनी ‘वाक्यसुधा’ व ‘वैयासिक न्यायमाला’, हे दोन महत्त्वाचे ग्रंथ लिहिले असून, त्यापैकी ‘वैयासिक न्यायमाला’ या ग्रंथांत मॅग्दसूनावर सुंदर विवेचन करण्यांत आले आहे. पुढें भाषवाचार्यांना संन्यासदीक्षा देणारे हे भारतीतीर्थच असून, आध्रमांतर केल्यावर त्यांना ‘विद्यारण्य’ हें नांव देणारे हे भारतीतीर्थच होत भाषवाचार्यांनी बुक्क भूपाल कैलासवासी शाळ्याधर इ स १३७६-७७ साली संन्यास दीक्षा घेतली. हे भारतीतीर्थ सरस्वती इ स १३८० साली मगदीभूत झाले आणि त्यांच्या पश्चात् शृंगेरीची गादी या विद्यारण्यांनाच मिळाली. असो

श्रीकण्ठनाथ

या नंतर माधव-सायणांचे तिसरे गुरुदेव म्हणजे श्रीकण्ठनाथ हे होत हे कांचीपुरचे राहणारे असून, सैवमाताचे ते कट्टर अनुयायी व अभिमानी

प्रचारक होते. शैवपंथाचे ते मोठे नामांकित पंडित व तसेच त्यांचे मर्मज्ञ रसिकहि होते. ते कोठे जन्मले, कोणत्या कुळांत जन्मले, कोठे शिकले, या विषयीं फारशी माहिती उपलब्ध झालेली नाही तथापि कांचीपुरांत ते वेदशास्त्रादिकाचे जाडे पंडित व तत्त्वज्ञानाचे महिमाशालीं आचार्य म्हणून त्यांचा विद्वन्मंडळांत मोठा लौकिक होता ते अद्वैतपंथाचे कटे पुरस्कृत असून, विद्यातीर्थ, भारतीतीर्थ, वेदांतदेशिक, अक्षोभ्यतीर्थ यांचे समकालीन होते. पुढे त्यांनी उदयगिरीच्या संगमनरेशाचे शैव-मताचे परम रहस्य उपदेश करणारे गुरुदेव होण्याचा अपूर्व मान मिळविला असून, त्याबद्दल त्यांच्या बोधामृतानें परम सतुष्ट होऊन त्याबद्दल त्या नरेशाने कृतज्ञबुद्धीने त्यांचे नांव संस्मरणीय करण्यासाठीं 'विद्वगुंट' या गांवाचे नांव बदलून 'श्रीकंठपुर' असे ठेऊन, तो गांव आपल्या बापाच्या पारलौकिक कल्याणार्थ बहुश्रुत विद्वान् ग्रामहणांस दान देऊन त्यांचे दानपत्र करून दिले, असें खालील शासनपत्रावरून दिसून येते तेथील शैवदत्ता मजकूर हा असा आहे: -

‘शाकाद्ये नागशैलद्वयुमणिपरिमिते दुर्मुखाद्वे वृत्तीये ।
मासि श्रीसगन्मेद्रो गुहहितनिरतस्संगमे चन्द्रभान्वोः ॥
प्रादात्प्रत्यद्वकाले निजपितुरमरत्वाप्तये विद्वगुंट ।
ग्रामं त्रिशन्मिताभ्यः धुनिपथनिरताभ्यो महीदेवताभ्यः ॥
विद्वगुंटमितीह प्रथितापरनामशालिनस्तस्य ।
प्रकटयति स्म यमिन्द्रप्रायः श्रीकंठपुरमि र्याम् ॥

- (एपि इंदिका, खंड ३, पृष्ठ २९)

हे श्रीकंठनाथ गुरुदेव माधव, सायण व भोगनाथ या तिघांचेहि विद्यागुरु होते, असा पुरावा सांपडतो माधवाचे ते गुरुदेव होते याबद्दल खालील वचनांत आधार सांपडतो. तो असा:—

‘लब्धामाकलयन् प्रभावलहरौ श्रीभारतीतीर्थतो ।
विद्यातीर्थमुपाश्रयन् हृदि भजे श्रीकंठमव्याहृतम् ॥

—पराशर-माधव

त्याचप्रमाणे ते सायणांचेहि गुरु होते ही गोष्ट या पुढील वचनावरून अभिव्यक्त होते ते घडन हें असं:—

‘स्वामी संगभूपति कर श्रीकंठनाथो गुरु- ।
भारद्वाजकुलेश सायण गुणेस्त्वत्तत्त्वमेवाधिकः ॥

— एपि. इंदिका, खंड ३, नं ११९, पृष्ठ ११८

सायणांचे घाकटे बंधु भोगनाथ यांच्याहि ते गुरुस्थानी होते, याची साक्ष पुढील श्लोकावरून पडते. तो श्लोक असा:—

‘श्रीकंठश्च गुरुः परोपि गुरवो लोकत्रयेऽप्यद्भुतम् ।
भक्ताधीन भवांश्च दैवतमदो सर्वेऽप्यग्नी देवताः ॥

— अलंकार सुधानिधि

या घरील विवेचनावरून श्रीकंठनाथ हे माधव व सायणांचे गुरुदेव होते, हें ठगड आहे.

श्रीशंकरानंद यति

आतां श्री शंकरानंद यति हे सायगमाधवांचे चौथे गुरु होत. यांच्या वढीलाच नांव मध्वाश्रुन दालचंद्र याज्ञिक हें असून, शंकरानंद तीर्थांचे पूर्वाश्रमीचे नांव महेश असे होते ‘श्री मध्वाश्रुनदालचंद्रमसिराट सुनुर्महेशाख्य’ असं पुण्यसोकमजरीति म्हटलें आहे हे शंकरानंद सुप्रसिद्ध

विद्यातीर्थ यांचे शिष्य असून, त्यांचा प्रारंभीचा इतिहास थोडक्यांत खालील श्लोकांत देण्यांत आला आहे, तो असाः—

‘श्रीमध्यार्जुनबालचंद्रमखिराट् सूनुर्महेशाब्दयः ।

विद्यातीर्थपदाब्जियम्य समयेष्वद्धृतमुत्तमतयन् ॥

अध्यास्त प्रतिकामकोटि शरदो द्वात्रिंशत् वेदिनाम् ।

द्वैतध्वान्तनिवारणो नवमठीनाथो नवदशंकरः ॥

—पुण्यश्लोकमंजरी

या श्लोकावरून शंकरानंद यतींचे पूर्वाश्रमीचे नांव महेश असून, बापाचे नांव बालचंद्र मखिराट असं होतं, हें उघट होतं. तसेंच त्यांचे जन्मस्थान मध्यार्जुन हें असून ते विद्यातीर्थ सरस्वती जवळ राहून, वेद-शास्त्रांचा-विशेषतः वेदांत शास्त्रांचा- सखोल अभ्यास त्यांनी केला होता. विद्यातीर्थांचे जे प्रमुख दहा शिष्य होते, त्यांपैकींच हे एक असून, शंकराचार्यांच्या अद्वैत मताचे ते कट्टे पुरस्कर्ते व महोपदेशक होते. विद्यातीर्थ तपश्चर्येसाठीं हिमालयात जावयास निघाले, तेव्हा दहा शिष्यां-पैकी हेच त्यांच्याबरोबर जावयास निघाले. व हिमालयात काहीकाळ गुरुदेवाजवळ राहून त्यांची सेवासुध्दा केव्हावर पुढे गुरुदेवांनी त्यांस पुनः कामकोटीस जाण्यास आज्ञा दिली. त्याप्रमाणे पुनः कांचीपुरास येऊन तेथील कामकोटी पीठावर आसोहण करून शांकर मताचा देशभर प्रसार करण्याचा सपाटून प्रचार चालविला ते कट्टर अद्वैत पथाचे एकनिष्ठ अभिमानी व उपासक असून, त्यावेळी भरांत असलेल्या भाव्यसांप्रदायाच्या प्रगतीस मोठ्या कटाक्षानें रोखून धरून, अद्वैतमताची जनप्रभावर दसदसीत छाप बसविण्यांत त्यांनी अपूर्व यश मिळविलें. त्यावेळीं शृंगेरीपीठाचे वर्चस्व अगदी ओहटीस लागलें असून, त्या मठाचा लौकिक जेमतेमच टिकून राहिला होता. शृंगेरीपेश्वर या कामकोटी पीठाचे प्राबल्य व लौकिक फार मोठा असून, त्यावेळीं तेथें विद्यातीर्थ, भारतीतीर्थ, शंकरानंदतीर्थ हे व यांसारके जाडे अष्टपैलू विद्वान पंडित त्यापीठाचे भूषणभूत होऊन

अद्वैतग्रंथाचे आधारस्तंभ होऊन राहिले होते. या शंकरानंद सरस्वतींनी विद्यातीर्थांच्या आदेशाप्रमाणे अद्वैत मत प्रसारार्थ पुण्यगिरि, शिवगंगा, अवनी, संकेश्वर, कोल्हापूर हंपीविरूपाक्ष इत्यादि आठ मठाची स्थापना करून नवव्या म्हणजे कामकोटि मठाचे ते पीठस्थ आचार्यदेव होते. म्हणून त्यांना 'नवमठीनाथ' या विरदावलीने लोक संबोधित असत.

हे शंकरानंद माधवाचार्यांचे गुरुदेव होते, हें पंचदशी ग्रंथाच्या प्रारंभीच्या श्लोकावरून स्पष्ट होतं. तो श्लोक हा:—

‘नमः श्रीशंकरानंदगुरुपादाम्बुजन्मने ।
सविलासमहामोहग्राहग्रासैक कर्मणे ॥
तत्पादाम्बुगहद्वन्द्वसेवानिर्मलचेतसाम् ।
सुखबोधाय तत्त्वस्य विवेकोऽर्थं विधीयते ॥

—पंचदशी श्लो. १ व २

त्याचप्रमाणे नृसिंहोत्तरतापनीयोपनिषद्भाष्याच्या शेवटी 'श्रीशंकरानंद-दिप्य विद्यारण्यरचितम्' असा शेरा आहे. आणि विवरणप्रमेयसंग्रहांत 'श्री शंकरानंदपदं हृदये दिभ्राजते तद्यतयो विशंति' असे म्हणून त्या गुरुदेवाच्या ठिकाणी आपला पूज्यभाव व्यक्त केला आहे.

या शंकरानंदांचा मुख्य आवडीचा विषय म्हणजे वेदांत हा होय. उपनिषद्ग्रंथाचा त्यांचा व्यासंग मोठा दांडगा असून, त्यां ग्रंथावर 'दीपिका' नांवाची लिहिलेली टीका प्रसिद्ध आहे. 'इंशावाख्य, तैत्तिरीय, केन, मुंडक, श्वेताश्वतर, बृहदारण्यक, इत्यादि ग्रंथावर लिहिलेली त्यांची टीका लोकविश्रुत आहे. त्यांतल्या त्यांत त्यांचा सर्वोत्तम व सर्वश्रेष्ठ असा महाग्रंथ म्हणजे 'आत्मपुराण' हा असून, तें पुराण सर्वोपनिषदांचें सार म्हटलें तरी चालेल. त्याचा मराठी अनुवाद पुण्याचे कै. विष्णुशास्त्री धापट यांनी केला आहे. असो.

अशा तत्त्वज्ञान व आत्मज्ञान पारंगत ज्ञानदेवापाशीं सायण-माधव यांनी वेद-वेदांतशास्त्राच्या अभ्यास केला होता.

प्रकरण ३ रे

सायणकालीन भारत

सायण-माधवाचार्यांचें महत्त्व समजण्यासाठीं आतां पुढें जावयाच्या-
आधीं सायणमाधवकालीन भारताची-विशेषतः दक्षिण भारताची-एकदर
राजकीय परिस्थिति कशी होती, याचा थोडासा कानोसा घेतल्यास तें
अप्रस्तुत होणार नाहीं. कारण त्यापासून बरील बंधुद्वयांनी वेळेची
भारताची अविवस्तरणीय अशी अमौल्य सेवा व धार्मिक वास्त्यांत घातलेली
आश्चर्यकारक अशी प्रचंड भर, याची वाचकांत यथार्थ कल्पना येण्यास
बहुमोल मदत होईल म्हणून या प्रकरणांत उदत उदत तत्कालीन
हिंदुस्थानच्या राजकीय उलटालीचें व खळनळीचें यथार्थ चित्र थोडक्यात
रंगून दाखवितो.

इ स १००० च्या पूर्वी हिंदुस्थानला परशुरूचे वारें फारसें घाघळें
मळतें त्यावेळीं हिमालय-हिंदुकूटपासून तो थेट रामेश्वर-कन्याकुमारीपर्यंत
सर्वमरतखंडभर एरु जात लहान थोर हिंदुराजांचें जाळें सर्वत्र पसरून
राहिलें असून, हिंदुधर्माला पूर्णेदुची दिव्य बळा विलसत होती. तो काळ
भारताला मोठा सुखशांतीचा असा गेला

पुढें हा मनु पाळटला वैभवशाली भारतराष्ट्राचें ग्रह बदलत चाललें
व राजलक्ष्मीवर अशुभ ग्रहणाची अवकळा पसरत चालली. इ स. १००१
मध्ये महमद गझनी नांवाच्या या इस्लामी कडव्या घाटिंगणानें वायव्येकडून
प्रथम पंजाबवर ऋक्ष घालून, तेथील जयपाल राजाला पजांत पकडून,
त्याच्या कडून जबर सडणी वसूल करून व राज्यांवील प्रमुख शहरें लुटून
अगणित संपत्ति बरोबर नेली

पण येवढ्याने त्याची राहान भागली नाहीं पुनः लवकरच दुसरी
तयारी करून सिंध प्रांतावर घाड घातलो. आगि तो प्रांत जिंकून घशाखाली

घातला नंतर पुढे पंजाबच्या अंनंगपालावर तलवार उपसून, तो प्रांत काबीज केला. हें झाल्यावर पुढे त्याला हिंदुस्थानच्या रक्ताची चटक लागून, इ. स. १०१९ मध्ये पुनः त्याची सभ्रांत हिंदुस्थानावर आदळून, लूटमार करीत करीत फनोजपर्यंत धडक मारून, मथुरा क्षेत्रांत शिरून, तेथील हिंदूंचीं पवित्र मंदिरे लुटून, अपार संपत्ति घशांत ओतली !

त्यानंतर त्याची सांगण्यासारखी महत्वाची स्वारी म्हणजे सौराष्ट्रांतील सोरटी सोमनाथ देवळावर घातलेली प्रचंड धाड ही होय. याखेपेस ही स्वारी खेबर घाटातून न होता, मुलतान मधून होऊन, प्रथम अजमीरकडे पळली तेथें त्याला सोमनाथाच्या सुप्रसिद्ध वैभवसंपन्न देवालयाची बातमी लागली. तेव्हा तिकडे आपला मोर्चा वळवून 'तो गुजराथेंत शिरला व तेथील राजाचा पराभव करून, पुढे तेथून सोमनाथपर्यंत धडक मारून, देवळांत 'दीन दीन' करीत त्याने प्रवेश केला. व तेथील पुराणप्रसिद्ध सोमनाथाची सुंदर व पवित्र मूर्ति फोडून, तेथील अगणित संपत्ति छुटून घेतली. ही दुर्घटना इ. स. १०२४ सालीं घडून आली ! ही प्रचंड लूट यरोवर घेऊन तो स्वदेशी परत गेला. त्यानंतर मात्र त्याचा उपसर्ग हिंदुस्थानास भोवला नाहीं. तो अखेर इ. स. १०३० सालीं पैगंबरवासी झाला. याच्या कारकीर्दींत फक्त पंजाबप्रांत मात्र मुसलमानी पंखाखाली गेला, तो कायमचाच. येथपर्यंत परकीयांचे पाय हिंदुस्थानांत फारसे स्थिर होऊन राहिले नव्हते. फक्त लुटीच्या आशेने मात्र मधून मधून ज्या कांही टोळधाडी येत, त्या तात्पुरतिकच असत. पण अद्याप मुलतानशाही येथें पाय रोवून दडमूल झाली नव्हती.

उत्तर भारताचें पतन — पुढें मात्र हा रंग पालटत चालला. हिंदु-स्थानच्या रक्ताची चटक लागून, त्याच्या छातीवर कायमचा पाय देऊन ठाणमाडून बसण्याची इच्छा त्या सवकलेल्या लांडग्याच्या अत करणांत उसळी मारू लागली आणि हे त्याचे डोहाळे पुढें महमद घोरीने सत्य-चर्चीत रंगरूपास आणून दागविलें. त्यानें हिंदुस्थानावर एकामागून एक अशा अनेक स्वाऱ्या करून, संबंध वधर हिंदुस्थानांत नंगा नाच घाळून,

सगळा देश खिळखिळीत करून सोडला आणि भाग्यांत कायमचे ठाणे ठोकून दिले !

इ. स. ११७५ सालीं त्यानें प्रथम मुलतानवर स्वारी करून तो सगळा प्रांत हादरून सोडला. त्यानंतर पुढे दहा वर्षांनी म्हणजे इ. स. ११८६ सालीं सिंधप्रांतावर धाड घालून, तोहि प्रांत पचनीं पाडला. नंतर इ. स. ११९२ सालीं दिल्लीवर चाल करून आला. त्यावेळीं तेथें पृथ्वीराज चव्हाण हा राज्य करीत होता. त्याची व महमूदची स्थानेश्वर येथें गांठ पडून, तेथें तुम्मळ रणकंदन माजले. त्या क्षटापटींत पृथ्वीराजाचा पराभव होऊन त्यात तो ठार मारला गेला ! पुढे इ. स. ११९४ सालीं महमूदची नजर कनोजकडे पळली. त्यावेळीं तेथें जयचंद राठोड हा राज्यावर होता. महमूदनें कनोजवर चालून जाऊन, तेथील राजास कात्पी येथें गांठले व तेथें दोघांची चकमक झडून, त्यांत जयचंदाची आहुति पडली ! अर्थात् तें राज्य पोरकें होऊन, अखेर सुलतानाच्या छात्राखालीं गेलें !

हें झाल्यावर पुढे काशी सेनावर त्याची नजर ठरून, तिकडे त्यानें भरारी मारली. तेथें त्याला म्हणण्यासारखा अडथळा न झाल्यानें सेनांत निरून, विश्वेश्वराच्या देवळांत मुसंडी मारून, आंतील विश्वेश्वराची मूर्ति फोडून काढली आणि शहरांत सगळा धुमाकूळ घातला. त्यानंतर इ. स. ११९७-११९८ मध्ये गुजरायवर धाड घालून तेथील राणा भीमदेव राजाचा पराभव केला पुढे इ. स. ११९७ मध्ये ग्वाल्हेर व इ. स. १२०२ मध्ये कालिंजर घगरे प्रांत जिंकून घेतले. त्याच्या एका सरदारानें-महमूद-खलत्यारनें-बंगाल, बिहार, अयोध्या प्रांतावर इस्लामी तलवार चालवून, तो सगळा मुलुख पादाक्रांत करून टाकला !

या प्रमाणे इ. स. ११७५ पासून इ. स. १२०२ पर्यंत म्हणजे अवघ्या पावशतकांतच पंजाब, सिंध, दिल्ली, अजमीर, कनोज, काशी, बंगाल, बिहार, अयोध्या, गुजराय, ग्वाल्हेर, कालिंजर असे प्रांतामागून प्रांत सर करीत जाऊन, तेथें तेथें आपला एक एक मुसलमान सरदार प्रतिनिधि व सुभेदार म्हणून नेमून, हिंदुस्थानांत इस्लामी सत्ता कायमची

दडमूल करून टेविली !! ही मर्दुमकी महमूद घोरी याचीच होय. पुढे तो इ. स. १२०५ मध्ये लवणाचलातील गझर लोकांकडून ठार मारला गेला.

अशा रीतीने या महमूद घोरीने पांचपंचवीस वर्षांतच आत्ता उत्तर भारत देश पादाश्रित करून, तेथील हिंदूंची राज्ये नष्ट करून, त्यांच्या छातीवर मुसलमानी सत्ता प्रस्थापित केली. एवढापासून मुसलमानांचे पाय हिंदुस्थानांत कायमचे रोवले गेले. आतापर्यंत म्हणजे पंजाबचा जयपाल, दिल्लीचा पृथ्वीराज, कनोजचा जयचंद, मेवाडचा समरसिंह, गुजरातचा राणाभीमदेव, बंगालचा लक्ष्मणसेन, असे हे सर्व हिंदुराजे पराभूत होऊन, त्यांच्या घाढ्यावर इस्लामी हिरवा झेंडा फडकू लागला !!

दक्षिण भारतावर धाड - ही झाली उत्तरेची कथा. आता दक्षिणेतील कायेस प्रारंभ करू. प्रत्यक्ष या कायेस हात घालण्याच्या पूर्वी तत्कालीन तेथील राजवटीची थोडक्यांत कल्पना करून दिल्यात, ते काही अप्रासंगिक होणार नाही. म्हणून त्या प्रभावरहि हलुवार हात फिरवून, मग चरित्र ग्रंथाकडे घळतो. जकराच्या व याराच्या शतकांत विंध्यपर्वताच्याखाली दक्षिणेंत समस्त प्रदेशावर प्रथम चालुक्य राजांचे साम्राज्य पसरलेले होते. पण पुढे अनेक कारणाने ते हतबल व हतभ्रम होऊन अखेर नष्ट झाले.

त्याच्या नाशानंतर तीन भिन्न भिन्न प्रदेशांत तीन नवीन राजवंशांचा उदय होऊन, ते साम्राज्य तीन राजघराण्यांत वाटले गेले. उत्तरेकडील भागांत म्हणजे विंध्यपर्वताच्या दक्षिण भागांत यादवांची सत्ता स्थापन होऊन, देवगिरि ही त्यांची राजधानी झाली. हे यादवांचे राज्य चर्मदेपासून दक्षिणेस कृष्णानदीपर्यंत पसरलेले होते. त्याच्या आग्नेय दिशेला काकतीय राजांचा अम्मल चालून, त्याची राजधानी चांगळ ही झाली. तिसरा राजवंश होयसळ घराण्याचा असून, त्याचा अम्मल कर्नाटक प्रांतावर वसून, द्वारसमुद्र हे त्या राज्याचे मुख्य ठाणे झाले.

अर्थात् ही होयसळची सत्ता सर्व कर्नाटकावर स्थापित होऊन, त्याची उत्तरेकडील सीमा कृष्णानदीपर्यंत येऊन पोचली होती. चौथा एक महत्वाचा राजवंश आगदी दक्षिणेस कावेरीच्या खाली आपली सत्ता

गाजवून होता. तो म्हणजे पांढव्य होय. त्याचें राज्य दक्षिणेस कन्याकुमारी पर्यंत जाऊन मिढलेलें असून, मदुरा येथें त्याची राजधानी होती. शिवाय चोळ, केरळ, पल्लव, कर्नूर, आनेगोदी इत्यादि चिमुकलीं राष्ट्रे तेथें तेथें आपला चिमुकाला संसार धाडून होती.

याप्रमाणे चालुक्य साम्राज्य नष्ट झाल्यावर दक्षिण भारताची ही अशी राजकीय परिस्थिति होती. उत्तरेस यादव, पूर्वेस व आग्नेय दिशेस काकतीय, मध्यें कृष्णे पासून कावेरीपर्यंत होयसळ आणि अगदी दक्षिणेस म्हणजे कावेरीच्याखालीं पांढव्य, याप्रमाणें दक्षिणेची ठोवळ मानाने राजकीय परिस्थिति होती. या सर्वांची सरहद्द कोठें ना कोठें एकमेकांस येऊन मिढल्यामुळें त्यासाठीं एकमेकांत नेहमीं वाद व घर्षण चाललेलें असें. याचा परिणाम असा झाला होता कीं त्यांच्यांत परस्परांत स्नेह, प्रेम व ऐक्य हीं केव्हांच नांदलीं नाहींत.

अशा परिस्थितींत उत्तर हिंदुस्थानावर लुटारू मुसलमानांच्या एका-मागून एक अशा प्रळयांतक धाडी कोसळून तो थोड्याच अवधीत अधाशी इस्लामी भगरीच्या जत्रव्यांत पूर्ण ओढला गेला. रजपुतांच्या आपापसांतील कलहामुळें व चुरशीमुळें या पराभूचें आपत्तेंच फावून, असेर परिणाम असा झाला कीं विंध्याचलाच्या उत्तरेकडील सगळ्या मुदल्ल यवन सत्तेखाली जाऊन, तेथें इस्लामी वर्चस्व पूर्णतया स्थापित झालें. पण अजून त्यांची काकटि विंध्यपर्वताच्या खाली उत्तरली नव्हती.

पण ही स्थिति पुढें फार दिवस टिहून राहिली नाहीं. पुढे खिलजी वंशांतील सुलतान दिल्ली सल्तावर आरुठ झाल्यावर त्यांच्यातील महत्वा-कांक्षी अल्लाउद्दीन खिलजी याची पापीनजर दक्षिणेकडे वळली. महमूद घोरीनें जें उत्तरेत केलें, त्याचीच नकळ या अल्लाउद्दीन खिलजीनें दक्षिणेंत उठवून दाखविलें. दक्षिणेतील अपार संपत्ति लुटून आणण्याच्या उद्देशानें इ. स. १२१४ सालीं आठ हजार निग्रडक फौज घेऊन, तो विंध्यपर्वत ओलांडून खालीं दक्षिणेंत उतरला व पहिल्या राणाव्यासरसशीच देवगिरीच्या रामदेव रावावर झडप घालून, त्याला जेरीस आगलें.

या क्षटापटीत रामदेव राजाचा परामव होऊन, अखेर खंडणी देण्याचें कवूल करून, पुढील भरिघातून त्यानें आपली सुटका करून घेतली. पण पुढें कराराप्रमाणे खंडणी देण्याचें मद केल्यावरून अह्लाउद्दीननें आपल्या शूर मलिक काफूर सरदारास खंडणी वसूल करण्यास देवगिरिकडे रवाना केलें. इ. स. १३०७ मध्ये मलिक काफूरनें मोठें सैन्य घेऊन देवगिरीवर हल्ला चढविला व रामदेवरावास पकडून, दिल्लीकडे पाठवून दिलें. त्यानें पुन खंडणी देण्याचें कवूल करून आपली सुटका करून घेतली.

ही दक्षिणेची हवा या मलिक काफूरला बरीच आवडली व मानवली. पुढें दर वर्षी दक्षिणेंत उतरून कोणत्या ना कोणत्या तरी राज्यावर शहप घालून तेथून अपार संपत्ति लुटून नेण्याचा त्यानें प्रघात पाडला. इ. स. १३०७ मध्ये वरंगळच्या राज्यावर घालून, तेथील प्रतापरुद्रदेव राजाचा परामव करून, त्याचा मुलुख सगळा उध्वस्त करून टाकला. पुढें प्रताप रुद्रदेवानें त्यास खंडणी देण्याचें कवूल करून, आलेलें संकट कसें बसें निवारण करून घेतलें.

या विजयानंतर काफूरला अधिकच स्फूर्ति आली. त्यानंतर पुढील वर्षी म्हणजे इ. स. १३१० सालीं त्याची सकांत होयसाळच्या द्वार-समुद्रावर वळली आणि शेवटीं तेथील वीर बल्लाळचा भीमोड करून, त्याची राजधानी द्वारसमुद्र काबीज केली. तेव्हां होयसाळ राजानें त्यास खंडणी देण्याचें मान्य करून, दिल्लीचें मांडलिकत्व पदरात घेतलें.

या सुमारास पांड्य देशाचा राजा मारवर्मन् कुलशेखर हा मृत्यु पावला असून, त्याच्या मागे त्याच्या गादी विषयीं त्याच्या दोन मुला-मध्ये-म्हणजे वीरवर्मन् व जटावर्मन् सुंदर-या दोघांत चुरस लागून, त्यांतील जटावर्मन् सुंदर यानें अह्लाउद्दीन खिलजीकडे मदत मागितली. तेव्हां अह्लाउद्दीननें सुंदर पाल्य यास मदत करण्यास मलिक काफूर यास पाठवून दिलें.

सुलतानच्या हुकुमाप्रमाणें मलिक काफूर हा मोठें सैन्य घेऊन दक्षिणेंत निघाला व जटावर्मन् सुंदर पांड्य याचा पक्ष घेऊन, त्याचा प्रतिस्पर्धी

घोरवर्मन् याचा पराभव करून जटावर्मन् सुंदरास त्याने गादीवर बसविले. इतकें करूनच काफूर स्वस्थ बसला नाही. पुढे तसाच रामेश्वर पर्यंत धडक मारून, तेथे विजयाचे स्मारक म्हणून एक मदीद उभारून, वाटेतील गांवाची लूटमार करून, अपरंपार लूट मिळवून, इस्लामी शेंडा नाचवीत नाचवीत स्वारी परत 'दिल्लीकडे वळली. याखेपेस त्याला इतकी लूट मिळाली की त्या लुटीत ३१२ हत्ती, चार हजार घोडे, ७६ हजार मण सोने व पुष्कळ मोत्यांच्या व जडजवाहिऱ्यांच्या पैत्या होत्या !!

पुढे अह्लाउद्दीन खिलजी हा इ. स. १३१६ साली वारला. त्याच्या मागे त्याचा तिसरा मुलगा सुवारक हा गादीवर आला. यासुमारास देवगिरीचा रामदेवराव हा वारला असून, त्याच्या पश्चात् त्याचा मुलगा हरपालदेव हा गादीवर आला होता. त्याने आपले स्वातंत्र्य जाहीर करून, मुलतानास खेडणी पोंचविण्याचे यत्न केले. म्हणून इ. स. १३१८ मध्ये सुवारकने त्याच्यावर स्वारी करून, त्याचा पुरा मोठ वेढ्यावर, त्यास पकडून त्यास जिवंत सोलून ठार केले व यादवांचे राज्य कायमचे हुडकून टाकले !

अर्थात् हा प्रांत आतां यादवांच्या मुलुखांत सामील करण्यांत येऊन, तेथे एक सुभेदार नेमण्यांत आला. एवढापासून देवगिरी प्रांत यादवांचा दक्षिणेंतला पहिला सुभा होऊन राहिला. पुढे त्या देवगिरीचे दौलताबाद झाले ! अर्थात् तेथे इस्लामी सरा आतां कायम होऊन राहिली पुढे इ. स. १३२० मध्ये सुवारक हा वारला. आणि त्याच्याबरोबर खिलजी घराण्याचा शेवट झाला.

४ खिलजी घराण्यानंतर तघलस घराणे दिल्लीपदावर आरुढ झाले. यासुद्दीनचा मुलगा महमद तघलस याने अह्लाउद्दीनची प्रथा पुढे चालवून, दक्षिणेंत चेदर व चारंगळ यावर स्वारी करून प्रथम चेदर घेतले. नंतर इ. स. १३२२ मध्ये चारंगळवर चालून जावून, तेथील प्रतापदेव रुद्राचा पराभव करून त्यास पकडून दिल्लीस नेले. अर्थात् हे चारंगळ राज्य साळसा करून, तेथे एक सुभेदार नेमून, त्याच्या बरोबर तेथील सत्ता चालू

नंतर इ. स. १३२४ मध्ये मदुरेचा पाडाव करून, तेथे एक मुसलमानी सुभेदार नेमला. पुढे इ. स. १३२७ सालीं श्रीरंगपट्टण काबीज केलें. आणि लगेच द्वारसमुद्रावर झडप घालून तेथील सत्ता संपूर्ण जरी नाही तरी अगदी संपुष्टांत आणली. यानंतर इ. स. १३३४ मध्ये आनेगोंदीवर हत्यार उपसून, त्या राज्यावर इस्लामी चरबटा फिरविला. तेथील हिंदूराजाची सत्ता नष्ट करून, मलोक नभी यास तेथील सुभेदार नेमला. याप्रमाणें दक्षिणेंत देवगिरी, चारंगळ, मदुरा व आनेगोंदी येथें दिल्लीचे चार सुभेदार नेमण्यांत येऊन, विध्यपर्वतापासून तो सह्य दक्षिणसमुद्रापर्यंत दिल्लीची सत्ता घालू झाली !!

याप्रमाणें इ. स. १३०७ पासून इ. स. १३३४ पर्यंतच्या दरम्यानच्या काळांत-अर्थात् पंचवीस एक वर्षांत-दक्षिणेतील हिंदूराजसत्ता नष्ट होऊन, तेथें इस्लामी अम्मल सुरू झाला. याकाळांत हिंदूंची अनेक शहरे छुटलीं गेलीं, सुंदर देवळे पाडलीं गेलीं, पवित्र मूर्ति फोडल्या गेल्या, असंख्य निस्पद्रवी लोकांची बक्याप्रमाणें कत्तल करण्यांत आली, हिंदुस्त्रियांचे अपहरण करून, त्यांना सक्तीनें क्षनानक्षान्यांत कोठण्यांत आले ! थोडक्यांत म्हणजे उत्तरेस काश्मीरपासून दक्षिणेंत रामेश्वरापर्यंत आता भरतपेड इस्लामी सत्तेचें चरण्याचें एक सुपीक कुरण बनून, तेथील हिंदूंचे हाळ कुश्रासुद्धा खाईनासा झाला !!! यांत अतिशयोक्ति बिलगूल नाही. सायण-माघवांच्या काळीं दक्षिण भारताची ही अशी राजकीय परिस्थिति होती.

यासर्व शोककथांचा थोडक्यांत आढावा सांगावयाचा म्हणजे असा सांगता येईल. हिंदूंच्या राजवाल्यांवर विलसणारा सूर्ययिवांकित राष्ट्रध्वज उखडला जाऊन, तेथें चंद्रबिंबांकित हिरवा ध्वज फडकू लागला ! हिंदूंची सुंदर व पवित्र देवालये पाडलीं जाऊन, तेथें मशिदी उभारण्यांत आल्या ! हिंदूंच्या धर्मग्रंथांची होळी पेटविण्यांत येऊन, कुराणाची मिरवणूक काढण्यांत आली ! मंगल वेदघोषाला बंदी करण्यांत येऊन, कुराण पठणाला प्रोत्साहन देण्यांत आले ! रामकृष्णादिकांची जागा अल्लानें घळकायली ! हिंदु पुरोहितांची जागा इमामांनीं गूणविली ! देवळातील मधुरधन-

नादाला अर्धचंद्र मिळून, मशीदीतील मिनाऱ्यातून 'अल्ला हो अकबर' असा कर्कश घोष हवेत निनावू लागला! हिंदुघियांची उचलवांगडी करून, त्यांचे शील जवरीनें अष्ट करून, त्यांना सक्तीनें क्षनानक्षान्यांत कोवण्यांत आले ! असंख्य हिंदूंचे खून निर्दयपणे पाहण्यांत आले ! त्यांचीं घरेदार लुटून फस्त करण्यांत आलीं ! तिकडे तिकडे लुटमार, अत्याचार, अनाचार जाळपोळ, मोडतोड, रडारड, आरडाभोरड यांचा एकच सुळसुळाट माजला ! तलवारीच्या धारेवर लोकांना बाटविण्याची व इस्लामी दीक्षा सक्तीनें देण्याची सांथ सर्वत्र घुमावूळ घालू लागली ! अशी ही चौदाव्या शतकांतली अखंड भारताची-काश्मीर पासून रामेश्वरपर्यंतची-शोककथा होती ! इस्लाम म्हणजे काय प्रकरण आहे, याचे प्रात्यक्षिक, तेव्हांच काय, आजहि पाकिस्थानांत प्रत्यक्षच पहावयास मिळत आहे !! मग त्या करणा-जनक साक्षात्काराचे अधिक वर्णन करून वाचकांच्या मृदु हृदयाला आणखी अधिक चटके देण्यांत स्वारस्य तरी काय आहे ?



प्रकरण ४ थें

यदुकुलोद्भव संगमवंश

‘सोमवंश्या यतः श्लाघ्याद्यादया इति विश्रुताः ।
तस्मिन् यदुकुलेश्लाघ्ये सोभूत् श्रीसंगमेश्वरः ॥
येन पूर्वविधानेन पालिताः सकलाः प्रजाः ।

(एपि इ. खंड, नेल्डर नं. १९, पृ. १२१)

मुसलमानांनी दक्षिणेंत असा प्रलय मांडला असतां कर्नाटकांत नवचैतन्य तेजाळू लागलें. होयसळ राजाच्या दरवारांत संगम नांवाचा एक प्रतापी वीर होता. तो चंद्रवंशी यदुकुलोत्पन्न असून होयसळ राज-धराण्याशी त्याचा निकट संबंध होता. म्हणजे दोघेहि चंद्रवंशीय यादव कुळांतले असून, दोघांचा पिढीजाद संबंध प्रेमाचा व विश्वासाचा होता या संगमाच्या बापाचें नांव बुळ व आईचें नांव मागाश्रिका असें होतें. या बुळाची नांवापलीकडे माहिती आतांपर्यंत फारशी उपलब्ध झालेली नाही.

हा संगम होयसळ नरेशाचा मांडलिक असून, त्याचें राज्य म्हैसूर राज्यातील पश्चिमेकडोल शिमोगा प्रांतांत कलास येथें होतें. होयसळच्या दरवारांत हा संगम एक चांगला नावाजलेला प्रतापशाली वीर होता. तो जितका शूर, तितकाच मोठा उदार व धार्मिक होता. तो पराक्रमामध्यें बार्तवीर्यासारखा प्रभावी व धैर्यांत हिमालयासारखा महामेह असून, त्यानें दक्षिणेंत व उत्तरेंत अनेक पराक्रमाचीं कृत्यें केलीं होतीं. दक्षिणेकडे चोल, चोल व इतर राजे यांस होयसाळशीं प्रसंग असतां आपल्या प्रखर तरवारीचें पाणी पाजून, त्यांस चांगलें रंजीत आणलें होतें आणि तंजावर व धीरंग-पट्टण यांचा कथजा घेतला होता. तो रामेश्वराच्या यात्रेस गेला, त्यावेळीं

त्यानें तेथे पुष्कळच दानधर्म केला. आपल्या राज्यांतील प्रजेस प्रेमानें व धर्मानें वागवून तिला सुखी व संतुष्ट राखलें होतें. त्याचा उल्लेख शिला-लेखांत केलेला अनेक ठिकाणीं आढळतो. दर मयळ्यावर दिलेला श्लोक नेल्दूर दानपत्रांतला आहे. या संगमाच्या येळीं मुसलमानांची झळ इतरत्रा प्रमाणें होयसाळ राज्यास फारशी बाधली नव्हती. त्यास संगम, संगमेश, संगमेंद्र व संगमनृपेंद्र अशीं अनेक नांवें होतीं.

या संगमाची बायको शारदा नांवाची असून, तिला माताम्बिका, गौराम्बिका आणि कामाक्षी अशीं आणखी दुसरीं नांवेंहि होतीं. नेल्दूरच्या दानपत्रांत तिला मानाम्बिका असें म्हटलें आहे. तिच्या पोटीं पांच पुत्र जन्मास आले. पहिला हरिहरप्प, दुसरा कम्प, तिसरा बुद्ध, चौथा मारप्प व पांचवा मुद्दप्प अशीं त्यांचीं नांवें असून, ते सर्व धूर व पराक्रमी होते. हा मजदूर पुढील श्लोकांत आढळतो, तो असाः—

‘तस्मादुद्भवन् पञ्च तनयाः शौर्यशालिनः ।
कल्पाग्रनिरुद्धाः पूर्वं कलशाम्बुनिघेरिय ॥
आदौ हरिहरः क्षमाभृदथ कम्प-महिपतिः ।
ततो बुद्धमहिपालः पश्चान्मारपमुद्दपौ ॥

(एपि. इ. खं ३, ४, २५)

या संगमवंशाची विशेष व विस्तृत अशी माहिती एपिग्राफिया कर्नाटिका खंड १०, वागेपही ७० मध्ये देण्यांत आली आहे. ती बाचकांचे मन या विषयांत अधिक प्रकाशित करण्यासाठीं म्हणून येथें खाली उद्धृत करित आहे. ती माहिती पुढील प्रमाणें आहे.

‘चतुःसमुद्राधिपतेस्सुतोभूत् ततश्चतुःषष्टि-फला-प्रवीणः ।
नाम्ना यदुःकोपि नराधिपेन्द्रो धाम्ना प्रयातीत-भुज-
प्रतापः ॥ ११ ॥

तद्वंश-मुक्तामणयो वभूवुश्चतुर्विगैस्सहिता महीपाः ।

यदोः प्रतापहिमभानुनास्ता प्रतिपदारश्मित-चन्द्रिकासीत्
॥ १२ ॥

तेषां कुले कश्चन युक्-नामा तेजो-दुरापस्समभून्महीपः ।
मागाम्बिका तस्य वभूव राज्ञी मेदिन्यदन्वत्तनयाधिधिन्ता
॥ १३ ॥

तस्याऽभवत् संगमनाम-धेयः सरस्वती-गीत-भुजापदानः ।
शौर्यं यमाहुः किल कर्तवीर्यं धैर्यं हिमाद्रिं महसीह
सूर्यम् ॥ १४ ॥

मानाम्बिका तस्य वभूव पत्नी महेश्वरस्येव महीधकन्या ।
विदर्भपुत्रीव नसलस्य विष्णोर्लक्ष्मीरिवेन्द्रस्य पुलोमजेव
॥ १५ ॥

तेनोदपाद्यन्त सुता महिष्यां तस्यां प्रशस्याश्रतिना नृपेण ।
पञ्चादित-क्षमापति-कुंजराणां पञ्चाननाः पञ्च
शराभिरूपाः ॥ १६ ॥

हरिहर-राय-कम्प-धरणीपति-युक् मही-
परिवृढ-मार-भूरमण-मुह-नृपाः खलु ते ।

अनघ गुणेषु तेषु नवपड-महीश्वरताम्
अभजत पूर्वजस्स युधिष्ठिरवन्महसा ॥ १७ ॥

सौर्यं विजित्याखिल-दिग्विभागान्
सुग्राम-धामांग-कलिग-पूर्वः ।

उपास्यमानः क्षितिपैश्च सर्वाम्
उर्वामशात् कुंजरकोणपुर्याम् ॥ १८ ॥

(एवि. क. खंड १०. बागेपहि ७०, पृ. २९८)

यावरील वचनांत संगमाची योद्धीशी विस्तृत अशी पूर्वीची हकीकत
आली आहे. ही हकीकत संस्कृत भाषेत पण कानही लिपीत आहे. यावरून

संग हा यदुबुल्लोद्धव असून, तो कर्नाटकी म्हणवीत होता, याविषयी संशय रहात नाही

या सगमाच्या पाचहि पुत्रांत हरिहर हा सर्वांत ज्येष्ठ असून, तो होयसल्ल्या दरवारांत मोठा प्रतिष्ठावंत सरदार होता. यावेळेला मुसलमानांनी द्वारसमुद्रावर स्वारीकरून, वीर यल्लाळ (तृतीय) याची सत्ता जवळ जवळ संपुष्टांतच आणली होती, तरी त्यांतल्या त्यांत सुदैव हें कीं इतर राज्याप्रमाणे द्वारसमुद्राच्या छातीवर अद्याप मुसलमानांनी सुभेदार लादला नव्हता. वीरयल्लाळाची सत्ता कदाबिदा तरी जीव धरून होती. पण केव्हां कसा प्रसंग येईल, याचा मात्र नेम नव्हता.

पुढें एवकरच एक भयसूचक व चिंताजनक बातमी आली. इ. स. १३३४ सालची गोष्ट ही बातमी आणणारा वारंगळ येथील प्रतापरुद्रदेव याचा मुलगा कृष्णनाइक हा होय तो राज्यभ्रष्ट शाक्यावर वारंगळ नजीकच अज्ञातवासात रहात होता त्याचें लक्ष वारंगळ येथील मुसलमानांनी घालविटेल्या गुप्त खलबताकडे पूर्ण लागलेलें होतें त्याचे कांही गुप्तदेर त्यास तेथील गुप्तकारस्थानाची माहिती घोरून कळवीत असत. याप्रमाणें संगमवंशाची व द्वारसमुद्राची ही अशी थोडक्यांत इकीकत आहे.



प्रकरण ५ चे

महामंडलेश्वर हरियप्प वडेयर

प्रतापरुद्रदेवाचा मुलगा कृष्ण नाइक यानें वारंगळ येथें चाललेल्या मुसलमानांच्या गुप्त खलबताची व कारस्थानाची भूयसूचक बातमी द्वार समुद्रांत येऊन प्रकट करतांच वीरबल्लाळाच्या छातींत धस्त्र झाले ! त्याला घाटलें हें गडांतर आपणावरच मागेपुढें शेकणार आहे ! कारण तोच तेवढा एक दक्षिणेत त्यांतल्या त्यांत स्वतः राजा म्हणवीत होता. तेथें मुसलमानांचा प्रवेश अजून झाला नव्हता. मांडलिकच खरा पण एका दृष्टीनें तो स्वतंत्र हि होता. न जाणो त्यावरहि घाला आला तर ! इतर हिंदूराजांचे तर नांवच नव्हतें ! सगळा मुलुख इस्लामी सत्तेनें प्राप्तलेला ! सर्वराजे काय असतील नसतील तेवढे इस्लामी सत्तेच्या दाबणींत अखड गोबलेले ! मग त्यांच्या मदतीची आशा कसची !

धीर बल्लाळ आतां खडबडून जागा झाला आणि आपल्या राज्याचा कटेकोट बंदोबदस्त करण्याच्या तयारीस लागला. संगमनरेशाचे पांचहि पुत्र त्यावेळीं द्वारसमुद्रांतच असून, त्या पैकीं सर्वांत वडील जो हरिहरराय तो नुकतांच तेथें एका अधिकारपदावर होता. व त्याची योग्यता व लौकिक तो वीरबल्लाळचांगला जाणून होता. त्याला आतां महामंडलेश्वर करून त्याची त्याने उत्तरेकडे नेमणूक केली आणि ती फार शहाणपणाची व मुत्सद्दीगिरीची गोष्ट झाली. कारण हरिहराचा मागचा इतिहास लक्षांत घेतां, त्या योजनेंत पुष्कळ अर्थ भरला होता, असंच कोणीहि म्हणेल ही गोष्ट ध्यानांत घेण्यास त्याचा मागचा थोडासा इतिहास समजणें इष्ट वाटल्यावरून, त्याचा आम्ही येथें धांवता उद्घोष करतो

हा हरिहर पूर्वी वारंगळ येथें काकतीय राजाच्या पदरीं मोठ्या अधिकारवर होता त्याच्या घरोघरच त्याचा मघला भाऊ बुबक हाहि एक

अधिकारी होता. त्यावेळीं ते तेथें हुक्क (म्हणजे हरिहर) व हुक्क या नांवानें ओळखले जात होते. त्यामुळे त्या राज्यातील सर्व माहिती हरिहरास पूर्ण अवगत होती. पुढे तें राज्य इ. स. १३२३ सालीं खालसा होऊन बादशहाच्या सत्तेखालीं गेल्यावर तो तेथून निघून बाहेर पडला. व पुढें लवकरच आनेगोंदी येथें आल्यावर तेथील जंजुकेश्वर राजानें त्याची कर्तव्यगारी पाहून, त्यास आपल्या दिवाणगिरीवर नेमून घेतलें. यामुळे तेथील मागातील माहितीहि त्यास खदान खडा मिळाली होती. याचा उपयोग पुढें त्यास घराच झाला.

आनेगोंदीचें राज्य हि. स. १३३४ मध्ये खालसा झाल्यावर पुढें तो आपल्या घरीं म्हणजे होयसळ राज्यांत आला. तेथें आल्यावर वीर बहादुरानें त्यास आपल्या पदरीं घेऊन मोठ्या हुद्यावर नेमून घेतलें आणि त्याची आतां मागाच्या प्रकरणांत सांगितल्याप्रमाणें महामंडलेश्वरच्या जागेवर नेमणूक करून, उत्तरेकडचा प्रांत सांभाळण्याची जबाबदारी त्याच्यावर सोपविली. अशी ही हरिहराची योद्ध्यांत मागील कथा आहे.

हरिहराला मुसलमानांच्या हावपेंचाची वारंगळ येथें अमतांना अंधुकरी कल्पना आली होती. तिचा आतां त्याला फार उपयोग झाला. त्याची महामंडलेश्वरच्या जागी नेमणूक होऊन, उत्तरभाग रक्षणाची जबाबदारी अंगावर पडतांच पुढें दिवस न घाळपितां तावडतोड तो आपल्या जागेवर रजु होण्यास निघाला. घाटेंत आनेगोंदीकडे वळून तेथें जाऊन पाहण्याचें मनांत आल्यावरून तो तिकडे वळला. व तेथें गेल्यावर त्यास काय दिसलें व त्यानें काय पाहिलें ?

तो पूर्वीची आनेगोंदी आतां त्यास दिसली काय ? ती तशी होती काय ? सर्वच रंग पालटलेला ! स्वर्गाचें स्नान, सोन्याची माती, अमृताचें घी प झालेलें ! जेथे पूर्वी इहलोकांतील स्वर्ग होता, आतां तेथे भकाम स्नान पसरून होतें ! गांव सगळ्या ओस पडला होता ! जावें तिकडे व पाहवें तेथें पडझड, जाळपोळ व मोडतोड ! याशिवाय त्याला तेथें कांहीच दिसलें नाहीं !! तिकडे तिकडे शुक्कशुकाटच शुक्कशुकाट ! घरें पडलेलीं,

मंदिरें मोडलेलीं, मूर्ती फोडलेल्या, रस्ते ओस पडलेले, बाजारपेठा उघड्या झालेल्या, जावे तेथे दुःखाचे उद्गार व निराशेचे सुस्कार !! सर्व वातावरण दुःख, दैन्य, निराशा, चिंता व घबराट यांनी अगदी दाटून गेलें होतें !!

त्याचप्रमाणे राजा जंबुकेश्वराचा शोकजनक अंत ! राजस्त्रियांची अग्नि-कुंडांत आहुति ! राजपुत्रांना सक्तीने दिलेली इस्लामी दीक्षा ! व राज-धानींत रोज चाललेले अनन्वित अत्याचार व भ्रष्टाचार !! काळजाला शोंबणारें हें सर्व शोचनीय व उद्देगजनक दृश्य पाहून, त्याचे अंतःकरण कळवळलें, सळमळले, तडफडले व जळजळलें !! पण करणार काय ! एक आनेगोंदीच कशाला, त्यावेळीं आखा दक्षिण भारत असाच हळहळत व विव्हळत पडला होता !!!

हरिहरानें हें सर्व पाहिलें व झालेलें दुःख व आलेला संताप मुकाट्यानें मिळला. देशावर आलेल्या संकटातून व कोसळलेल्या विपत्तीतून विद्याच्या गरीब व निरपराध हिंदूंची सुटका करणें हें त्याच्या हातांत आतां थोडकेंच होतें ! भारतावर परमेश्वरच कोपला होता कीं काय, कोण जाणें ! लालो लोक दुःखांत व विरहांत तळमळत व विव्हळत असतां, त्यांची मुक्तता व उद्धार करणारा सान्या भरतखंडांत एकहि हिंदू धीर निपजूं नये, हा केवढा दैवदुर्विलास ! विचारा हरिहर मनांत फार शरमला ! पण उपाय नसल्यामुलें निरुपाय होऊन, आलेल्या वाटेनें परत फिरला !

तथापि आनेगोंदीचे तें हृदयद्रावक दृश्य पाहून त्याला सहस्र विच-
 वाच्या वेदना झाल्या ! या आलेल्या संकटातून सुरक्षित मार्ग कसा काढावा
 व कोण आपणास तो दाखवून देईल, या विचारांत त्याचें मन आतां
 गुढमळूं लागलें. दिवस मोटे नाजूक ! पृथांतांत बसून मनमोकळेपणानें
 दुसऱ्याशी धड बोलण्याची सुदा चोरी ! कोणीतरी पेट्रुलें तर ! केवढा
 कठीण प्रसंग ! जिवावरच वेतायचें ! तसा विद्यासूक माणूस त्यास दिसेना
 व योग्य उपाय सुचेना ! तो मोठ्या विचचनेंत पडला ! मुसलमानांचा दारा
 इतका जबरदस्त होता कीं कोणाची याहेर व बोलण्याची छाती नव्हती !
 फटू ग्हाणतां मग्नहत्या ! मुसलमानांचा त्यांना इतका धाक बसला होता.
 आखा मुलुस घावरून व भेदमन गर्भगळित झाला होता ! असो.

प्रकरण ६ वें दिव्य चमत्कार

तुंगभद्रां नदीं तीर्त्वा दक्षिणे द्विविभागके ।
 विपिने तु परिश्रान्तं दृष्ट्वा क्षुद्रसृगं पुनः ॥
 शशस्य ग्रहणार्थाय भटाः श्वानचर्यं ततः ।
 अमुचंस्तेष्वेभिग्रस्तौ सृगयानभ्यदुद्रुवन् ॥
 प्रपलाय्य गताः श्वानाः स सृगोऽन्तर्दधे पुनः ।
 तदाश्चर्यं मन्यमाना सृगयाजीविनो भटाः ॥

—विचारण्यकृत-कालज्ञान

(*Further Sources of Vijayanagar History P. 16*)

हरिहराम एक मोठा नाद होता तो म्हणजे शिकारीचा. तुंगभद्रेच्या पलीकडे दक्षिणेस दाटजंगल पसरलें असून, ती जागा शिकार खेळण्यास मोठ्या सोयीची होती. म्हणून कांही खोबऱ्यांसह तो आपला नेहमीचा शिकारीचा कुत्रा बरोबर घेऊन, नदी ओलांडून पलीकडे जंगलांत गेला. तेथें गेल्यावर काहीं अंतर पुढें जाऊन सावज शोधीत असतां, त्याला अकस्मात् एक चांगला मसा दिमला पकडण्यासाठीं म्हणून त्यानें त्याच्यावर आपला शिकारी कुत्रा घातला.

यजमानाची आज्ञा होतांच कुत्राहि मोठ्या आवेशानें त्याच्यावर धावून गेला. पण काय चमत्कार ! त्या सशानें मोठ्या खुबीनें त्याची झडप घेऊन, पळून न जातां उलट घेऊन त्या कुन्याचा कडकडून चावा घेतला ! तो हतका कां, त्या विचान्याला प्राणांतिक चेदना झाल्या ! त्यासरशी तो धावून ओरडत ओरडत परत मागे फिरला ! ते पाहून हरीहराला मोठें आश्चर्य घाटलें ! त्यानें पुनः त्याला त्या प्राण्यावर जाण्यास सांगितलें.

पण तो कांही पुढे पाऊल ठेवण्यास धजेना ! धन्याची गोष्ट ऐकण्यास त्याची तयारी दिसेना त्या सशाने त्यास चावून मोठ्या रजीस भाणलें होतें. पुढें तो ससा तेथून झुडुपांत जाऊन शिरला.

हरिहराला त्या दिवशीं अरण्यांत घडलेला तो विचित्र व अपूर्व प्रकार पाहून, मोठा अचंबा वाटला. वाघाची निधळ्या छातीनें शिकार करणारा घीट कुत्रा कोणीकडे आणि कुत्र्याची चव्हूल ऐकून झुडुपांत धूम ठोकणारा भ्याड ससा कोणीकडे ! याच कुत्र्यानें आपल्या सोबत्यांसह मागें किती तरी वेळां वाघासारख्या हिंस्र प्राण्यांची वेधडक व बेमालूम शिकार केली होती. पण आज पहावे तर तोच जहाबाज कुत्रा झुद सशाला पाहून पुढें पाऊल ठेवण्यास धजत नाही ! हा काय चमत्कार ! ही काय भुताढकी कां विधीची विचित्र लीला ! आहे तरी काय हें गौडबंगाल ! याचें त्याला मोठें कोडें पडलें ! कुत्रा सशावर चालून जात नाही, याची जेव्हां खात्री पटली, तेव्हां तो मागें वळला.

परत येत असतांना वाटेत त्याला एक दिव्य पुरुष भेटला. नदीच्या कांठावरून तो चालला होता. जवळ आल्यावर हरिहराने त्यास जरां निरस्फूर्त पाहिलें. केवढी तेज पुंज विभूति ती ! कपाळावर शुभ्र भस्माचा आडवा पट्टा ओढलेला, अगभरून शुभ्र वस्त्र पांघरलेलें, पायांत खडाव, असा तो दिव्यपुरुष होता.

त्या महाभागाकडे दृष्टि गेल्यावर हरिहरास काय वाटलें कोणास ठाऊक, चटकन् घोडा यांवचून स्वारी पटकन् खालीं उतरली व त्या महाभागाजवळ येऊन त्यास आदर पूर्वक नमस्कार करून तो बाजूस उभा राहिला. हरिहरानें लवून आदरपूर्वक नमस्कार करतांच त्या देवपुरषानें आपले दोन्ही हात त्याच्या डोक्यावर धरून, त्यास प्रेमानें अभिवादन केलें.

वाचक हो ! तो कोण हें तुम्हीं ओळखले काय ? एक तेजस्वी ब्राम्हण ! महा तपस्वी असा एक दिव्य पुरुष ! विद्यातपानें सूर्याप्रमाणें तळपणारी एक महान् विभूति ! एका दूर क्षत्रियाला-मोठ्या घोर पुरपाला-राज्यलक्ष्मी मिळवून देणारा एक वपीन युगकर्ता थोर महात्मा ! कर्नाट.

काव्या-नव्हे भारताच्या-इतिहासांत-मोठी क्रांति घडवून अमर होऊन राहिलेला एक महान् राष्ट्रविधाता ! अष्टपैलू व अष्टावधानी दिव्यविभूति ! श्रीमन्माधवाचार्य ! 'कर्नाटक-सिंहासन-स्थापनाचार्य' या विल्दावळीने इतिहासांत घमकणारा-कर्नाटक मार्ग्यविधाता-अमर कीर्ति-आचार्यदेव !!

त्या महापुरुषाचे सुमंगल दर्शन होतांच हरिहराला पाण्यांत पडलेल्या निराधार माणसाला प्रत्यक्ष देव भेटल्यासारखे झाले ! त्या आचार्यदेवाने स्मित हास्य करून, त्यास अभयसूचक व शुभकारक मंगल आशीर्वाद दिल्यावर त्याची मोठ्या आस्थेने विचारपूस केली. तेव्हां हरिहराने थोड-क्यांत आपले नांवांव सांगून, शिवाय वर जागलातील तो घडलेला घमत्कारक प्रकारहि निवेदन केला. माधवाचार्यांना ती हकीकत मोठी विलक्षण व आश्चर्यकारक वाटली. म्हणून ती जागा प्रत्यक्ष जाऊन पाहण्याची त्यांनी इच्छा दर्शविल्यावरून, हरिहराने त्यांस तिकडे नेऊन ती जागा दाखविली.

माधवाचार्यांनी ती जागा पाहिली. मोट इकडे तिकडे न्याहाळून पाहिली. खाली पाहिले, वर पाहिले. आजूबाजूला पाहिले. एकदां पाहिले. दोनदां पाहिले. तीनदां पाहिले. आणि तेथील सर्व परिस्थिति नीट लक्षांत घेऊन डोळे मिटून क्षणभर विचार करून, मग ते हरिहरास म्हणाले:— हरियप्पा ! ही जागा मोठी पुण्यभू आहे ! आणि तूं मोठा भाग्यशाली आहेस ! या ठिकाणीं तूं आपला पाटा बांध व शहर वसव ! येथें मागे पुढें मोठें साम्राज्य उठून, या स्थानाला अपूर्व मान व महत्त्व प्राप्त होणार आहे ! शुद्धां जर माझ्यावर विश्वास असेल, तर विलंब न करतां तायडतोय कार्यास लाग ! येथें विरपाक्षदेवाच्या मंगल कृपेनें लवकरच सुंदर शहर वसेल ! येथें जो प्रकार घडला, त्यांत एक प्रकारचा दैवी शुभ संदेश असून, देशाच्या भावी उत्कर्षाचे व लोकोदाराचे ते सुमंगल चिन्ह आहे !

(A forgotten Empire by Sewell Robert, P. 299-300)

असाच मजकूर थोडा फेरफार होऊन नेल्दूर व कोळार शिलालेखांतहि आढळतो. (गुप्ति. इंदिका खंड ३, नेल्दूर १९ पृ. १२१)

प्रकरण ७ वें

भावी साम्राज्याची मुहूर्तमेढ

नागेष्वकं नमितनृपतेश्शालिचाहस्य याते ।
धातोरब्दे शुभसमुचिते मासि वैशाखमासि ॥
शुक्ले पक्षे सुरगुरुयुते सोम्यवारे सुलभे ।
सप्तम्यां श्रीविजयनगरी निर्ममे निर्ममेन्द्र ॥

—गुल्लेश महा काव्य
हपी शिलालेख

अलिप्तं शालिवाहसं रक्तं सविन्द ।
मौलदिन्योर्यवत्त्रिंशतिरिन्द मूढं ।
षष्ठ्येतेन धातुसंवत्सरं वैशाख ।
शुद्धं सप्तमि सुदिनं ॥ १ ॥

लीलेलीं करिहरं पृथ्वीं कृष्णं ।
नारुणं करिहरं पृथ्वीं पृथ्वीं ।
षष्ठ्येतेन तन्म सन्तति गौरी ।
नार्यवत्प्रेतं संवत्सरं ॥ २ ॥

(विष्णु पण्डितकृत वसवपुराण सध ६३ श्लो १-२)

वरील सस्कृत व शालील कानडी दोन्ही वचनाचा अर्थितार्थ जवळ
जवळ सारखाच आहे वरील प्रसंगाची सत्यता दाखविणारे इतर अनेक
आधार आहेत मात्र शृंगेरीमठात सोमवारा ऐवजी रविवार म्हटलं आहे
या वरील दोन वचनावरून आमचा कार्यभाग होत असल्यामुळे इतर
वचनाचा पाटहाळ माजविण्याच्या मरीस पडत नाही

त्या पुण्यपुरपाचें-माधवाचार्याचें-तें गोड भविष्य ऐकून, हरिहराच्या दग्ध अंतःकरणांत नवचैतन्याची एक मधुर लाट उसळून गेली त्याचें सर्वांग रोमांचित झालें व मन समाधान पावून, आनंदानें प्रफुल्ल फुललें. त्याला रात्रदिवस जी काळजी दिवचत होती-जो हृद्रोग सतावीत होता-जो ध्यास लागला होता, तो या आचार्यदेवाच्या भविष्यवाणीने-अमृतवृष्टीने-शांत झाला व तो हात जोडून त्यांस म्हणाला — आचार्यदेव ! आपण मला गुरुस्थानी आहा ! आपण माऊली आहा व मी आपला बाळ आहे ! मला आशीर्वाद द्या ! मंगल आशीर्वाद द्या ! मार्गदर्शन करा ! आपण माझे गुरु आहा व मी आपला शिष्य आहे ! आपलें वचन मला शिरसा धंघ आहे ! आपण सांगाल तसें करण्यास व चांगण्यास मी तयार आहे ! गुरुदेवांनी मजवर अनुग्रह करावा ! माझ्या देशाचा उद्धार करावा !!

हरियप्पा ! आचार्य म्हणालेः— काही चिंता करू नकोस ! विरपाक्ष देव तुझा पाठराखा आहे ! आणि भुवनेश्वरी तुला प्रसन्न आहे ! माझा तुला पूर्ण मंगल आशीर्वाद आहे ! आता विलंब करूं नकोस ! कामास लाग ! आणि देशाचा उद्धार कर !!

इतकें झाल्यावर ते दोघे तेथून परतले

किती सुंदर प्रदेश ! काय रमणीय देखावा ! तुंगभद्रेंच्या दक्षिणेकडचा पुण्य प्रदेश तो ! वोल्हून चालून रामायणांतला प्रसिद्ध व पवित्र देश ! किर्किधा प्रदेश ! जवळपास शेजारीच हेमकूट व ऋष्यमूक पर्वत ! त्याच-प्रमाणें भातंगाश्रम व शबरीस्थान ! पशसरोवर व जानकी जलाशय ! वृक्षलतादिकांनी गजजलेली धनदाट वृक्षराजि ! इत्यादि निसर्गरमणीय देखाव्यांनी विभूषित झालेला पुण्य प्रदेश तो ! श्री रामचंद्रासारख्या पुण्य पुरपाच्या पादस्पर्शानें पूनीत झालेला पवित्र देश !! महाभगवद्भक्त आजने-याची पुण्य जन्मभूमि !!

हरिहराने दाखविलेली ती जागा सर्व इंष्टीने योग्य आहे असें अंतर्दृष्टीने जाणून, तेथें नवीन शहर वसवून, हरिहराने ती आपली राजधानी करावी, असा सला माधवाचार्यांनी दिला व तो हरिहरास

पसंत पडून त्या प्रमाणे करण्यास त्यानें सगमति दिली यानंतर ते दोघेहि तेथून निघून पुढील उद्योगास लागले

कर्नाटकभाग्योदयाचा मंगल काल समीप आला ! त्याचे उच्च ग्रह सन्मुख झाले ! पारतव्याची काळरात्र ओसरणीस लागली ! आणि निराशेचा अंधकार झुरत चालला ! या सर्व गोष्टी माधवाचार्यांच्या पवित्र दर्शनानें घडून आल्या ! हरिहरराय हा नदीच्या पलीकडे एक नवीन शहर वसवून तेथें तो राहणार आहे, ही बातमी बाहेर जेव्हां जाहीर झाली, तेव्हां आनेगोंदीतील त्रस्त व ग्रस्त जनतेला संजीवनीचा 'लाम' झाल्याचा आनंद झाला ! तेथील गांजलेले व पीडलेले चांगले चांगले खानदागीचे श्रीमंत लोक, देशोपडीस लागलेले सरदार, जहागिरदार, तसेच उद्योगधंदेवाले व कित्येक पैकार झालेले आसपासचे लोक तेथें आपली घरे बांधून येऊन राहण्यास आनंदाने तयार झाले

ही बातमी हां 'हां' म्हणतां सर्व मातभर पसन्न, तेथें येऊन राहण्याची लोकांत एकच अहमहमिका सुरू झाली. माधवाचार्य गंगेरीस जाऊन, भारतीतीर्थास झालेला प्रकार व हकीकत कळवून त्यांचा आशीर्वाद घेऊन परत आले. व सकटित जागीं प्रत्यक्ष इजर राहून, शहराची मन लावून आखणी व मांडणी करण्यांत व त्याला सुंदर व प्रशस्त रूप देण्यांत आहोरात्र गडून गेले

पुढें लवकरच धातुनाम सवत्सर उजाडलें आणि वैशाख मास समीपला. शिववारचा तो दिवस ! शुक्लपक्ष आणि सप्तमीची मंगलतीर्थ ! राके १२५८ म्हणजे इ स १२३६ साल ! प्रभात होतांच चौघड्याचा सुमधुर ध्वनि हवेंत आलापू लागला ! ग्राम्हणाचा पवित्र व प्रासादिक येद-घोष घुमूं लागला ! अग्निनारायणाची प्रतिष्ठा करून, तेथें त्याचे विधिपूर्वक पूजन करण्यात आले ! इतण्यांत सूर्यनारायणाची स्वारी तो मंगलविधि पाहण्यास म्हणून उदयगिरीवरून हळूच वर डोळावूं लागली ॥ मुहूर्त जवळ आला आणि महामहलेश्वर हरिहराचार्यानें मोठ्या प्रमाणांभाने कर्नाटक-भाग्यविधाता श्रीमन्माधवाचार्यांच्या मंगल हल्ले भावी राजधानीचा कोन-

शिलेचा दगड तेथे बसविला आणि भावी साम्राज्याची मुहूर्तमेढ रोवण्यांत आली !! अशी ही विद्यानगर उर्फ विजयनगर स्थापनेची जन्मकथा आहे हा सर्व इतिहास विद्यारण्यकृत 'कालज्ञान' यांत थोडक्यांत देण्यांत आला आहे, तो वाचकांच्या माहितीसाठी खाली देण्यांत येत आहे तो मजकूर असा:—

‘तुंगभद्रानदीतीरे हस्तिकोणाब्धये पुरे ।
 निवसन्तौ कदचित्तौ मृगयामनोत्सुकौ ॥
 तुंगभद्रां नदीं तीर्त्वा दक्षिणे द्विग्विभागके ।
 विपिने तु परिश्रान्तं दृष्ट्वा क्षुद्रमृगं पुनः ।
 शशस्य ग्रहणार्थाय भटाः श्वानचयंततः ।
 अमुचंस्तेष्वभिग्रस्तौ मृगयानभ्यदुद्रुघन् ॥
 प्रपलाय्य गताः श्वानाः स मृगोऽन्तर्दधे पुनः ।
 तदाश्चर्यं मन्यमाना मृगयजीविनो भटाः ॥
 भूपालयोः समाचक्षुः तद्वृत्तान्तं तु तत्र तौ ।
 विशापयत अर्थाय गुरवे विश्रुताय च ॥
 विद्यारण्याय मुनये वेदव्यासकृपावते ।
 तच्छ्रुत्वा वचनं योगी समायातस्तद्विवृतः ॥
 तां स्थलीं स समीक्ष्याथ राजधानीं महीभुजः ।
 तद्वंशजानामन्येषां कर्तुमेवोपचक्रमे ॥
 धात्रद्वे सितसतम्यां वैशाखे मासि भास्करे ।
 दिक्संख्यायुक्तवाणाद्विचन्द्रयुक्तशकान्विते ॥
 रचिता नगरी रम्या पुरुषाकृति शालिनी ।

—विद्यारण्य-कालज्ञान.

(Further Sources of Vijayanagan History P. 16)

अर्थात् त्यावेळीं काय काय प्रकार झाले व विधि उरवण्यांत आले, याची इकीकृत 'विजयनगर वृत्तांत' या मधल्या ग्वाली थोडक्यांत सारांश

ಉಪಾಂಗ ಕಾನರಂಗ ದೇವಾಂತ ಆಗಲಿ ಆಗಲಿ. ಸೀ ತತ್ಪ್ರಯೋಗ ಅಸಲ್ಯಾಮುಖಿ ಆಗಲಿ
ಯೆಂ ಸೀ ಇಸೀಯಾ ತಸೀಯ ದೇತೆ ಸೀ ಮತ್ತಾರ ಕಾನರಂಗ ಅಸಾ:—

‘ಶುಂಭದ್ರಾ ಪ್ರವಾಹಯೆಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತಾ ಇದೆಯೊ ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಗೊಂದಿ
ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ವನಬೇಟೆ ಹೋಗಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವಂಥಾ ರಜಕಗಳು
ಶ್ವಾನಗಳ ಮೇಲೆ ಆಟುಕೊಂಡು ಒಡಲಾಗಿ ಇವು ಮಹಾ ಪ್ರಬಲ ಸ್ಥಲ,
ಇಲ್ಲಿಯೇ ಪಟ್ಟಣವ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು
ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ ಪಟ್ಟಣ ಮಾಡಿದ ವಿವರಾ:—

ಶಾಲಿವಾಹನ ರಜೆ ೨೨೨ ಛಾತು ಸಂ|| ವೈಶಾಖ ಕು|| ೭ ಆದಿತ್ಯ
ವಾರ ಮಜಾನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲೂ ವಿಜಯನಗರ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು ಭಾರತೀ
ಕೃಷ್ಣ ತೀರ್ಥರು ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ ದೇವಾಲಯವ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು
ಇದಕ್ಕೆ ರಜ ಪಡುವ ೧೫೩೩ನೇ ವರುಷದಲ್ಲಿ ಜಕ್ಕಣಾಚಾರಿಯಿಂದಾ
ದೇವಾಲಯವ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು

ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರು ಶೃಂಗೇರಿಗೂ ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೂ
ಒಂದೇ ಯಂತ್ರವಂ ಬರೆದು ಹರಿಹರ ಮಹಾರಾಯರಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ
ವನ್ನು ಮಾಡಿಸಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು ತಾವು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ರಾಯರಿಂದ ಶೃಂಗೇರಿ ಶ್ರೀಮಠ, ಸತ್ತ. ಧರ್ಮ
ಅಗ್ರಹಾರ ಪರಮಹಂಸ ಸತ್ತಕ್ಕೆ ಸಹಾ ತಾವು ಪಡೆದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಘಟ್ಟದ ಕೆಳಗೆ ಸಪಾದಲಕ್ಷ ಸೀಮೆಯನ್ನು ಧಾರಾಗ್ರಾ
ಹಿತವಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆ ಮೇಲೆ ರಾಯರ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ
ಕುಳಿರಿಸಿ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿಸಿ ರಾಜ ಚಿನ್ಹ ಮುಂತಾದ ಬಿರುದು,
ಮುತ್ತಿನ ಕಿರೀಟ, ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆ ಸಹಾ ರಾಯರಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿ ಆ ರಾಯರು
‘ಈ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರಿಗೆ ಮುತ್ತಿನ ಚಾವಡಿ ಹೆಚ್ಚಾರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿರಿಸಿ
ಅನೇಕ ಪೂಜೋಪಚಾರಗಳ ಮಾಡಿತಮ್ಮ ಬಿರುದುಗಳಮುಂತಾಗಿ ಶ್ರೀಪಾ
ದಗಳಿಗೆ ನಡೆಯಬೇಕೆಂದು ಮುತ್ತಿನ ಕಿರೀಟ, ಮುತ್ತಿನ ಗದ್ದಿಗೆ, ಸ್ವರ್ಣ
ಪಾದುಕ ಮುಂತಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿದಲ್ಲಿ ತಾವು ವ್ಯಾಸರಿಂದ ಪಡೆದ ಘಟಿಕಾ
ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ರಯೋಗಗಳನ್ನು ಇವರು ತಾವು ರಚಿಸಿದ ವಿಜಯನಗರ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ
ಸ್ವರ್ಣವೃಷ್ಟಿ ಮೂರು ಮುಕ್ಕಾಲ ಘಳಿಗೆ ತರಿಸಿ ಮನೆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದ

स्वर्णवु अ मनेयवरीगे सरी मेएलाद्धु राजभांडारके तरोसि
 हाकिस्तुरु. रायरीगे श्रीमद्व्राजाधिराज राजपदमेष्ट्वर अप्र
 तिम प्रतापविर नरपठियेंब बिरुदांकितन मूाढि श्रीविदुवाक्ख
 वेंब ममुद्रे लुंगुर सक्त दयेमूाढि शृंगेरियुल्लि श्रीविद्व्या
 शंकर श्रीशारदा चंद्रमौलीष्ट्वर स्वापिय सैवेगे सत्र धर्म
 गङ्गेगे सक्त स्वास्थ्य विंगडिसि ब्राह्मरीगे एगृहारके मूावत्तु
 साविर वरहद स्वास्थ्य सक्त नैमिस्तुरु. अल्लिगे शालिवाहन शक्त
 वरुष १०५५ नै विक्रम स०॥ दल्लो श्रीविद्व्याशंकर दीवालये
 निमूाढि ब्रह्मज्ञाचारी जवन मंगनिंदा सक्त शृंगेरी बिलारु,
 हंभेबिडु ई मूारु स्तुतद दीवालये निमूाढिवायित्तु.

—विजयनगर वृत्तान्त

(Further Sources of Vijayanagar History P. P. 13-14)

मराठी भाषार्थः— तुंगभद्रा नदीच्या काठावर असलेल्या आनेगो-
 ढीच्या शानांत हरिहर हा शिकारीस गेल्यावेळी तेथें सशांनी कुऱ्यांना पिडाळून
 त्यांचा पाठलाग केला. अर्थात् त्या स्थानाचे महात्म्य मोठें आहे. सबब
 तेथेंच नगरस्थापना करावी, असे मनांत ठरवून विद्यारण्यांनी त्याच जागीं
 विजयनगरची स्थापना केली.

व्याससंगाचा तपशील असाः— शालिग्रह नक्षत्रे १२५८ धातुनाम
 संवत्सर वैशाख शुद्ध सप्तमी, आदित्यवार, मघानक्षत्र, यादिवशीं त्यांनी
 विजयनगरची स्थापना केली. भारतीकृष्णतीर्थांनी श्री विद्याशंकराची
 स्थापना करून, तेथें जकणाचार्यांकडून देवालय बांधविलें.

श्री विद्यारण्य श्रीपादांनी शृंगेरी व विजयनगर या दोहोंनाहि एकच
 यंत्र लिहून, हरिहर महाराजास सिंहासनावर बसविण्याच्या पूर्वी प्रथम
 आपणच त्या सिंहासनावर बसून, हरिहररायांकडून शृंगेरी येथील श्रीमठ,
 छत्र, धर्म, अग्रहार व परमहंस सत्र यासबांना त्यानें मिळविलेल्या कर्नाटक
 राज्यांतील घाटाव्हालील व घाटावरील सपादलक्ष जमीन समर्पण करून

घेतली. नंतर रायास त्यासिंहासनावर बसवून, त्यास पट्टामिथेक करण्यांत आल्यावर त्याला राजचिन्हें, बिरुदावलि, मोत्याचे किरीट, मोत्याचें राजासन वगैरे अर्पण केलें.

नंतर त्या रायानेंहि श्री विद्यारण्य श्रीपादांना मोत्याच्या आढनावर घमघूत, त्यांचे यथाविधि पूजापुनस्कारादि योग्य भातिथ्य करून आपली बिरुदावलि श्रीपादानाहि चालावी म्हणून त्यांनाहि मोत्याचें किरीट, मोत्याचें पीठासन, सुवर्णाच्या पादुका वगैरे अर्पण केलें. त्यानंतर विद्यारण्यांनी आपण त्यासाकडून मिळविलेल्या घटिका सिद्धीचा प्रयोग करून, विजयनगरावर पावणे चार घटिका सोन्याचा पाऊस पाडला. तेव्हां तेथें लोकांच्या घरादारावर पडलेलें सोनें त्या त्या घरमालकांस देऊन, इतरत्र पडलेलें सोनें गोळा करवून, तें राजभांडारांत आणून ओतविलें. रायांना 'श्रीमद्राजाधिराज', 'राजशरमेश्वर' 'अप्रतिम प्रताप धीर नरपति' ही बिरुदावलि अर्पण करून, 'विरराक्ष' हीं अक्षरें कोरलेली आंगटी नजर केली.

हें झाल्यावर शृंगेरी चेपील श्रीविद्याशंकर, व श्रीशारदाचंद्र मौळीश्वर स्वामीच्या सेवेसाठीं व छत्रघमांसाठीं भ्रमहार इनाम करवून दिलें. त्याचरोबरच माग्हणांना व भ्रमहाराला तीस हजार घराईं स्वास्थ्य नेमून दिलें. तेथे झालेलाइन शके १२६३ च्या विक्रम संवत्सरांत श्री विद्याशंकर देवालय निर्माण. जळणाचार्य याच्या मुलाकडून शृंगेरी, नेल्दूर व हळेबीडु या तीन स्थळां देवालयें निर्माण करविण्यांत आलीं.

‘विजयनगरवृत्तांत’

(Further Sources of Vijayanagar History P. 13-14)



प्रकरण ८ वे

कर्नाटक-भाष्यविधाता-राजगुरु व महामंत्री

श्रीमन्माधवाचार्य

इन्द्रस्याङ्गिरसो बलस्य सुमतिः शैव्यस्य मेधातिथिः ।
धौम्यो धर्मसुतस्य चैन्यनृपतेः स्वौजा निमेगांतमिः ॥
प्रत्यग्निद्विष्टिरुन्धतीसहचरो रामस्य पुण्यात्मनो ।
यदत्तस्य विभोरभूत् कुलगुरुर्मन्त्री तथा माधवः ।

—पराशरमाधव, उपक्रमशिका ४)

देवराजा इन्द्राचा जसा बृहस्पति, शैव्याचा जसा मेधातिथि, पुष्टि-
राचा जसा धौम्य, निमीचा जसा शतार्गद, रामाचा जसा अरुन्धतीसहचर
वसिष्ठ, तद्वत् हरिहरभूषाळाचा माधवाचार्य हा कुलगुरु व महामंत्री होय.

क्षत्रियाचे महत्त्व व श्रेष्ठत्व युद्धकलेंत हमखास आहे, ही गोष्ट
नाकारतां येणार नाही. तो हातांत तलवार घेऊन रणांत दंड धोपटून उभा
ठाकला म्हणजे कर्दून काळाचें रूप घेऊन मोठा पराक्रम गाजविल, शौर्यानें
लढेल, धैर्यानें शत्रूशीं टक्कर देईल आणि अखेर आपलें युद्धकौशल्य पणास
लावून, शेवटीं विजयश्रीनें विभूषित होऊन परत येईल, यांत तिलाप्राय
संदेह नाही. युद्धकलेंत व पराक्रमांत तो जरी थोष्ट ठरला आणि असला,
तरी राजकारण त्याला तितक्याच प्रमाणांत साधेल, असे म्हणजे मात्र जरा
धादसाचें व अतिशयोक्तीचें होईल. राजकारण कसे रंगवावें व मुत्सद्देगिरी
कशी लढवावी, या बाबतींत त्याची मति अजु आहे. आणि चाणाक्ष
मुत्सद्देगिरीशिवाय राजकारण रंगत व सुलत नाही, हें उघड सांगावयास
नकोच.

चेतली. नंतर रायास त्यासिंहासनावर बसवून, त्यास पट्टामिपेक करण्यांत आल्यावर त्याला राजचिन्हें, विरुदावलि, मोत्याचे किरीट, मोत्याचे राजासन वगैरे अर्पण केलें.

नंतर त्या रायानेंहि श्री विद्यारण्य श्रीपादाना मोत्याच्या आसनावर बसवून, त्याचे यथाविधि पूजापुनस्कारादि योग्य भातिथ्य करून आपली विरुदावलि श्रीपादानाहि चालावी म्हणून त्यानाहि मोत्याचें किरीट, मोत्याचे पीठासन, सुवर्णाच्या पादुका वगैरे अर्पण केलें त्यानंतर विद्यारण्यांनी आपण व्यासाकडून मिळविलेल्या घटिका सिद्धीचा प्रयोग करून, विजयनगर रावर पावणे चार घटिका सोन्याचा पाऊस पाडला. तेव्हां तेथें लोकांच्या घरादारावर पडलेले सोने त्या त्या घरमालकास देऊन, इतरत्र पडलेलें सोने गोळा करवून, तें राजभांडारांत आणून भोतविलें. रायांना 'श्रीमद्राजा-धिराज, 'राजपरमेश्वर' 'अप्रतिम प्रताप वीर नरपति' ही विरुदावलि अर्पण केली, 'विरपाक्ष' हीं अक्षरें कोरलेली आंगटी नजर केली.

हें झाल्यावर शृंगेरी चेथील श्रीविद्याशकर, व श्रीशारदाचंद्र मौळीश्वर स्वामीच्या सेवेसाठीं व छत्रधर्मासाठीं अग्रहार इनाम करवून दिलें. त्या-यरोबरच ग्रामहणांना व अग्रहाराळा तीस हजार वराईं स्वास्थ्य नेमून दिलें. तेथें शालिवाहन शके १२६३ च्या विक्रम संवत्सरांत श्री विद्याशकर देवालय निर्माण जळणाचार्य याच्या मुलाकडून शृंगेरी, नेल्दूर व इळेबीड या तीन स्थळां देवालये निर्माण करविण्यांत आली

‘विजयनगरवृत्तात’

(Further Sources of Vijayanagar History P 13-14)



प्रकरण ८ वें

कर्नाटक-भाष्यविधाता-राजगुरु व महामंत्री

श्रीमन्माधवाचार्य

इन्द्रस्याङ्गिरंसो बलस्य सुमतिः शैव्यस्य मेधातिथिः ।
धौम्यो धर्मसुतस्य चैन्यनृपतेः स्वौजा निमेगीतमिः ॥
प्रत्यग्द्विष्टिररुन्धतीसहचरो रामस्य पुण्यात्मनो ।
यद्वत्तस्य विभोरभूत् कुलगुरुर्मन्त्री तथा माधवः ।

—पराशरमाधव, उपक्रमिका ४)

देवराजा, इन्द्राचा जसा वृहस्पति, शैव्याचा जसा मेधातिथि, सुधिष्ट-
राचा जसा धौम्य, निमीचा जसा शतानंद, रामाचा जसा अरुन्धतीसहचर
वसिष्ठ, तद्वत् हरिहरभूषणाचा माधवाचार्य हा कुलगुरु व महामंत्री होय.

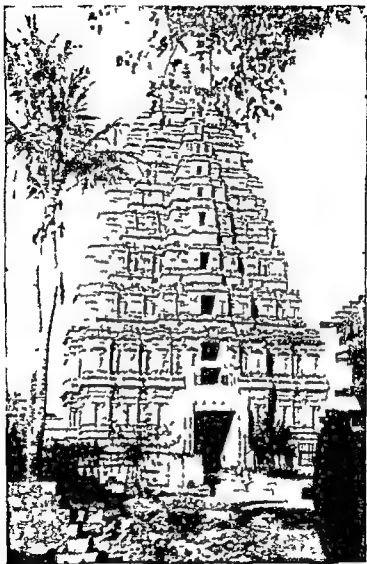
क्षत्रियाचे महत्त्व व श्रेष्ठत्व युद्धकलेंत हमखास आहे, ही गोष्ट
नाकारतां येणार नाही तो हातांत तलवार घेऊन रणांत दंड धोपटून उभा
ठाकला म्हणजे कर्दन काळाचे रूप घेऊन मोठा पराक्रम गाजवील, शौर्यानें
लढेल, धैर्यानें शत्रूशी टक्कर देईल आणि अखेर आपलें युद्धकौशल्य पणास
लावून, शेवटीं विजयधीनें विमूषित होऊन परत येईल, यांत तिलप्राय
संदेह नाही. युद्धकलेंत व पराक्रमांत तो जरी थोडा ठरला आणि असला,
तरी राजकारण त्याला तितक्याच प्रमाणांत साधेल, असे म्हणणें मात्र जरा
धाडसाचें व अतिशयोक्तीचें होईल. राजकारण कसे रंगवावें व मुत्सद्देगिरी
कशी लढवावी, या बाबतींत त्याची मति अणु आहे. आणि घाणाक्ष
मुत्सद्देगिरीशिवाय राजकारण रंगत व सुलत नाही, हें उघड सांगावयास
नकोच.

पण ते काम क्षत्रियाचे नसून, ब्राह्मणाचे आहे. राजकारण कसे उबवावे, कसे खुलवावे, कसे रंगवावे आणि मुत्सद्दीगिरी कशी लढवावी नि प्रभावी करावी, हे काम निदान या भारत भूमीत तरी प्राचीन कालापासून-वेदकालापासून-ब्राह्मणांनीच अत्यंत यशस्वीपणे हाताळले आहे, ही गोष्ट इतिहासज्ञांस नव्यानेच सांगार्वा, 'अशांतला कांही भाग नाही'. मध्ययुगीन इतिहासहि हीच साक्ष देतो. अर्वाचीन इतिहासांत विरोध दिसत नाही.

आणि त्याचा प्रत्यक्ष पुरावाच पाहिजे असल्यास या वीसाव्या शतकांतल्या इतिहासाकडे बारकाईने व नीट चौकसबुद्धीने, नजर देऊन पहा. एवढे प्रबल विद्वीश राष्ट्र ! त्याला येथून चंवरूवाळें घेऊन मायदेशी परत लावून देण्याच्या चळवळींत प्रारंभापासून शेवटपर्यंत प्रामुख्याने कोणाचा हात होता व प्रारंभीच्या प्रसर प्रसृतवेदना कोणी सहन केल्या, याची एकंदर मोजदाद केल्यास त्याचे उत्तर काय येईल, हे उघड झालून दाखविणेची जरूरी नाही. ते सूर्यप्रकाशइतके स्पष्ट आहे ! हे प्रौढी म्हणून नव्हे, तर इतिहास म्हणून सांगितले, तर त्यांत चूक ती काय झाली ? असो.

आतां आपण विजयनगरकडे वळू. तेथे राजगुरु माधवाचार्यांनी राजकारण कसे उभारिले व कसे रंगविले आणि त्याची परिणति पुढे अल्पच-काळांत साम्राज्यांत कशी झाली, हे पाहणे मनोरंजक असल्यामुळे ते आतां आस्ते आस्ते सांगत जातो. विजयनगरचे ते पहिले महाप्रधान होत, हे प्रथमच सांगून टाकणे चरें. काय असेल ते असो, हरिहराचा या माधवाचार्यावर इतका विश्वास, इतकी निष्ठा, इतकी भक्ति बसली होती की, त्यांना विचारल्याशिवाय तो इकडली काडी इकडे करीत नसे ! कांही जरी करावयाचे झाले तरी त्यांना ते विचारूनच ती करी. त्या दोघांची प्रथम भेट झाली, तेव्हापासूनचा त्यांचा हा क्रम चालू होता. जणु बसिष्ठ-रामाचा अवतारच !

माधवाचार्यांचे हि हरिहरावर तितकेंच प्रेम नि तितकाच लज्ज होता. त्यांचा संबंध आईमुलासारखा होता, इतके सांगितले म्हणजे अधिक



विरुपाक्ष मंदिर- विजयनगर (हंपी)

सांगण्याची जरूरी नाही हिंदु धर्मात ब्राह्मण-क्षत्रियांचा सवध म्हणजे तो मायलेकांचा संवध ! 'ब्रम्हणो हि सत्रं जायते' असे योगीश्वर याज्ञवल्क्यांनी शतपथांत म्हटलें असून, त्याचा भावार्थ असा कीं तेजस्वी ब्राह्मण हा शूर व पराक्रमी क्षत्रिय निर्माण करतो म्हणून ब्राह्मण हा क्षत्रियाच्या मातृस्थानी असून, तेजस्वी क्षत्रियवीर निर्माण करण्याची ती तेजस्वी मायकूस आहे ! आणि जी माता आहे, ती गुरुस्थानी आहे म्हणून 'न मातुः समो गुरुः' असे म्हटलें असून, त्या दृष्टीने ब्राह्मण हा क्षत्रियाचा मातृस्थानभूत गुरु आहे. अशी ही परंपरा भारतांत उदळ व अखंड चालत आली आहे. हा इतिहासाचा दाखला कोणालाहि खोडून काढता येणे शक्य नाही ! असो.

विजयनगरची स्थापना शाली व हरिहर तेथील भूपाल झाला. आतां पुढील मार्ग कसा आपावा, याविषयी त्या दोघांत रात्रदिवस वाटाघाटी चालूं लागल्या. प्रथम विजयनगरची सत्ता कशी बळकट होईल व बळ कसे वाढेल, याचा सतत खल व त्या दिशेने प्रयत्न चालू झाले.

यासुमारास दक्षिणेंत नांव घेण्यासारखी हिंदूची स्वतंत्र सत्ता असलेली अशी एकहि राजवट नव्हती. जे फाय योडे राजे म्हणवीत होते, ते सर्व बादशाही सत्तेचे दास-मांडलीक-म्हणवीत होते. देशांत सगळा इस्लामी सत्तेचा मंगा नाच चालला होता. देश सगळा गांजला व लुगडला गेला व जात होता. वित्ताची व जीविताची शाश्वति राहिली नव्हती. लोक आंतून फार चिडले व सतापले होते.

माधवाचार्यांनी हें सर्व जाणलें व त्याचा फायदा घेणेचा डाव घातला. देशातील कित्येक सैनिक हिंदुराज्य नष्ट झाल्यामुळे बेकार होऊन इतस्ततः भटकत होते त्या सर्वांना विजयनगरात आश्रय देऊन, त्यांची आपल्या नवीन सैन्यात भरती करण्याचा सपाटा चालविला. बाहेर विश्वासूक हेर पाठवून, देशांतील राजकीय परिस्थितीचा कानोसा घेतला. पारंगळ, आनेगोदी, देवगिरी, पाण्य, चोल वगैरे देशांतील पदभ्रष्ट झालेले सरदार, सुभेदार, जहागिरदार व इतर वजनदार लोकांशी दूताकरावीं संधान बांधून, त्यांना आपल्याकडे ओढून घेण्याचा उपक्रम चालविला.

हिंदूंनी संघट्टण करून एक झाल्याशिवाय देशाचा व धर्माचा तरणोपाय नाही, ही गोष्ट त्यांना पटवून देऊन, आपापसांतील तेढ, द्वेष, मत्सर चुरस इत्यादि टाकून, हिंदुधर्माच्या रक्षणार्थ व हिंदूसमाजाच्या उद्धारार्थ एक होण्याचा महामृत्युंजय मंत्र त्यांच्या कानांत फुंकण्यांत आला !

येथे ही गोष्ट सांगितली पाहिजे की, या कामी शृंगेरी पीठाचे अधीश्वर श्री विद्यातीर्थ व भारतीतीर्थ स्वामी यांची हरिहरास फार मोठी मदत झाली. त्यांचे वजन दक्षिणेतील देशांवर फार मोठे होते, त्याचा त्याला फार उपयोग झाला. माधवाचार्यांमार्फत श्रीस्वामी वेळोवेळां हरिहरास योग्य मार्गदर्शन करीत कारण तो प्रसंगच तसा आणीघाणीचा व मोठा नाजूक होता. धर्मावर फार मोठे संकट गुदरले होते. तो जगतो की नाही, याची आंत पडत चालली होती. त्यावेळीं हरिहराला हाताशीं धरून, त्याला पीठाकडून लागेल ती मदत देण्याचे आश्वासन देण्यांत आले आणि पीठाची संपत्तीहि प्रसंगविशेषी त्याच्या मार्गे उभी करण्यांत आली. यामुळे हरिहरास चोहोकडून सहानुभूति मिळत जाऊन, त्याचा मार्ग दिवसेंदिवस सरळ व सुलभ होत चालला. याचा परिणाम असा झाला की उदयोन्मुख विजयनगरला प्रचंड बलशाली सत्तधीश बनण्यास पीठाचा पाठिंबा अत्यंत उपकारक ठरला. मात्र या सर्व गोष्टी गुप्त रीतीनेच चालल्या होत्या. माधवाचार्य हे या दोहोमधला दुच्चा होते, हे निराळे सांगण्याची आवश्यकता नाही.

कर्नाटक सिंहासन स्थापनेचा आद्य मान माधवाचार्यांना मिळाल्यामुळे लोक त्यांना 'कर्नाटक-सिंहासन-स्थापनाचार्य' या बहुमानाने गौरवू लागले. शिवाय हरिहरराजाचे कुलगुरूचा मानहि त्यांच्याच पदरांत पडला आणि विजयनगरच्या महाप्रधानकीची महाबल्लेहि त्यांच्याच अगावर चढली ॥ या प्रमाणे माधवाचार्य हे कर्नाटक-सिंहासन-स्थापनाचार्य, राजगुरु व विजयनगरचे महाप्रधान या नात्याने जगात मिरवू लागले ।

प्रकरण ९.३

विजयनगरचा राजा हरिहर

पपातीरनिवास श्री विष्णुपाशप्रसादत ।
तपोवलेन लोकानामनुग्रहविधित्सया ॥
निर्माय विद्यानगर नृप हरिहराभिधम् ।
गोदेवद्विजरक्षणाथमभ्यापिचन्तृपासने ॥

—(एपि इ खड ६ शृंगेरी ११ पृ ३६२)

विजयनगरच पूर्वीचें नाव विद्यानगर असें असून त विद्यारण्याच्या सस्मरणार्थ देवण्यात आलें होतें तेंच पुढें इतिहासात विजयनगर म्हणून प्रसिद्धीस आलें या नगरची स्थापना विद्यारण्यानी केली विद्यारण्य हें माधवाचार्यांचेंच पण आश्रमातराचें नाव आहे. याविषयी स्पष्ट उल्लेख यापुढील घटनात आढळतो, तो असा.—

‘विद्याभिधाननगरी विजयोन्नतशालिनी ।
विद्यारण्यवृता तस्या रत्नसिंहासनेस्थित ॥

(एपि कर्नाटिका, खड १० वा, मुळभाग १५८, पृ १३५)

विद्यारण्यानी स्थापन केलेल्या शहराचें मूळ नाव विद्यानगर हच होतें, हें वर मथळ्यावर दिलेल्या श्लोकावरून स्पष्ट होत हरिहराच्या वेळी ‘विद्यानगर’ हें नाव रूढ असून ‘विजयनगर’ हें नाव प्रसिद्ध न हत पुढ बुक्काच्याकाळीं विजयनगर हें नाव सर्वत्रच सर्रास रुढीत आलें बुक्काच्या आमदानींत दक्षिणेंत पाळ्यचोळ यावर-विशेषत महुरेची सुलतानशाही रुढून नष्ट करून तुर्क्यावर दणदणीत विजय मिळविल्यावर या विजयाच्या सस्मरणार्थ म्हणून ‘विजयनगर’ हें नाव व्यवहारात पूर्णतया

रूढ करण्यांत आले. शिवाय त्याला आणखीहि दुसरीं अनेक नांवें होतीं. शिलालेखांतून व शासनपत्रांतून त्या शहरचीं निरनिराळीं नांवें उल्लेखण्यांत आलीं आहेत, तीं अशीं — १ विज्ञानगर, २ विजयनगर, ३ कुंजरकोण, ४ हस्तिनावती, ५ होसपट्टण, ६ विरूपाक्षपट्टण, ७ हंपी व ८ आनेगोंदी, हीं अशीं आठ नांवें त्या शहराला निरनिराळ्या ठिकाणीं व निरनिराळ्या प्रसंगीं लावण्यांत आलीं आहेत. तथापि 'विजयनगर' हेंच नांव इतिहासांत प्रामुख्याने उपयोगांत आणले आहे असे.

(गृहसूर ग्याझेटीर, खंड २, भाग ३, प्रकरण ११, पृ १४१५)

विजयनगरची स्थापना होऊन हरिहर तेथें येऊन राहिल्यावर पुढें काय प्रकार झाला, हे आतां पाहू. आनेगोंदीचे राज्य नष्ट होऊन मुक्तीच कोडें दोनतीन वर्षे झालीं होतीं. राजघराणें गेलें होतें हें खरें, पण तेथील लोकांचें स्वातंत्र्य प्रेम कांही अजून संपन्न धिजलें नव्हतें. तेथें आतां सुलतानाचा मलिक नभी हा सुभेदार असून, तो मोठा दुष्ट व जुलमी भ्रमलदार होता. त्याच्या या पाशवी व जुलमीवृत्तीमुळे व राक्षसी भ्रमलामुळे लोक तेवढ्याच अवधीत भयंकर गांजले जाऊन, अत्यंत चिडून गेले होते.

याचा फायदा धर्त माधवाचार्यांनी घेऊन, त्यांच्यांत नवचैतन्य फुंकलें व राज्यांत बंडाचा बावटा उभारण्यास प्रोत्साहन देऊन लवकरच आनेगोंदी राज्यांत बंडाचा भडका उठविला. यांत बरंगळचा कृष्णदेवराय यांचें बरेंच अंग होते. हा बंडाचा वणवा एवढा भडकला कीं, तो भडका पाहून सुभेदार फार घाबरला व तेथून जीव घेऊन, त्यानें सरळ दिल्लीची वाट धरली !

दिल्लीस जाऊन पोंचल्यावर बादशाहाला सगळ्या वृत्तांत सांगितला. पण बादशाहाला सैन्य घेऊन दक्षिणेंत उतरण्याचें-कां कोणास ठाऊक-मनांत भरलें नाहीं. म्हणून त्यानें आनेगोंदीचा माजी दिवाण जो हरियप्पा बडेयर, त्याकडेच त्या राज्याचे अधिपत्य देऊन, आनेगोंदीचा मुखेल त्याच्या स्वाधीन

केला. विजयनगरांत आल्यावर हरिहराचा हा पहिला शुभ शकुनच होय.

विजयनगर राज्याची स्थापना झाल्यावर त्याला लवकरच अंकर फुटत चालले. प्रथम कर्नाटकातील कलादगी पर्यंतचा मुलुख पहिल्या सपाठ्यासरशी त्याच्या ताब्यांत आला आणि तो सुरक्षित राखण्यासाठी वादामीचा किला बांधण्यांत येऊन, तेथे विजयनगरच्या एका प्रयत्न सरदाराची नेमणूक करण्यांत आली. ही गोष्ट इ. स. १३४० च्या सुमारास घडली, असा इतिहासांत उल्लेख सांपडतो

—(एपि इंडिका, खंड १०, ६३)

याच सुमारास म्हणजे इ. स. १३३८ सालीं हरिहरानें दक्षिण कानडा प्रांतावर स्वारी करून, आपल्या प्रतापाचें लोण धेट पश्चिम समुद्रापर्यंत पोंचाविले ! पुढें इ. स. १३४२ सालीं होनावरच्या जळालुदीन नावाच्या सुभेदारानें हरिहराचें वाडतें प्रायत्य पाहून, विशेष चुळचुळ न करतां मुकाट्याने त्याचें मांडलिकत्व पत्करलें. यामुळें दक्षिण कानराचा मंगळूर पर्यंतचा कोंकण भागहि त्याच्या अमलाखालीं आला ही मर्दुमकी हरिहराच्या धाकट्या भावाने म्हणजे मारप्पा घडेयर यांनं गाजविली.

त्यानंतर हरिहराची दृष्टि वरगळवर वळली. तो मोठे सैन्य घेऊन घरंगळवर क्षरप घालून, तेथील वादशाहाचा सुभेदार इमद-उल्-मुल्क याचा पराभव करून, त्यास तेथून पिटाळून लावले व तो महत्वाचा प्रांत विजयनगरास जोडण्यांत आला.

याप्रमाणें विजयनगरचा अंकर चांगली मुळीधरून हळु हळू वाढीस लागला असतां, द्वारसमुद्राच्या वीर बलाळ देव मोठे सैन्य घेऊन, दक्षिणेंत महुरेच्या तुर्कावर चाल करून गेला. कृष्णेच्या खालीं संबंध प्रदेशांत तेवढा एकच इस्लामी सुभेदार आतां तळ धरून सत्ता गाजवीत बसला होता. त्याची तेवढी उचळ बांगडी झाल्यास तो सगळा दक्षिणेकडचा देश पुनः सलग हिंदूंचा होण्यास फारशी अडचणी नव्हती. हा हेतु साधण्यासाठीं म्हणून एक लाख सैन्य बरोबर घेऊन, तो महुरेवर चाल करून गेला.

त्याची व मदुरेच्या स्वासुद्धीन सुभेदाराची त्रिचिनापल्ली येथें गाठ पडली सुभेदारहि आपलें कट्टे तुर्की सैन्य घेऊन मोठ्या तयारीनें सामोरा आला अर्थात् दोघामध्ये फार मोठे रणकदन माजले हिंदू सैन्य त्यावेळीं बराच जोम धरून तुर्कांशी लढत होतें लढाईच्या ऐन भरात हुदैवानें वीरबल्लाळ हा अकस्मात् शत्रूच्या तयारींत सापडला व तुर्कांनी त्यास घेरलें व त्या चकमकींत वीरबल्लाळच्या अखेर बळी घेण्यात आला ! हिंदूंचा पराभव झाला व विजयश्री इस्लामला जाऊन मिळाली ! ही गोष्ट इ. स. १३४० सालीं घडून आली. त्यानंतर त्याचा मुलगा वीरबल्लाळ चौथा हा गादीवर आला पण तोहि लवकरच एका लढाईत मारद झाला आणि होयसाळ घशाची येथे परिसमाप्ति झाली

याप्रमाणे राजवट नष्ट झाल्यामुळे द्वारसमुद्राची गादी उघडी पडली त्यावेळीं तेथील काही प्रसंगसाधु व महत्वाकांक्षी लोकानी ती गादी बळकावण्याचा प्रयत्न करून, राज्यात गोधळ माजविला पण माधवाचार्य व विद्यातीर्थ यांच्या एतपटीने अखेर तो मान हरिहरासच मिळाला ! द्वारसमुद्र येथें हरिहराचा मधला भाऊ वीर प्रताप पुढे घडेवर हा तेथें सुभेदारीवर असून, त्यानें आपल्या पराक्रमाने बंडखोराची चांगलीच हजेरी घेतली

पण ही गोष्ट काही सुखासुखी झाली नाहीं हरिहराला बंडखोराशी थोडें प्लगडावे लागले तथापि प्रातामागून प्रात त्याच्या हस्तगत होत चालले. इ. स. १३४३ साली कोलार प्रात हस्तगत झाला इ. स. १३४४ सालीं अनतपूर व ग्हासूर, इ. स. १३४५ सालीं चित्रदुर्ग, इ. स. १३४६ सालीं कदूर, याप्रमाणे एकामागून एकेक प्रात थोड्या बहुत मघर्षणाने विजयनगर राज्यास जोडण्यात आले यासर्व चकमकींत पुढाची मर्दुमकी विशेष गाजली शिमोगा हा प्रांत मूळचा हरिहराचाच होता याप्रमाणें विजयनगर राज्याला दिवसे दिवस बाळसेदार रूप येत जाऊन, त्याचा घोलबाल सर्वत्र घाटत चालला

प्रकरण १० वे

दिल्लीचा पराभव व श्रृंगेरीचें दर्शन

यत्पादः परराजस्त्वमुकुटीसघातजांघालिको ।
यत्पाणिर्नयपारिजातसुपमापांडित्यवैतडिकः ॥
यन्मूर्तिः करुणापयोदधिलहरीमाधुर्यसूर्योदयः ।
तस्मै हरिहरभूपते रणविदे तिष्ठेत क.पार्थिवः ॥

- अकुमल शिलालेख.

घरगळचा गव्हर्नर इमद-उल-मुलुक याचा पराभ करून, त्याच कांही प्रांत विजयनगरांत समाविष्ट करून घेतल्यावर, सदर इम्मद-उल-मुलुक हा हरिहराच्या धास्तीनें बारंगळ सोडून, घर दौलताबाद येथें निघून गेला व तेथून त्यानें दिल्लीसुलतानास हरिहराच्या दांढगाईची, पुंढाईची व व चळवळीची माहिती कळविली.

विजयनगरचा हरिहरराय हा दक्षिणेतील बादशाही मुलुखांत फंद-फितूरी व बंडखलेडे माजवून विजयनगर येथें नवीन हिंदुराज्य स्थापन करण्याचा उपद्व्यापक करीत आहे, ही बातमी दिल्लीस जाऊन थडकली, तेव्हां हरिहराची आतां गय करून उपयोगी नाही असा विचार करून, खुद्द बादशहा महमद तघलख हा मोठी फौज घेऊन दक्षिणेत उतरून, विजयनगरवर चाल करून आला.

याचा धास हरिहरास दूतांकरवी लागताच सांतडीनें तयारी करून बादशहास धैर्यानें व नेटानें सामना देण्यास त्यानेंहि दंड धोपटले दोघांची इ. स. १३४४ सालीं एकत्र गांठ पडून, कठोर संग्राम माजला. याखेपेस हिंदुसैन्य मोठ्या निकरानें व धैर्यानें लढून, बादशहाच्या तुर्की सैन्यास तलवारीचें पाणी चांगलेंच पाजलें ! हिंदूची सरशी झाली ! विरपाक्ष

‘यस्य यस्य यदा भूमि तस्य तस्य तदा फलम् ।
तस्याह करलश्रोस्मि मया दत्त प्रपालय ॥’

मगळ महा॥ श्री हें शासन लिहणारा चित्रमल्लोजाचा मुलगा लिंगोजी

(एपि कर्नाटिका, खड ६ शृंगेरी १, पृष्ठ १९०)

हैं जें दान दिलें तें विजयोत्सव सस्मरणार्थ म्हणून देण्यात आलें ‘विज
योत्सवं रयापयितु अकरोत् धर्ममुत्तमम् असें म्हटलें आहे यावरून हरिहराची
कृतज्ञता, धार्मिक भावना, व दानप्रवृत्ति हीं चांगलीं उघडकीस येतात

या राज्याभिषेकाचा व विजयोत्सवाचा परिणाम असा झाला कीं
दक्षिणेंत हरिहर राजाचें वर्चस्व व दारास सारखा वाढत व जोरावत चालला
थावेळीं वियनगरच्या स्वतंत्र राज्यात मलप्रभेसालचा मुलुख, आनेगोंदी,
घारगळ, द्वारसमुद्र, शिमोगा, दक्षिणकानरा व मलबार यासर्वांचा समावेश
झाला होता विजयनगर येथें राजवाड्यावर व तटबंदीच्या बुरुजावर हिवूचा
घराहचिन्हाकित नयनादकारक राष्ट्रीय भवज उच आकाशात मोठ्या तोऱ्यानें
हवेंत फडफडूं लागला ॥

हरिहर हा जसा प्रतापशाली होता, तसाच तो मोठा धार्मिक व
देवभक्तहि होता देवब्राह्मणावर त्याची अपरपार श्रद्धा व भक्ति होती
हंपीचा विरुपाक्ष हैं त्याच कुलदैवत असून, त्याचें जुनें झालेलें देवालय
नवीन पायावर व नवीन धर्तीवर मोठे भव्य व प्रक्षणीय बांधण्याचें काम
खर्चाकडे न पाहता मोठ्या उत्साहान व ज़ारीनें सुरू केलें व त्या देवाल-
याला मोठी जहागीर इनाम घालून दिली

त्याचप्रमाणें राज्यातील अनेक विद्वान ब्राह्मणाना, कलावतांना व
गुणीजनाना उदार हातानें मोठमोठ्या देणग्या देऊन, विघेरा, व कलेरा
प्रोत्साहन दिलें व्यापार उद्योगाची अभिवृद्धि होण्यास म्हणून पुष्कळ
सवलती दिल्या गुणीजनांस आश्रय देऊन त्यांच्या गुणाचें चीज होईल
अस केलें त्याचे सिधे भाऊ त्याच्या आज्ञेंत राहून विजयनगर साम्राज्य-
वाढीस एकनिष्ठें मदत केली हे तिघे भाऊहि मोठे शूर व पराक्रमी होते

त्यांचा इतिहासहि पुढें यथाक्रम येणारच आहे.

शिलाशासनांत व दानपत्रांत हरिहराची विरदावळ आढळते, ती अशी:— महामंडलेश्वर, चतुःसमुद्राधीश्वर, राजपरमेश्वर, वीरप्रताप, अरिनायविमाड, भापेगे तप्पुव रायरगंड, श्रीवीर हरियप्प वडेयर, हरिहर महाराय इत्यादि. (एपि कर्नाटिका, खंड ५, अरसिकेरी) असो विजयनगर दरबारचें राजचिन्ह वराह असून, राजमुद्रेवर व नाण्यावर त्याचा ठसा उमटविलेला असे. त्याचें कुलदैवत हंपी येथील श्री विरपाक्ष हें होतें व राजाची सही 'श्री विरपाक्ष' अशी करण्यांत येत होती

(श्वेसूर व्याख्योटर, खंड २, भाग ३ प्रकरण ११)



प्रकरण ११ वें

कम्पराज—महाप्रधान—सायणाचाय

तस्यानुजश्चिरमशाद् धार्त्री कम्पणभूपतिः ।
याथार्थ्यममजन्म यस्य कम्पितुद्विषाम् ॥

— विदगुंड लेख.

मतिमांस्तस्य राक्षोभूत् मन्त्री मायण सायणः ।
यन्मन्त्रेण न सर्पन्ति नित्यं शत्रुविलेशयाः ॥

— सुभाषित-सुधानिधि.

कम्प-भूपति हा संगमनरेशाचा दुसरा मुलगा. म्हणजे राजा हरिहराचा तो धाकटा भाऊ हा कम्प झालातरी तो हरिहराप्रमाणेच दूर, धाडसी व धोरणी होता द्वारसमुद्राच्या घोर बलाळानें त्याचे शौर्यादि गुण पाहून, त्याची पूर्वे कडील प्रदेशावर नेमणूक केली होती उत्तरेकडून हरिहराने आपल्या ताब्यांतील मुलुखांत ठिकठिकाणीं शिवदी टेऊन, कडेकोट बंदोबस्त केल्यामुळे मुसलमानांना तिकडून खालीं उतरून धुडगूस घालण्यास तो मार्ग पूर्वी-प्रमाणें सोपा व सुरक्षित वाटेनासा झाला. म्हणून त्यांनी तो नाद सोडून दिला, नव्हे सोडून देणे भागच पडलें. आतां राहता राहिला एकच मार्ग. व तो म्हणजे वरंगळहून पूर्वेच्या रोखाने खाली उतरणे.

मात्र तो मार्ग नेल्डूर प्रांतातून उदयगिरीवरून जात असून, तेथे उदयगिरीचा मोठा किल्ला होता. किल्ल्याखालून खालीं उतरावें लागत असें. आणि याच मार्गातून मुसलमान लोक खालीं उतरून, दक्षिणेंत हैदोस घालून, लूटमार करून, देश सगळा उध्वस्त करून परत जात असत.

कम्पाची नेमणूक झाल्यावर त्याची दृष्टि या किल्ल्याकडे घळली. त्यावाजुने मुसलमानांस रोखून घराबयाचें तर उदयगिरी किल्ला ताब्यांत

घेणें अवश्य होते पण तो तेथील मन्मेय राजाच्या ताऱ्यात असल्यामुळे कम्पास मोठी अडचण पडली हा मन्मेय राजा स्वतंत्र राजा असून, त्याचें राज्य लहानच होते विजयनगरच्या या नव्या राज्यावर त्याची असावी तशी श्रद्धा व भक्ति नसून त्याविषयी तो साशरूच असें शिवाय मुसलमानांचें प्राबल्य व सामर्थ्य तो ओळखून असल्यामुळे त्यांना अडविण्याचें व दुखविण्याचें सामर्थ्य व धैर्य त्याच्यात नव्हत

पण उदयगिरी किल्ला व त्यापरून दक्षिणेकडे जाणारा रस्ता त्याच्या हद्दीतून जात असल्यामुळे, तो भाग ताऱ्यात घेतल्याशिवाय त्या धाजूनें मुसलमानांना रोखून धरणें व टेंवणें हें जवळ जवळ दुरापास्तच होत. पण ही गोष्ट सुत्तासुत्ती होण्यासारखी नव्हती म्हणून मन्मेयराजाचा फाटा काढून टाकल्याशिवाय विजयनगरला स्वास्थ्य व सुरक्षितपणा लाभणें जवळ जवळ अशक्य फोटीतीलच ती गोष्ट होती

ही गोष्ट कम्पराजाला पडून, त्यानें मन्मेयराजावर स्वारी करून तो किल्ला हस्तगत करून घेणेचा घाट घातला व संधि साधून त्यावर शहप घालून मन्मेयाचा रणात पराभव करून, तो भाग जिंकून आपल्या ताऱ्यात घेतला या चकमकीत उदयगिरी किल्ला तर हस्तगत झालाच पण त्या शरीरवरच नेल्हूर व कडपा हे दोन्ही महत्त्वाचे प्रातहि त्याच्या ताऱ्यात आले. आणि विजयनगरची सीमा पूर्वेस समुद्रास जाऊन मिडली ! कम्पराजाची ही फार मोठी कामगिरी होय

विजयनगर येथील माधवाचार्यांचा कारभार व कर्तव्यगारी, नसंच त्याची विद्वत्ता व मुत्सद्दिगिरी पाहून कम्पराजा फार खुप झाला होता. विजयनगरचा उदय व उत्कर्ष होण्याला या अष्टपैलू आचार्यदेवाची कर्तव्यगारीच मुख्यतः कारण झाली होती तेव्हा आपणाकडेहि तसाच पत्तादा कुशल मुत्सद्दी असावा, असे वाटणें हें सहजिकच होतें म्हणून पुढें माधवाचार्यांची गाठ पडली, तेव्हा आपणास एक चांगला सहाय्यार मुत्सद्दी पाहून द्यावा, अशी त्यास त्यास सूचना केली

यावेळीं माधवाचार्यांचा धाकटा बंधु सायण हा नुभताच विद्याध्ययन

संपवून घरीं आला होता. त्याचीच शिफारस करून, त्याचें नांव त्यानी राजास सुचविलें. कम्पराजानें माधवाचार्यांच्या शिफारशीला मान देऊन, सायणास घोळावून घेऊन, त्यास प्रधानकीचीं वखें व हुद्दा दिला ही घटना इ. स. १३४६ सालीं घडून आली.

(*Beginnings of Vijayanagar History P 98*)

सायणाच वय यावेळीं जवळ जवळ तीस बत्तीस वर्षांचे असून, चेहऱ्यावर विद्वत्तेच व तपस्येचे विलक्षण महवर्चस चमकत होतें तो वेदनाखसपन्न असा अष्टपैलु पंडित होता, इतकेंच नसून, प्रकृतीनें वीर वृत्तीचा असा धाडसी तरण होता. माधवाचार्य हे जन्मतः सौम्य व सात्विक प्रकृतीचे असल्यामुळे मागे राहून 'गोष्टी सागेन युक्तिच्या चार' अशा स्वभावाचे होते. पण सायणाचा जन्मस्वभाव काहीसा निराळा असून, त्याच्यात म्हुंतेज व क्षात्रतेज दोहोंचाहि सुंदर मिलाफ झाला होता, यात अतिशयोक्ति काहीच नाही.

मत्रीपदावर येतच सायणानें प्रथम राज्यांत दौरा काढून, तेथील परिस्थितीची बारकाईनें पाहणी करून, प्रदेशाची नीट जाणीव करून घेतली. त्यातल्या त्यात उदयगिरी किल्ल्यावर त्याचें लक्ष विशेष वेधलें. त्याला कारणहि तसेंच विशेष होतें. तो किला लष्करी दृष्टीनें अगदी मोक्याचा होता. पण असावा तसा बळकट व मजबूत नव्हता. तेथें तेथें पडझड व मोडतोड पुष्कळ झाली होती. किल्ल्याचें सुदब व सरक्षणक्षम स्वरूप नष्ट झालें असून, भोसाड व भेसूर कळा आली होती.

पण तो अगदी नावयावर असल्यामुळे तो चांगला दुरस्त करून बळकट ठेवणे हें लष्करी दृष्ट्या अत्यंत महत्वाचें व म्हणून अगत्याचें होतें म्हणून त्यानें ती गोष्ट मनावर घेऊन, तेथील पडझड सगळी काढून व उत्तम ढागडुगी करून, त्याला मक्कम, बळकट व बंदिस्त करून, निवडक सैन्याची तेथें मोठी छावणी ठेविली. याचा परिणाम असा झाला कीं, शत्रूला खालीं उतरण्यास चांगलाच पायबंद बसला. मत्रीपदावर आल्यावर सायणाची ही पहिलीच महत्वाची कामगिरी होय.

प्रथम प्रथम शिरस्त्याप्रमाणे मुसलमानांच्या कांही लुटारू टोक्या दक्षिणेंत घुसण्यासाठीं-म्हणून तेथे आल्या. नाहीं असें नाहीं. पण उदय-गिरीवर त्यांना रोखून धरण्यांत आलें. यावेळीं सायण तेथें स्वतः जाति-निशी हजर राहून, त्यांना त्यांनी परत पिटाळून लावलें. एकदोन वेळांतर दोघांची चांगलीच धकमक झडली. पण किल्ल्याचा हिंदूंना चांगला आश्रय लाभल्यामुळें शत्रूंचे कांही चालेनासें झाले या उदयगिरीपासून उत्तरेस जवळच चारंगळ असून, तेथे या मुसलमानांचा मोठा तळ होता व तो अजून दिल्लीदरबारच्या भमालाखाली होता.

येथूनच मुसलमानांच्या टोक्या लुटीच्या लोभाने उदयगिरी-मार्गा-वरून खालीं दक्षिणेंत घुसत असत. पण हा मार्ग आतां रोखून धरण्यांत येऊन, प्रसंग विरोधीं तलवारीचें पाणी पाजून शत्रूंची दाणादाण करण्यांत येई. यामुळें सायणाची वीरांतहि गणना होऊ लागली.

हरिहर व कन्न यांनी उत्तरेच्या मुसलमानांना दक्षिणेंत उतरण्याचा मार्ग रोखून धरून, दिल्लीच्या साम्राज्य सत्तेस एकाप्रकारे दाहच दिला आहे, ही बातमी पुढे दिल्लीस जाऊन पोचली. पण तेथील राजकीय व दरबारी यातावरण पूर्वीसारखें स्वच्छ व निरभ्र नव्हतें. तेथील राजवाड्यांतली व दरबारांतली स्थिति जरा घमत्कारिक व गुंतागुंतीची अशी सूक्ष्म व नाजूक झाली होती.

राजवाड्यांत अंतःकलह व बाहेर दरबारांत मत्सर, द्वेष व गुप्त फारस्थानें यांनी तेथील सत्ता पोखरणोस लागली होती. मधुनमधुन राज्यांत हुकडे तिकडे बंडाचीं घावटळें उठत व वायव्य प्रांताकडून अचानक परचक्राचे हादरेहि बसत.

याच सुमारास सिंध व बंगाल मधील नवाथांनी दिल्लीची सत्ता झुगारून देऊन, ते स्वतंत्र झाले. आणि दक्षिणेंत मदुरेच्या जलालुद्दीन सुभेदारांनीहि तोच मार्ग पत्करला. यामुळें दिल्लीदरबाराची स्थिति फार नाजूक झाली. या सर्वांचा परिणाम असा झाला कीं, यादशहाला पूर्वी प्रमाणे दक्षिणेकडे लक्ष देणें व घालणें जमेनासें होऊन, तिकडील ओढ

दिवसे दिवस ओसरत चालली दरबारांत हेवा-दावा, रूस-फूस, तूट-फूट चालत्यामुळे त्यांचेहि लक्ष दक्षिणेतून उठले यासर्व प्रकारामुळे दिल्लीची दिरंगाई उदयोन्मुख विजयनगर-साम्राज्याला आवतीच पथ्यावर पडली.

हरिहराप्रमाणे कम्प हाहि मोठा प्रभावशाली राजा होता उत्तरेच्या याजूवर हरिहर व पूर्वेस कन्नड वडेयर यांनी मुसलमागांस नीट रोखून धरण्यांत चांगलेंच यश मिळविलें. हा काळ विजयनगरच्या उत्कर्षास व विकासास फारच उपयुक्त व उपकारक ठरला. हरिहर व कम्प या दोघाभावा-भावांत विलक्षण प्रेम असून, कोणतेहि महत्वाचे शकल टाकतांना परस्पर विचारविनिमय व सहामसलत करून घेऊन, मग ते पुढील पाऊल टाकीत असत. त्याचप्रमाणे माधवाचार्य व सायणाचार्य यांच्यांतहि परस्पर सहकार्याची व मदतीची देवघेव चालत होती.

हरिहराच्या तान्यांत आतां फार मोठा मुलुख होता. त्या मानानें कम्पाचें राज्य वेताचेंच होतें. तरी आसपासच्या शेजारच्या मुलुखात संधिसाधून हातपाय पसरण्याचा क्रम चालूं देवून, आपल्या राज्यालाहि गोंडस व बाळसेदार स्वरूप देण्यास कम्पराजानें कांही कमी केले नव्हतें. या कम्पराजाच्या हाताखालीं जो मुलुख होता, त्याला 'उदयगिरी महाराज्य' या नावानें ओळखले जात होतें.

सायणाचार्य मंत्रीपदावर आरुढ झाल्यापासून कम्पाच्या राज्याची घडी नीट व्यवस्थित वसत जाऊन, त्याला बाळसेदार स्वरूप येत चाललें. त्यांना तसे म्हणजे राजकारणाचा प्रत्यक्ष अनुभव म्हणण्यासारखा नव्हता, ही गोष्टी खरी. पण जो वेदविद्येत निष्णात व भारतादि इतिहासपुराणग्रंथांत चांगला पारंगत आहे, त्याला राजकारणचे निराळे धडे देण्याची गरज नाहीं वेदांत व महाभारतांत राज्यशास्त्र खरचून भरलेले आहे. त्यासाठीं निराळ्या अध्ययनाची जरूरी नाहीं.

वेदांत देवासुरांच्या ज्या कथागोष्टी आहेत व भारतांत कौरव-पांडवांचा जो इतिहास आहे, त्यांत राज्यशास्त्र व युद्धनीति भरपूर आहे वेदांत आर्यांनी असुरांना व दस्यूंना हाणून पाडण्याकरतां निरनिराळ्या प्रसंगी

कसकसे डावपेंच टाकले व काय काय युक्तीयोजित्या, या विषयीच्या अनेक कथा व आख्यायिका आहेत आणि भारत रामायण ग्रंथ तर युद्धनीति व राज्यशास्त्र यांनी पूर्ण बोधयलेले आहेत ज्यांनी या तेजस्वी महाप्रयाचा सूक्ष्म व खोल अभ्यास केला आहे, त्यांना राजकारणाचे आणखी नवीन नवीन निराळे घडे घेण्याचें कारण नाही याला महाराष्ट्रपदादशाही स्थापनाच्या शिपारायाची प्रत्यक्ष साक्ष आहे !

तसे पाहू गेल्यास यस्तिष्ठास कोठें राजकारणाचें असें प्रत्यक्ष शिक्षण मिळालें होतें ? तरी त्यांनी दाशरात्र युद्धात पुढाकार घेऊन सुदास राजास दहा राजांविरुद्ध सणसणीत जय मिळवून दिलाच कीं नाही ? मरद्वाज ऋषीर्नेहि अभ्यावर्तिन चायमान व सृंजयपुत्र प्रस्लोक यांस मदत करून, त्यांच्या शत्रूंंस अखेर धूळ चारलीच कीं नाही ? कौरवपांडवाचा इतिहास म्हणजे राजकारणाचें प्रत्यक्ष व्याख्येच आहे ! प्राचीन भारतीय विद्या आहेच तशी अष्टपैलू व प्रभावशाली !

माधवाचार्य काय अथवा सायणाचार्य काय, हे वेदविद्येंत व इतिहास-पुराणांत घांगले कसलेले विद्वान पंडित असल्यामुळें राजकारणाच्या आख्या-ख्यात उतहन, तेथेहि त्यांनी आपल्या तेजस्वी विद्येचा दिव्य प्रभाव दाखविला व गाजविला, यांत आश्चर्य मानावयाचें कारण नाही आणि याच कारणांमुळें सर्व हिंदू राजे विद्वान व बहुश्रुत ग्राह्णास गुरुस्थानीं घेऊन, त्यांची राजकारणांत सल्लामसलत घेत असत, हा भारतीयांचा इतिहास पदोपदो कंठधानें जगाला जाहीर करीत नाही काय ? असो

सायणाचार्य हे आता कपगाजाच्या दरबारात महामंत्रीपदाचीं सूत्रे हालवीत असतां अहोरात्र त्यातच गढून गेले होते, असें नाही. त्यांतल्या-त्यात फावल्यावेळीं घरांत त्यांचे पाचन व लेखन हें चालेच होतें दरबारां-तील विविध कार्यकलाप सभाद्धन, कपभूपालाच्या आमदानीत एक सुंदर ग्रंथ लिहून त्यांनी तयार केला त्याच नांव 'सुभाषित-सुधानिधि' असें असून, तो त्यांचा पहिलाच ग्रंथ होय त्याच्या या प्रयात शेवटचा जो शेरा आहे, त्यावरून आमच्या घरील विधानास पुष्टि मिळते तो शेरा आहे

तो असा: — इति पूर्वपश्चिमसमुद्राधीश्वरारिराय-विभाल-श्री कम्पराज
महाप्रधान-भरद्वाजवंश-भौक्तिक मायण रत्नाकर सुधाकर-माधवकल्पतरु
सहोदर श्री सायणाचार्य विरचिते सुभाषित सुधानिधौ, यावहन
सदरहु ग्रंथ कम्पराजाच्या कारकीर्दीत झाला असून, त्यावेळीं सायणाचार्य
हे त्याचे महाप्रधान होते, या विधानास बळकट पुष्टि मिळते.

या प्रमाणें श्री माधवाचार्य हे विजयनगर येथे व सायणाचार्य हे
उदयगिरि येथे राहून, विजयनगर साम्राज्याची धुरा अत्यंत दक्षतेने व
चातुर्याने पेलून विजयनगर साम्राज्यांत त्यांनी नवचैतन्य ओतले व त्याच्या
वाढविकासाला अनुकूल वातावरण निर्माण केलें, ही गोष्ट प्रस्तुत ग्रंथावरून
सहज व स्पष्ट निदर्शनास येणार आहे.



प्रकरण १२ वें

महामंडलेश्वर वीर श्री सायणाचार्य

‘सत्यं महौ भवति शासति सायणार्थं ।

सम्प्राप्तभोगसुखिनः सकलाश्च लोका ॥

कम्पराजाची प्रकृति पुढें दुर्बवानें लवकरच दिवसे दिवस खंगत चालली दाकींग न्हास होत चालला इद्रियं शिथिल होत चाललीं औपधाचा भाता कोणताहि व कसल्याहि उपाय चालत नाहीं हें त्यांना कळून चुकल्यावर, जीविताची आशा दिवसे दिवस झपाट्याने भट्ट लागली त्यांना इतर कसलीहि चिंता नव्हती. पण एका गोष्टींत मात्र त्यांचा जीव घुटमळत होता तो म्हणजे त्याचा एकुलता एक मुलगा-वाळ सगम तो भजून लहान होता घयांत आलेला नव्हता आपल्या पश्चात् त्याचें काय होणार नि कसे होणार, याचा त्यांना जवळ जवळ पुढे हद्दोगच ल गून राहिला कोणाच्या पदरात त्याला घालाय-कोण त्याच काळजी पूर्वक सरक्षण करील पालन पोषण करील-याविचारात अहोरात्र गडून गेले असता, अकस्मात् त्यांस एक व्यक्ति सुचली. ती म्हणजे सायणाचार्य त्याचा जीव भाता जरा चाली पडला

भातां आपण फार दिवसाचे सोवती नाहीं, याची जेव्हां रात्री पटली, तेव्हां त्यांनी सायणाचार्यांस बोलावून जवळ घेतलें आणि त्यास म्हटलें — दिवाणजी ! मी भाता इथ पार दिवसाचा सोवती नाहीं तर माझी एक शेवटची इच्छा आहे ती आपण पूर्ण कराल अशी आशा आहे. इच्छा, इच्छा म्हणजे ती पुवढीच कीं, माझा मुलगा सगम हा लहान आहे तेवढा एकच माझा भंडुर शिंदक आहे. तेवढ्यासाठीं माझा जीव घुटमळतो आहे तर आपण माझ्या पश्चात् आपल्या पुत्राप्रमाणें त्याचें रक्षण

करावें. त्यास जपावे व त्याचे यथास्थित संगोपन करावे. ही माझी शेवटची इच्छा

त्याच प्रमाणे ही राज्यलक्ष्मीहि आपल्या पदरांत घातली आहे. आतां पयेंत करीत आला, तसाच पुढेहि तिचा संभाल करावा. राज्य वाढवावें व लौकिक फुलवावा लोकांना सुखांत ठेवावें आतां माझ्यानें अधिक बोलवत नाहीं. ही माझी अखेरची इच्छा आपण पूर्ण करावी व करतो म्हणून मला आपल्या तोंडाने अश्वासन द्यावें, असे म्हणून त्यांनी आपला हात पुढें केला.

सायणाचार्यांनी तो त्यांचा हात आपल्या दोन्ही हातांमधे मोठ्या प्रेमानें व आदराने धरून सांगितलें:— महाराज ! आपण स्वस्थ असावें ! संगम युवराजाचें संगोपन मी आपला प्राण पणाला लावून करीत ! नरेशांनी चिंता करण्याचें कारण नाहीं ! आपल्या सर्व इच्छा विरुद्ध देव पूर्ण करील ! आपण निर्धास्त असावें !

संगम तेथें जयलज राजाच्या शेजारीं बसला होता. त्याचा कंवाणें हात धरून, तो सायणाचार्यांच्या हातांत दिला आणि म्हटलें— 'हा बाळ आतां माझा नसून आपला आहे.' हे शब्द उच्चारतांना त्यांच्या नेत्रांतून दोन टिपें गळली ! सायणाचार्यांचा कंठहि दाटून आला ! हा प्रकार घडल्यावर पुढें लवकरच कशभूपाल कालवश झाले ! अर्थात् ही गोष्ट इ. स. १३५५ मध्ये घडून आली.

राज्य व्यवस्थित चालविणे हें काम वाटतें तितकें सोपें नाहीं. बाहेरच्या मनुष्याला राजपुरपाचें वैभव पाहून, त्याचा मोह व लोभ सुटतो, हें खरें. लक्ष्मीचा व अधिकाराचा मोह कोणाला नाहीं ? आणि सुखसंपत्ति व सुखविलास नकोत असे कोणाला वाटतें ? ते ऐश्वर्य, तें वैभव, तो अधिकार, तो मान सन्मान, गौरव-प्रतिष्ठा, तें सुखी जीवन, या सर्व गोष्टी राजकारण खेळणाऱ्या अधिकारपदस्थांच्या बाहेरून गोड व चांगल्या दिसतात व प्रलोभनीय वाटतात, यांत खोटें कांहीच नाहीं. पण त्याच्या पोटांत असलेली जबाबदारी, कर्तव्यनिष्ठा ही पाहिली म्हणजे सूर्ज मनुष्याला तेथें विचारच करावा लागेल.

तशांत राज्याचीं मुख्य सूत्रे ज्याच्या हातीं आहेत, लक्षावधि लोकांचें सुखदुःख ज्याच्यावर अवलंबून आहे, अशा पंतप्रधानासारख्या वरिष्ठ सत्ताधीशाची जबाबदारी तर फार मोठी व तशांत अत्यंत नाजूक असते व आहे, हें जर समजलें नाहीं, तर राज्याचें सोबर व्हावयाला फारसा अवधि लागणार नाहीं, हा इतिहासाचा कौल राज्यसूत्र हलविणाऱ्यांनी अहर्निश होळ्यापुढें जरूर ठेवावयास पाहिजे

हें सर्व येथें सांगण्याचे कारण कीं, आतां सायणाचार्यांवर फार मोठी जबाबदारी येऊन पडली होती दुसरा तिसरा असतां तर प्रसंग कठीणच होतां लेख्यापेच्या मनुष्याला तें साधलेच नसतें कारण राजांचे मरण म्हणजे ती एक राजघराण्यावरची मोठी आपत्तिच होय ! मोठ्या क्रांतीची ती एक महापर्वणी ! स्वार्थी व महत्वाकांक्षी लोकांना स्वार्थ साधण्याची ती एक मोठी अनुकूल संधीच !

यावेळीं राजघराण्यात खून पडतात, देशांत पेंडबळेडे माजतात, गोंधळ व गडबड उठून सर्वत्र अराजकता माजते आणि राज्यातील शांति व सुव्यवस्था बिघडवून आपल्या पोळीवर तूप ओढण्यास हुष्ट व स्वार्थी लोकांस आयतेंच फावतें !

अशा वेळीं वरिष्ठ सत्ताधाऱ्यांना होळ्यात तेल घालून रात्रंदिवस सर्वत्र व सतत टपाचें व जपाचें लागतें. आणि चाणाक्ष सायणाचार्यांनी हें सर्व दूरदृष्टीनं जाणून, सावधगिरी घाळून राज्यात फडेकोट बेदोबस्त ठेविला व बालराजाच्या जिवाला धोका पोचणार नाहीं, अशा विश्वासा लोकांचा राजवाड्या समोवतीं फडक पाहरा बसविला

तसें पाहू जाता, ही वेळ विजयनगर राज्याला जरा नाजूकच होती. हरिहर भूपतीला वारून वर्षे होतें न होतें, तो इतक्यात त्याचा शूर व इमानी भाऊ कम्पहि परलोकवासी झाला हरिहराच्या जागीं विजयनगरात शुक्क व उदयगिरींत संगम हे राज्यपदावर आले असून, त्यांत शुक्क हे विजयनगरांत नवखे व उदयगिरींत संगम हे वयानें लहान व अछूट असेच होते. निवाय उदयगिरीचे दिवाण म्हणजे सया पडगारे घाऱ्हाण ! नाक धरून

देव्हान्यांत ढोळे मिटून ध्यानस्थ होऊन घसणारे कर्मठ ब्राह्मण ! त्यांना राजकारण कोठले कळावयाला ! व मुक्सडोगिरी कसली साधावयाला ! याचा फायदा घेण्याचे कांही स्वार्थी व असंतुष्ट लोकांच्या ढोक्यांत वेढ शिरले असल्यास, त्यांत कांही नवल नाही

या स्वार्थी व प्रसंगसाधु गोटांतला चोल देशचा चम्प उर्फ शंभुवराय हा एक होता तो मोठा धनाढ्य असून मोठा महत्वाकांक्षी राजा होता त्याची सीमा उत्तरेस उदयगिरि राज्यास येऊन मिडली होती. तेथे सीमेवर नसती कुरापत काढून प्रकरण त्याने लढाईपर्यंत आणून मिडविले.

त्याची समजूत अशी की, यावेळीं उचल खाल्ल्यास उदयगिरीचा मोठा लष्करा सहज पचनी पादतां येईल. पण घेव्याचा शंदाज अजीबात चुकला ! त्याचा तर्क सपशेल घसरला ! सायणाचार्याविषयी त्याची सपशेल दिशामूल झाली. ब्राह्मण राजकारणांत पडला म्हणजे तो फक्त ब्राह्मणच राहत नाही ! त्या ब्रह्मतेजांत मग क्षत्रतेजहि चमकू लागते ! मग तो क्षत्रियाला सुद्धा भारीच होतो ! भारताचा हा इतिहास प्रसिद्धच आहे.

सायणाचार्य हे ब्राह्मण असले तरी अष्टावधानी व अष्टपैलू ब्राह्मण होते ! त्यांच्या जिह्वाग्रांत वेदहि होते व हातांत तलवारहि होती ! प्रसंगी ते वेदांतहि निमग्न असत व प्रसंगी रणभूमिवरहि सग्राम गाजवीत ! दक्षिणेंत चम्पराजा गडबड उठविणेच्या तयारींत आहे, ही वार्ता त्यांस त्यांच्या खास दूताकडून वेळेवर लागल्यामुळे सावध होऊन, वेदाला दाबळींत गुंडाळून, हातांत तलवार घेतली व निवडक सैन्य घेऊन, शत्रु हल्ल्याची चाट न पाहता, स्वराज्य रक्षणार्थ स्वारी सरहद्दीवर निघाली. चम्पराजास ही गुणगुण लागून, तोही मोठ्या तयारीने पुढे आला.

सायणाचार्यांनी शत्रूच्या राज्यांत मुसडी माहून, हल्ला चढविला. दोघांची कांची-पुराजवळ गांठ पडून मोठा रणसंग्राम माजला चम्पराजाजवळ सैन्य मोठे होतें, पण ते तितकें तयार नव्हते. स्वतः सायणाचार्य हे युद्धनीतिकुशल असल्यामुळे मोठ्या सुबीने व धैर्याने लढून, चम्पराजाचा सणसणीत पराभव केला व त्याच्या सैन्याची दाणादाण करून, त्यांना

दशदिशेस पिटाळून लावले ॥ सायण विजयी झाले व चम्पराज शरण आला ॥ ही लढाई फार मोठी झाली आणि त्यांत सायणाचें रणकौशल्य जगाच्या निदर्शनास आलें ही लढाई इ. स. १३५५ १३५६ च्या सुमारास झाली

(गृहसूत्र ग्याझेटीर, खंड २, भाग ३, प्रकरण ११)

याविषयी 'अलंकार सुधानिधि' मध्ये वर्णन आढळते, तें असें:—

‘जगद्गीरस्य जागृति कृपाण सायणप्रभोः ।

किमित्येते वृथटोपा गर्जन्ति परिपन्थिनः ॥

आणि चम्पराजाच्या लढाई विषयी गृहटलें आहे कीं—

‘दिष्ट्या दैष्टिक भाव-संभृतमहा-सम्पद्विशेषोदयम् ।

जित्वा चम्पनर्द्धमूर्जितयशाः प्रत्यागतः सायणः ॥

मावार्थः—जगद्गीर सायणाच्या हातांत कृपाण जागृत आहे, तो पर्यंत शत्रू गर्वानें वृथा ओरड करून काय साधणार आहे? संपत्तीने मदीं घ झालेल्या चम्पराजाचा पराभव करून यशोघवल कीर्तीनें विजयी सायण परत आला

सायणाचार्य हे कम्पभूपालाचे महाप्रधान गृहणजे पंतप्रधान होते. याचा पुरावा ‘सुभाषित-सुधानिधि’ मध्ये आढळतो. तेथें हें पुढील वाक्य आहे:—‘इति पूर्वपश्चिम समुद्राधीश्वरारिरायविमाल श्री कम्पराज महा-प्रधान भरद्वाजवंश मौक्तिक-मायणरत्नाकर सुधाकर-माधव कल्पतरु-सहोदर-श्री सायणाचार्यविरचिते सुभाषित सुधानिधौ’. यावचनांत सायणाचार्यांना कम्पभूपालाचा महाप्रधान असे स्पष्ट गृहटलें आहे त्याचप्रमाणें ते संगमराजाचेहि महामंत्री होते, असे घातुवृत्तिसुधानिधि ग्रंथावरून प्पन्नित होते त्या प्रघात हें पुढील वाक्य आहे —

‘इति पूर्व-दक्षिण पश्चिम समुद्राधीश्वर कम्पराजसुतसंगमराजमहा-मन्त्रिणा मायण पुत्रेण माधवसोदरेण सायणेन विरचितायां माधवीयायां घातुवृत्तौ.’

येथे सायणांना कम्पराजसुत सगमभूषाचा महामंत्री असे म्हटले आहे. कम्पराजाचे महाप्रधान म्हणून इ. स. १३४५—१३५५ पर्यंत व पुढे संगमाचे महामंत्री म्हणून इ. स. १३५५—१३६४ पर्यंत सायणाचार्य उदयगिरि राज्याचे काम पहात होते. नेटलर येथे एक शिलालेख इ. स. १३६४चा मिळालेला असून, त्या लेखांत त्यांना 'श्रीमन् महामंडलेश्वर वीर श्री सायण ओडेयलु' याने पृथ्वीवर शासन केलें, असें म्हटले आहे. यावरून त्यांना महामंडलेश्वर, हा किताबहि लावण्यांत येत असे, ही गोष्ट निर्विवाद आहे.

(Beginnings of Vijayanagar History,
by S. G. Hasas P 98)

कम्पराजाचा वर सांगितल्याप्रमाणे पराभव झाल्यावर पुढे हलकरच पुनः तसाच एक प्रसंग आला. गरुदनगरच्या राजाने हडाईचा प्रसंग आणल्याने संगमराजाला वरोवर घेऊन सायणाचार्यांनी त्याच्यावर हडाई करून, त्याची चांगली खोद जिरविली हा मजकूर एका शिलालेखांत सांपडतो. शिवाय उत्तरेकडून आघांचा त्रासहि मधुन मधुन होतच असे. त्यांचाहि वेळोवेळी बदोबस्त करण्यांत आला याप्रमाणे कम्पराजाला वचन दिल्याप्रमाणे उदयगिरि महाराज्याचे जागृत राहून उत्तम तऱ्हेने रक्षण केलें त्यांच्या शौर्याविषयी हा पुढील श्लोक आढळतो, तो असा. —

‘समरे सपत्नसैन्यं सायण तव विन्वित चहन् रङ्ग ।
क्रीडति कैटरिपुरिव विभ्रत् क्रोहे जगत्रयं जलधौ ॥’

यावरून सायणाचार्य हे केवळ वेदविद्याविशारद व राजकारणपट होते; इतकंच नव्हे तर ते रणकुशल तलवार बहादूरहि होते, ही गोष्ट आतां सूर्यप्रकाशाइतकी स्पष्ट आहे त्यांच्या कारकीर्दीत उदयगिरीची प्रजा सुखी संपन्न व संतुष्ट होती.

प्रकरण १३ वें

सायणाचार्य वाङ्मय क्षेत्रांत

‘अस्ति श्री सगमहमायः पृथ्वीतलपुरन्दर ।
तस्य मत्रिशिरोरत्नमास्ति मायणसायणः ॥
तेन मायणपुत्रेण सायणेन मनीषिणा ।
आख्यया माधवीयेय धातुवृत्तिर्विरच्यते ॥

(धातुवृत्तिसुधानिधि)

मागच्या प्रकरणात सांगितल्याप्रमाणे सायणाचार्य राजकारणांत गुंतले होते, तरी ग्रंथलेखनाच्या कार्यांत ते भगदी उदासीन होते, असा त्याचा अर्थ नव्हे. ग्रंथावलोकन व ग्रंथलेखन हा त्याचा अत्यंत आवडीचा विषय असल्यामुळे, तशातच वेळात वेळ काढून ग्रंथलेखनाचा उपक्रम त्याचा चालूच होता. कम्पराजाच्या येळीं त्यानी ‘सुभाषित सुधानिधि’ हा ग्रंथ लिहून काढला त्यात सुभाषित विषयावर संस्कृत कवींच्या बोधप्रद वचनाचा निवडक संग्रह केला आहे. हा ग्रंथ कम्पराजाच्या आमदानीत झाला, हें अनुमान पुढील वचनावरून करता येण्यासारखे आहे ‘इति पूर्वपश्चिमसमुद्राधीश्वरारिराय विभाट श्री कम्पराज महाप्रधान . श्री सायणाचार्यविरचिते सुभाषित सुधानिधौ’या वाक्यावरून तो ग्रंथ कम्पराजाच्या काळींच लिहिण्यात आला, हें स्पष्ट होतें

यानंतर त्याचें लक्ष आयुर्वेदाकडे वळलें घर्माचरणाळा आयुर्वेदाचें ज्ञान उपकारक व म्हणून अवश्य असल्यामुळे, त्यांतोळ रहस्याचें प्रकटीकरण या ग्रंथात करण्यात आलें आहे या ग्रंथाचा उल्लेख अलंकार-सुधानिधांत करण्यात आला असल्यामुळे हा ‘आयुर्वेद-सुधानिधि’ ग्रंथ अलंकार-सुधानिधीच्या आधीं झाला असावा, या अनुमानास चळकटी येते या

प्रकरण १४ वें

वीर श्री बुक्क भूपाल

‘तस्य संगमेश्वरस्य पुत्रोऽभूत् पुण्यवैभवात् ।
वीरश्रीमंगलादर्शो वीर श्री बुक्क भूपतिः ॥
सतार्चिरत्नस (लोका) अभुजग-विभूषणम् ।
वदन्त्यनुग्रहामानं शिव यं भुक्कभूपतिम् ॥
यत्कीर्तिलक्ष्म्याः क्रीडन्त्या ग्रन्हांडं रत्नमण्डपः ।
मुक्ताच्छय शशांक (स्तु) दीपः शुक्रदिवाकरौ ॥
धर्मेण रक्षति क्षोणो वीरश्रीभुक्कभूपतौ ।
निरातका भयात्तास्मिन् नित्यभोगोत्सवाः प्रजाः ॥

(गुप्ति. इडिका, खड ३, नेल्दर १९, पृ. १२१)

हरिहरनृपालांनी मरणसमयीं विजयनगरची गादी आपल्या पक्षात आपला धाकटा मधला भाऊ बुक्करायास द्यावी, अशी इच्छा प्रकट केली होती. तसे म्हणजे तो हक्क कमराजाचा होता तो बुक्कपेक्षा घडील असल्यामुळे त्याचा हक्क अधिक होता. पण तो हरिहरास फार मानीत असल्यामुळे त्याने फारसे आढेवेढे घेतले नाहीत शिवाय त्याची प्रकृतिहि पूर्वोत्सारखी निकोप नसून, मधुन मधुन ती विघटित असे तेव्हां बुक्कास गादी देण्यास कुरकुर न करता त्याने आपली सरळ मान्यता दिली व वीर प्रताप बुक्क हा गादीवर आला. तो झालातरी हरिहराप्रमाणेच शूर व पराक्रमी असून, वैदिक धर्माचा मोठा अभिमानी व कैवारी होता

विजयनगर साम्राज्याचा जन्म झाला, तो मुसलमानांची राक्षसी सुलतानी सत्ता दक्षिणेकडून संपन्न ठरवून काढून तिला कायमची मूठमाती देणेसाठीच झाला होता, हे खरे. पण इतकेच त्याचे ध्येय नव्हते त्याबरोबरच

गवयास ती रकम देऊन टाकली याप्रमाणे विजयनगरवर आलेले हे संकर सुचीने व शहागणाने टाकून साम्राज्याची अन्न वचावण्यांत आली.

नवीन साम्राज्य स्थापन होऊन ते स्थिर-स्थावर होई तो पर्यंतचा मधला काळ मोठा गुंतागुंतीचा, आणीबाणीचा व गढबडीचा असतो. त्यावेळीं नवीन दरबारला फार काळजी घ्यावी लागते. व सावधानपणाने पाऊल टाकावे लागते राज्यांत कोठे कोठे वढे उठतात, गोंधळ माजतो, गढबड होते, अदाधुंदी बोकळते, काय नानाप्रकार होतात

अशीच गोष्ट विजयनगरचीहि झाली पहिली कांही वर्षे बुस्काला अंतर्गत शत्रूंशी लढावे लागले व ते काम त्याने चोख बजावले कर्नाटकांत थोडी गढबड माजली व तो त्याने तेव्हांच मोडून फाडली. पुढे परंगळच्या कांही भागांत थंड उठले त्याचाहि खरपूस समाचार घेण्यांत आला. कांचीवरम येथे अदाधुंदी माजली तिचाहि बंदोबस्त करण्यांत आला. यानंतर राज्यांत म्हणण्यासारख्या अनिष्ट गोष्टी घडल्या नाहींत.

दक्षिणेतील जवळ जवळ सर्व मुलुख आतां विजयनगर सत्तेखाली आला होता. फक्त मदुरेचा मुलतान तेवढा अजून तेथे मुळीं घरून राहिला होता बाकीसगळा मुलुख विजयनगरच्या घबरेत्याखालीं एकत्र आला होता. उत्तरेकडे मात्र विजयनगरची मात्रा फारशी प्रभावी ठरली नाहीं कृष्णेच्या उत्तरेकडे मुसलमानांचे वर्चस्व अजून कायमच होतें त्याला अर्धचंद्र देतां आला नाहीं.

तद्दारांत गुलजुर्ग्यांचे बहामनी मुलतान अगदी शेजारीच नांदत असून, ते मोठे प्रयत्न सत्ताधारी होते त्यांचे वर्चस्व महाराष्ट्र, बंगाल व मध्यमांत येथे चांगले धीजघरून होतें मात्र कृष्णा व तुंगभद्रा या दोन नद्यांच्या दोआबातील प्रांत सीमेच्या रष्टीनें विजयनगर व गुलजुर्गा यांच्या घर्षणाचा विषय होऊन बसला होता. पण बुस्काचा दरारा चांगला असल्यामुळे व त्याचे सामर्थ्यहि दोघ्यांत भरण्यासारखे असल्यामुळे त्यांच्यांत मधुन मधुन घुसफूस घालत अमली तरी प्रकरण लढाई पर्यंत रंगत नसे

विजयनगर साम्राज्याचा संसार जसा यादव घालला तसे फारभाराचे

क्षेत्र व जबाबदारीहि वाढत चालली. आणि तसें होणें हें स्वाभाविकच आहे. माधवाचार्यांचें वय आतां सत्तराच्या धरीं आले होते ते किती जरी योग्यतावान मुत्सद्दी असले, तरी वाढत्या जबाबदारीचें जूं सुसूत्र व सुरळीत वाहून नेणे त्यांना त्या वयांत आतां जड जाऊं लागलें असल्यास, त्यांत आश्चर्य मानण्यासारखे कांही नाही.

तेव्हां त्यांनी मदतनीस म्हणून आपल्या धाकट्या भावास-म्हणजे सायणाचार्यांस-जवळ बोलावून घेण्याविषयीं राजाजवळ गोष्ट काढून, त्यांना आपल्या मंत्रिमंडळांत दाखल करून घेण्यास सुचविले. यावेळीं सायणाचार्य हे नेल्दूर येथें राहून, तेथील कारभार महामंडलेश्वर या नात्यानें पहात होते. तेथून हुक्कांनी त्यांस आपल्याकडे बोलावून घेऊन, माधवाचार्यांच्या सूचनेप्रमाणें त्यांना आपल्या मंत्रिमंडळांत दाखल करून घेतले.

अर्थात् ही गोष्ट इ. स. १३६४-१३६५ सालीं घडून आली. तो पर्यंत म्हणजे इ. स. १३४६ पासून इ. स. १३६५ पर्यंत म्हणजे जवळ जवळ धीस वर्षे सायणाचार्य हे उदयगिरीचे महाप्रधान व महामंडलेश्वर म्हणून काम पहात होते.

(Beginnings of Vijayanagar History P. 28)

उदयगिरि-महाराज्यांत या सायणाचार्यांचा लौकिक व वर्चस्व चांगलें होतें ते विद्वानपंडित तर होतेच, पण त्याच वेळीं मुत्सद्दी व रणगाजी वीर-ही होते. हुक्कांनीच आपण राज्यावर आल्यावर, त्यांना महामंडलेश्वर करून नेल्दूर येथें नेमिलें होतें. संगमाच्यावेळीं राज्यातील बडे मोडून व बाहेरील शत्रूंशी लहान मोठ्या लढाया करून राज्याचें रक्षण व संवर्धन करून, सर्वत्र चोख व्यवस्था ठेविली होती. त्यांची तलवार ग्यानेतून बाहेर पडून चमकूं लागली म्हणजे दुष्टांच्या छातींत धडकीच भरे ! लढाईत चोल देशच्या चंपराजाला चांगलाच हात दाखविला होता, या सर्व गोष्टींचा उल्लेख मागे आलाच आहे. असो. आतां सांगायचा मतलब इतकाच कीं त्यांच्या

मंत्रीपदाच्या नेमणुकीने विजयनगर दरबाराला एकप्रकारची शोभा प
बळकटी आली.

सायणाचार्यांनी राज्यकारणपुरघर लुक्क भूपालाचे गूग पाहून, त्यांचा
गुगगौरव केला, तो मननीय असल्यामुळे त्याचा येथे उल्लेख करून
प्रकरण भाटपते घेतो

सत्यैकत्रतपालको द्विगुणधीर्य्यर्था चतुर्वेदिता ।

पञ्चस्कन्धमयी पडन्ययद्रढस्तप्ताङ्ग सर्वसदः ॥

अष्टव्यक्तिकळाधरो नवनिधिः पुण्यदशप्रत्ययः ।

स्मातोच्छ्राय धुरंधरो विजयतां श्रीबुक्कणक्षमापतिः ॥

पुरयार्थ-मुधानिधिः



प्रकरण १५ चे

माधवाचार्यांची वाङ्मय-कलाकृति

‘पराशरस्मृतिः पूर्वैर्न व्याख्याता निबन्धुभिः ।

मयास्तो माधवाचार्येण तद्व्याख्यायां प्रयत्यते ॥

(पराशर स्मृति, उपक्रमणिका ६)

व्याख्याय माधवाचार्यो धर्मान् पराशरानथ ।

तदनुष्ठानकालस्य निर्णयं यन्तुमुद्यतः ।

(कालमाधव)

निर्माय माधवाचार्यो विद्वानंददायिनीम् ।

जैमिनीय न्यायमालां व्याचष्टे घालवुद्ध्ये ॥

(जैमिनीय न्यायमालाविस्तर)

मध्ययुगीन दक्षिण भारताच्या राजकीय इतिहासांत व धार्मिक वाङ्मयांत राजगुरु माधवाचार्यांचे नांव व स्थान अत्यंत महत्त्वपूर्ण व संस्मरणीय असं आढे. अत्याचारी व धर्मवेढ्या मुसलमानांच्या वाढत्या व प्रबल आक्रमणाला पायबंद घालून, सर्वस्वी गांजलेल्या दक्षिण भारताला दाखमुक्त व दुःखमुक्त करून, ज्यांनी हिंदु धर्माचे रक्षण व उद्धार केला, इतकेंच नाहे तर राज्यभ्रष्ट हिंदूंचे एका स्वतंत्र व वैभवशाली साम्राज्यांत रूपांतर केलें व निर्जन अरण्यांत विजयनगरासारखे सुंदर व विशाल शहर वसवून, तेथे स्वातंत्र्यलक्ष्मीची प्राणप्रतिष्ठा करून व हिंदुपदपादशाही स्थापन करून, इतकल व इतकल झालेल्या हिंदुजनतेन नवचैतन्य स्फुरविलें आणि हिंदुधर्माला उजळा व हिंदु सत्कृतीला नवजीवन देण्याचें भाग्य व श्रेय जोडलें, अशा महामात युगकर्त्या आचार्यदेवाचे उपकार व गोदये किती गाडले तरी ते थोडेच आहेत ।

राजे हरिहर व बुक्क यांना अगदी निराधार व असहाय स्थितीत हाताशी धरून, त्यांना समयोचित सहा व मार्गदर्शन करून, त्या हतबल व हतबुद्ध बंधुद्वयांना ज्यांनी प्रबल राजांच्या योग्यतेस चढवून, अमर कीर्तीच्या अत्युच्च शिखरावर नेऊन बसविले आणि देशांत 'ग्राहि भगवन्' होऊन जमीन धरून बसलेल्या हताश व निराश हिंदु जनतेला स्वातंत्र्यतेचे सुखी व संपन्न दिवस दाखविण्यांत व धर्म नि संस्कृति यांचे रक्षण, पोषण व वर्धन करण्यांत ज्यांनी आपले सर्व आयुष्य घेचलें, व आपली अचाट बुद्धि, शक्ति व वर्धस्व हीं ओतलीं, अशा त्या पुण्यश्लोकमहानुभावांचे विस्मरण होणे म्हणजे तें एक देशाचें खडतर दुर्दैवच म्हटलें पाहिजे ! दुसरे काय ?

विजयनगरची पुरा या आचार्य-देवांनी मोठ्या पैशाने व निष्ठेने पाहिली होती, तरी ते सर्वस्वी राजकारणातच रंगून व गुरफटून बसले होते, असा भाग नसून, त्या यशस्वी व त्याचवेळीं वेळांत वेळ काढून संस्कृत धाड्मय क्षेत्रातहि पदार्पण करून, सैध्दं हिं जी प्रचंड व बहुमोल भर घातली व वेदांत व अध्यात्म विद्येचा उद्धार व उत्कर्ष केला, तो देखील धाड्म्य-इतिहासांत अविस्मरणीय असाच आहे ! त्याचें नाव हिंदु समाजाचा एक मोठा अभिमानाचा विषय असून, तो भारतीय राजकारणांत वेव्हारहि बोधप्रद व संस्मरणीय असाच राहील !

हरिहर भूपाल व बुक्क नरेश हे गजे तर माधवाचार्यांना देवाप्रमाणें पूज्य मानीत व त्यांचे दाय्ये वेदप्रमाणें प्रमाण धरून, त्या रोषानें घालत, यांत एक अक्षरहि खोटे नाहीं ! माधवाचार्यांसारखे कर्तव्यवान, सायशील, विद्यासंपन्न, लोकहिततत्पर व राज्यकारणबुद्ध असे धीरगामीर पृथ्वीचे प्राग्गण व हरिहर-बुक्कासारखे, उदार व प्रतापी क्षत्रिय धीर यांचा जेथें सुंदर व व मधुर संगम झालेला दिसून येईल, त्या राष्ट्राचें भाग्य व वर्धन काय व कीती, हें कोणी घणन कराचें ! तोच पुण्य व पवित्र देस होय आणि सैध्दं देव नोंदण्यांत आनंद मानतात !

चीदाम्बा शतकांतील विजयनगरची आठवण झाली म्हणजे पुरा

यजुर्वेदांतील या पुढील वचनाची आठवण चेदवेत्या विद्वानांना झाल्याशिवाय रहात नाही. ते वचन असे—

‘यत्र ब्रम्ह च क्षत्रं च सम्यञ्चौ चरतः सह ।

तं लोकं पुण्यं प्रज्ञेयं यत्र देवाः सहाग्निना ॥

(शु. य. २०-२५)

भावार्थः— जेथे विद्वान व तपस्वी आग्रहण व शूर व उदार क्षत्रिय हे प्रेमाने व सल्लोख्याने एकत्र वागतात व नांदतात, तोच पुण्य देश समजावा, कारण तेथेच सर्व जगावर सत्ता चालविणारे देव हे तेजस्वी अग्निनारायणासमवेत आनंदाने सूक्ष्म रूपांत संचार करतात. विजयनगरच्या माधव-हरिहराची जोडी पाहिली म्हणजे द्वापरांतील वसिष्ठरामचंद्राची व कृष्णार्जुनाची गोळ आठवण झाल्याशिवाय रहात नाही ! असाच प्रकार पुढे महाराष्ट्रांतहि रामदाम-शिवाजी रूपांने घडून आला असो

माधवाचार्यांचा राजकारणातील इतिहास वर उढत उढत देण्यांत आला आहे. आतां त्यांची बाळाय सृष्टीतील सेवा व धार्मिक क्षेत्रातील कार्य यांचेहि थोडक्यांत दिग्दर्शन केल्यास ते अप्रासंगिक होणार नाही.

याचें कारण असें कीं सायण व माधव यांचे चरित्र परस्परपूरक, परस्पर समर्थक, परस्पर प्रकाशक, परस्पर सहायक व परस्पर उपकारक असें असल्यामुळे, ते जोडीने व समान्तराने मार्गक्रमण करणारे व म्हणून अविभाज्य असें आहे. तसेंच त्यांच्या चरित्राला पूर्णत्व व महत्व यावयाचें झाल्यास त्यांच्या जीवतेतिहासायरोबरच हरिहर व बुक्क-अर्थात् विजयनगराचा प्रारंभीचा इतिहास — याचाहि धनिष्ठ संबंध येतो. त्याशिवाय कोणालाच पूर्णत्व व महत्व व सार्थकत्व नाही. हा त्रिवेणीसंगम आहे. सायणाचें नांव निघालें कीं तेथे माधवहि आलेच व सायणमाधवांचा इतिहास लिहावयाचा झाला तर हरिहर व बुक्क यांना वगडून चालण्यासारखें नाही. असा हा परस्पर तिरंगी संबंध असल्यामुळे आम्हांला सायणाचार्यांचे चरित्र रंगविताना त्यांच्या जोडीला प्रसंगानुरूप माधवाचार्य व बुक्क व बुक्क यांचाहि उल्लेख करणे अपरिहार्यच झालें आहे.

आता त्यांचा दुसरा ग्रंथ म्हणजे 'काल माधव' हा होय. पराशर-स्मृतीवर टीका लिहून झाल्यावर धर्माचरणाचा काल निर्णय करण्यासाठी या ग्रंथाची त्यांनी रचना केली, असे या पुढील श्लोकावरून दिसते.

‘व्याख्याय माधवाचार्यो धर्मान् पराशरानथ ।
तदनुष्ठानकालस्य निर्णयं वक्तुमुद्यतः’ ॥

—(कालमाधव)

या कालमाधव ग्रंथाचे एकंदर पांच प्रकरणे असून, पहिल्यांत काल-विषयांची व्याख्या करण्यांत आली आहे. दुसऱ्यांत वर्षाची कटपना, चंद्र, सावन, व सौर वर्षांचा पारस्परिक भेद, भयन, ऋतु, मास व त्यांत वर्ज्य सांगितलेला कर्मकलाप, यांचे विस्तृत विवेचन करण्यांत आले असून, तिसऱ्यांत तिथीचा अर्थ, काल, सीमा व कर्तव्यकर्म यांचे वर्णन, चौथ्यांत प्रतिपदा, द्वितीया इत्यादि तिथींचे विवेचन व पांचव्या प्रकरणांत धार्मिक कृत्यासाठी योग्य नक्षत्र, योग व करण, यांचे उपयुक्त व उद्बोधक वर्णन करण्यांत आले आहे. पराशर-माधव व कालमाधव हे दोन्ही ग्रंथ धर्म-शास्त्रक्षेत्रांत अग्रगण्य मनण्यांत आले असून, ते पंडितमान्य झाले आहेत.

या नंतरचा त्यांचा अतिमहत्वाचा तिसरा ग्रंथ म्हणजे ‘जैमिनी न्यायमाला विश्वर’ हा होय. वैदिक आचार धर्माचे सांगोपांग विवेचन केल्यावर, त्यांची दृष्टि आतां यज्ञयागादि कर्मकांडाकडे म्हणजे श्रौत धर्माकडे वळली. कर्मकांडालाच न्यायकांड असे म्हणतात. आणि ते प्रथम जैमिनीने प्रकट केलेले आहे. (‘जैमिनिप्रोक्तानि धर्मनिर्णायकान्यधिकरणानि न्यायः’). त्याला मीमांसा कांड असे दुसरेहि एक नांव प्रसिद्ध आहे. वेदाचे मुख्य दोन भाग असून, पहिल्यांत यज्ञयागादि कर्मानुष्ठानाचे विवेचन करण्यांत आले असून, दुसऱ्या भागांत उपासना व ज्ञान यांचा परामर्श करण्यांत आला आहे. पहिल्याला ‘मीमांसा’ व दुसऱ्याला ‘शारीरिक’ यांनावाने संशोधण्यांत येते.

याविषयी ‘न्यायमाला विश्वर’ भूमिकेतील उतारा देतो म्हणजे

याचकाना त्याची यथार्थ कल्पना येईल 'तत्र च वेदे पूर्वापरविरोधादिना चास्त्यार्थविचिकित्साया प्रसक्त्याया तद्वारणाय मीमांसाशास्त्र रचितम् । तत्र कर्मसाधिकाना श्रुतीना विचाररूपो भाग पूर्वकाड-प्रथमतश्च शब्दव्यवहृतो मीमांसात्वेन रयाति गत । उपसनाज्ञानसाधिकाना श्रुतीना विचाररूपो वेदान्तत्वेन प्रसिद्धो भाग शारीरक शब्दवाच्यो वैयासिकत्वेन रयाति गत ॥' या उतायावरून मीमांसा व वेदात या उभयशास्त्राची थोडक्यात पण स्पष्ट कल्पना माझून दाखविण्यात आली आहे, हें स्पष्ट होतें.

पराशर माधव हे दोन ग्रंथ लिहून तयार झाल्यावर त्यांनी जैमिनीच्या मीमांसा शास्त्रावर न्यायमाला हा श्लोकबद्ध ग्रंथ लिहावयास घेतला ही गोष्ट यापुढील वचनावरून स्पष्ट होते

श्रुतिस्मृतिसदाचारपालको माधवो बुध ।

स्मार्तं व्याख्याय सर्वार्थं द्विजार्थं श्रौतउद्यत ॥ ५ ॥

ग्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणम् ।

जैमिनीय न्यायमाला श्लोके संगृह्यते स्फुटम् ॥ ६ ॥

यावचनावरून जैमिनि न्यायमाला हा ग्रंथ पराशर माधव यांच्या नंतर लिहिण्यात आला, हें उघड होतें

हा ग्रंथ लिहून तयार झाल्यावर तो पुनःकभूपालास दाखविण्यात आला त्यांना पराशर-माधव व कालमाधव या ग्रंथाचा परिचय होताच तशात हा ग्रंथ पाहून राजे फार भुप झाले व त्याची भर दरबारात मोठी प्रशंसा केली

पण त्यांनी अशी एक सूचना केली की, अय उत्कृष्ट असला तरी सामान्य जनास समजण्यास जरा अवघडच आहे तर तो टीका जोडून आणखी थोडा अधिक स्पष्ट सुलभ व सुगम केल्यास खरोखर रत्नाला कोदणात बसविल्यासारखें होईल या भाषणातील इंगितार्थ चाणाक्ष माधवाचार्यांनी ओळखिलें आणि त्या न्यायमाला ग्रंथावर विस्तृत टीका लिहून, त्याला 'जैमिनीय-न्यायमाला-वित्तर' असें नाव दिलें

ही गोष्ट प्रंधाच्या प्रारंभीच स्पष्ट करून सांगितली आहे ती अशी—

‘स खलु प्राज्ञजीवातुः सर्वशास्त्रविशारदः ।

अकरोज्जैमिनिमते न्यायमालां शरीयसीम् ॥ ५ ॥

तां प्रशस्य सभामध्ये वीरश्रीबुद्धभूपतिः ।

कुरु विस्तरमस्यास्त्वमिति माधवमादिशत् ॥ ६ ॥

निर्माय माधवाचार्यो विद्वानानंददायिनीम् ।

जैमिनीय न्यायमालां व्याचष्टे बालबुद्धये ॥ ७ ॥

माधवाचार्यांनी बुद्ध नरेशाच्या इच्छेप्रमाणे न्यायमाला प्रंधावर विस्तृत व्याख्या करण्यास प्रारंभ केला. पण तो त्या नृपतीच्या हयातीत पूर्ण न होतां पुढे त्यांच्या चिरंजीवाच्या गृहणजे हरिहर द्वितीय-यांच्या आमदानीत पूर्ण झाला, असें प्रंधाच्या शेवटच्या शेंक्यावरून दिसून येते तो शीरा असाः—

‘वेदानां स्थितिरुत्पुरो हरिहरोऽभूत्सूत्रवृज्जैमि- ।

निस्तद्राप्यं शचरोऽभ्यधाद्रदितवांस्तद्विस्तरं माधवः ॥

या प्रंधांत एकंदर बारा अध्याय, नऊशे सात अधिकरणे, व सत्तावीसशे पंचेचाळीस सूत्रे आहेत. ग्रंथ यज्ञविषयक गृहणजे कर्मकांडपर आहे ग्रंथ पुणे येथील आनंदाश्रममुद्रणालयांत छापला असून, तो ७०४ पृष्ठांचा आहे बाशिवाय पुढे अनेक महत्त्वाचे ग्रंथ त्यांनीं रचिले असून, ते सर्व वेदांत-विषयक आहेत व ते आश्रमांतर करून संन्यास दीक्षा घेतल्यानंतरचे आहेत. त्याचा उल्लेख पुढे करण्यांत येईल

प्रकरण १६ वे

वेद-महाभाष्यकार-श्रीसायणाचार्य

ये पूर्वोत्तरमीमांसे ते व्याख्यायाति संग्रहात् ।

कृपालुः सायणाचार्यो वेदार्थं वस्तुमुद्यतः ॥ ११ ॥

ग्राम्हणं कल्पसूत्रे द्वे मीमांसां व्याकृतिं तथा ।

उदाहृत्याथ तैः सर्वैर्वेदार्थः स्पष्टमीर्यते ॥ १२ ॥

(तैत्तिरीय संहिता-उपोद्घात)

बुद्ध नरेश हे जसे रणांत दूर व राजकारणांत धुरंधर होते, तसेच ते मोठे विद्याप्रेमी व धर्मजिज्ञासुहि होते अर्थात् त्यांचे सगळे लक्ष राजकारणांत व राजवैभवांत रगून व गुरफटून न राहतां, धर्माकडे-ज्ञानाकडेहि-त्यांची ओढ होती. कुलगुरु माधवाचार्यांनी लिहिलेला 'पराशर-माधव' हा धर्मशास्त्रावरचा अमोक्ष्य असो महाग्रंथ व त्याचप्रमाणे मीमांसा शास्त्रावर विविधमाहितीनें नखशिखांत नटलेला विद्वत्तापूर्ण ग्रंथ निर्माण करणाऱ्या पंडितकुलशेखर माधवाचार्यांविषयीं त्यांच्या मनांत गाढ प्रेम, निस्सीम भक्ति व नितान्त आदर उत्पन्न झाला असला तर त्यांत नवल मानण्याचें कारण नाही. गुणी व विद्याप्रेमी माणसाचा स्वभावच आढे तो !

नरेशांना तो ग्रंथ पाहून मनांत अशी इच्छा उत्पन्न झाली कीं, अशाच ठशाचा वेदांचा अर्थ सुबोध व सुलभ करून सांगणारा आणखी एखादा सुंदर ग्रंथ त्यांच्या दिव्य व प्रभावी लेखणोतून बाहेर पडून जगास वाचावयास मिळाला, तर काय सोने होईल ! म्हणून त्यांनी माधवाचार्यां-जवळ बोलतां बोलतां सहज गोष्ट काढली कीं, आचार्यदेवांनी वेदावर भाष्य लिहून आपणास व त्याबरोबरच जगास वेदार्थामृत पाजल्यास फारच उपकार होतील ! जग त्यांचे कायमचे ऋणी होऊन राहील ! गुरुदेव ती

इच्छा पूर्ण करण्यास पूर्ण समर्थ आहेत, मग होईल का तो अनुग्रह ? मला वेदार्थ जाणण्याची इच्छा झाली आहे तर गुरुदेवांनी ती पूर्ण करून मला धन्य करावे ॥

तेव्हां आचार्यदेव त्यास म्हणाले — महाराज ! आपली इच्छा फार स्तुत्य आहे ती कोण शिटकारील ? आपली इच्छा जरूर तृप्त करण्यात येईल पण मला असे सांगावेस घाटतं कीं, ही गोष्ट सिद्धीस नेण्यास माझ्यापेक्षां माझा भाऊ सायण हा अधिक योग्य आहे. त्याच्यावर हें काम सोपविल्यास अगदी चोत होईल व आपट्याला खरा आनंद व धन्यता घाटेल तेव्हा हें काम आपण त्याच्यावर सोपविल्यास बरें होईल'

हें माधवाचार्यांचें भाषण ऐकून बुक्कराजानी सायणाचार्यांस आपले मगोगत कळवून, त्यास वेदावर भाष्य लिहिण्यास कळकळीचा आदेश दिला, हा मजकूर सायणाचार्यांनी लिहिलेल्या तैत्तिरीय संहिताभाष्याच्या उपोद्धा-
सांत सारांश रूपाने प्रारंभीच आढळतो, तो असा —

‘वागीशायाः सुमनस सर्वार्थानमुपनृमे ।

यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्त नमामि गजाननम् ॥ ६ ॥

यस्य निःश्वसित वेदा यो वेदेभ्योऽखिलं जगत्

निर्ममे तमहं वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥ ७ ॥

तत्कटाक्षेण तद्रूपं दधत् युक्त महीपतिः ।

अन्वशान्माधवाचार्यं वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ ८ ॥

स ग्राह नृपति राजन्सायणार्यो भमानुजः ।

सर्वं वेत्येष वेदानां व्याख्यातृत्वे नियुज्यताम् ॥ ९ ॥

इत्युक्ते माधवार्येण वीरबुद्धमहीपतिः ।

अन्वशात्सायणार्यं वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ १० ॥

ये पूर्वोत्तरमीमांसे ते व्याख्यायातिसग्रहात् ।

कृपालुः सायणाचार्यो वेदार्थं चक्षुमुद्यतः ॥ ११ ॥

ब्राम्हण कल्पसूत्रे द्वे मीमांसां व्याकृतिं तथा ।

एदाहृत्याथ तैः सर्वैर्वेदार्थः स्पष्टमीर्यते

॥ १२ ॥

(तैत्तिरीयसंहिता-उपोद्घात)

सारांशरूपानें वरील श्लोकांचा मथितार्थ वर देण्यांत आलाच असल्या-
मुलें त्याची आतां येथें पुनरावृत्ति करण्याचें कारण नाहीं. असो. शुक्क
भूपालाच्या जगत्कल्याणकारी शुभेच्छेस मान देऊन, श्री सायणाचार्य
हे वेदग्रंथावर भाष्य लिहिण्यास प्रवृत्त झाले. या पंडितरत्न आचार्यदेवांनी
विजयनगराचे मंत्रिसद संमाळून अथांग भक्षा चारहि वेदांवर सुंदर, सुगम
व सविस्तर असें अमरकीर्ति भाष्य लिहिण्यास लेखणी हातांत धरली आणि
अध्रांत परिश्रम व उदंड उद्योग करून, चारहि वेद-ग्रंथांवर सर्वांगपरिपूर्ण
अशीं सुलभ व सुबोध भाष्यें लिहून, जगाला यशक कहन कायमचे करणी
कहून ठेविलें आहे ! अर्थात् तीं कशीं व केव्हां लिहिलीं गेलीं याचा त्या त्या
ग्रंथातून छटा घेत त्याप्रमाणें भाष्यलेखनाचा क्रम व हेतु देत जातो.

प्रथम भाष्यलेखनास हात घातला, तो यजुर्वेदपासून घातला. याचें
कारण असें कीं, तो अध्वर्यूचा कर्मप्रधान वेद आहे. कर्मकांडात-गृहणजे
यज्ञोपासनेंत-चारहि वेदांत यजुर्वेदासच प्रमुख स्थान असून, अध्वर्यु हा
त्याचा विश्वस्त आहे यज्ञात जें कर्म सांगितलेलें असतें, तें यजुर्वेदोक्तच
करावयाचें असतें ऋग्वेद व सामवेद हेहि महत्त्वाचे वेद आहेत, हें खरें.
पण ते यज्ञकर्मांचे अवयवस्थानों आहेत. ऋग्वेदाला वाणीचें स्थान दिलें,
तर यजुर्वेदाला मनाचें स्थान दिलें पाहिजे, व तसा वेदाचा आदेश आहे.
(वागेवर्चश्च सामानिच मन एव यजूपि श. प ४-६-७-१९)

हेंच दुसऱ्या मापेंत सांगावयाचे गृहणजे ऋग्वेदाने होतृकर्म करावें
आणि सामवेदानें उद्गीथ व यजुर्वेदानें आध्वर्यव करावें (ऋग्वेदेनैव
होत्रमकुर्वत । यजुर्वेदेनाध्वर्यवं सामवेदेनोद्गीथम्' श प ११-५-८-४)
गृहणून जे यजुर्वेदाचे अध्ययन करतात, ते अध्वर्यु मनोरूप असून, त्यांनी

प्रेम-गृहणजे आज्ञा-दित्याशिवाय इतर कोणतेंहि गृहणजे होतू व उद्गातृकर्म केलें जात नाहीं. ('ये यजुषा चरन्ति मनस्ते भवन्ति । तस्मान्नानभिप्रेषित-मध्वर्युणा किंच न क्रियते।' इ प ४-६-७-१९), अशी यज्ञकार्यातील व्यवस्था असल्यामुळे यजुर्वेदास तेथें प्रधान स्थान मिळालें आहे आणि गृहणून सायणाचार्यांनी यजुर्वेदांतर्गत तैत्तिरीय संहितेवर भाष्य लिहिण्यास प्रथम सुरवात केली आणि तें योग्यच झालें.

शिवाय दुसरें कारण असें कीं, ते आचार्य कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीय शाखेचे असल्यामुळे त्या आपल्या वेदाला अग्रपूजेचा मान दिला, हेंहि यथायोग्यच झालें. अर्थात् या कामीं त्यांनी आपल्या वढील भावाची गृहणजे माधवाचार्यांची मदत घेतली नसेल, असें गृहणें व मानणें हें योग्य होणार नाहीं. पण भाष्यकार्याचा अग्र-मान सायणाचार्यांसच दिला पाहिजे व खरोखर तो त्यांच्याच आहे. याविषयी थोडा खुलासा करणे अवश्य आहे पण तो येथें न करतां पुढें केव्हांतरी प्रसंगानुरूप करूं.

याप्रमाणें तैत्तिरीय संहितेवर भाष्य लिहून पूर्ण झाल्यावर दुसरा ग्रंथ घेतला, तो तैत्तिरीय ब्राह्मण हा होय ही गोष्ट त्यांच्या या पुढील वचना-वरून उघड होते.

‘व्याख्याता सुप्रबोधाय तैत्तिरीयक संहिता ।

तद् ब्राम्हणं व्याकरिष्ये सुखेनार्थविबुद्धये ॥’

हें वचन तैत्तिरीय ब्राह्मण भाष्याच्या प्रारंभीच लिहून, ग्रंथ लेखनाचा क्रम स्पष्ट करण्यांत आला आहे

हें ब्राह्मण भाष्य लिहून झाल्यावर मग ते तैत्तिरीय आरण्यकाकडे वळले. आणि त्यावरहि भाष्य लिहून यजुर्वेदाची वाङ्मय सेवा पूर्ण केली. याविषयी आधार सांगितो तो असाः—

‘व्याख्यायता सुप्रबोधाय तैत्तिरीयक संहिता ।

तद्ब्राम्हणं च व्याख्यातं शिष्टमारण्यकं तथा ॥’

यावचनाहून असें गृहणण्यास आता हरकत नाही कीं, प्रथम त्यांनीं सहिता, मग ग्राम्हण आणि नंतर आरण्यक अशा क्रमाने ग्रंथ घेऊन, त्यावरील भाष्यें लिहून काढलीं

हे ग्रंथ त्याच्याच हातचेच आहेत, असें स्पष्ट मानण्याला त्या त्या ग्रंथाच्या शेवटीं त्यांनी जो शेरा मारला आहे, तो सर्व सशय दूर करणारा आहे तैत्तिरीय सहितेच्या प्रत्येक अनुवाकाच्या शेवटीं शेरा आहे तो असा —

‘इति श्रीसायणाचार्य विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे कृष्ण-यजुर्वेदीय तैत्तिरीय सहिताभाष्ये प्रथमखंडे प्रथम प्रपाठके चतुर्दशोऽनुवाकः॥’

हा झाला सहितेचा शेरा त्यानंतर ग्राम्हण ग्रंथाच्या शेवटीं आढळतो तो असा —

‘इति श्रीमद्वीरबुद्धणसाम्राज्य पुरधर श्रीमत्सायणाचार्य विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीयग्राम्हण भाष्ये प्रथमकाण्डे प्रथमप्रपाठक समाप्त

आणि आरण्यकावरील शेरा आहे तो असा —

‘इति श्रीमत्सायणाचार्य विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीयारण्यके प्रथमप्रपाठके प्रथमोऽनुवाकः ।’

हे जे वरील तीन शेरे आहेत, त्यातील ‘श्रीमत्सायणाचार्यविरचिते’ हे शब्द तीनहि ग्रंथावर भाष्यलिहिणारे ह श्रीमत्सायणाचार्य हेच होत, याचे स्पष्ट द्योतक नाहीत काय ? मग आता सशयाला जागा कोठें राहिली ? सायणाना हा मान न देणारे जे काही उथळ विचाराचे विद्वान पंडित आहेत, त्यांचे या शेराकडे मुळींच लक्ष गेलें नाहीं, ही मोठ्या आश्चर्याची व खेदाची गोष्ट होय सायणानी आपल्या भाष्याला ‘वेदार्थ प्रकाश’ हें नांव दिलें आहे, हेंहि त्यावरूनच स्पष्ट होतें

याप्रमाणें यजुर्वेदावर गृहणजे सहिता ग्राम्हण आरण्यक या ग्रंथावर-भाष्य लिहून झाल्यावर मग त्यांनी बुक्करायाच्या इच्छेप्रमाणें ऋग्वेदावर भाष्य लिहिण्यास हार्ती घेतलें ही गोष्ट ऋग्वेद भाष्याच्या प्रस्तावनेंत त्यांनी स्पष्ट केली आहे ती अशी —

‘आध्वर्यवस्य यज्ञेषु प्रधान्याब्धाकृतः पुरा ।
यजुर्वेदोऽथ होत्रार्थमृगवेदो व्याकरिष्यते ॥

(ऋग्वेद-भाष्य, प्रस्तावना)

या वचनावरून यजुर्वेदानंतर ऋग्वेदभाष्य लिहिण्यास प्रारंभ केला, हें निर्विवाद स्पष्ट झालें.

याचें कारण असे कीं, अध्वर्यूच्या नंतर यज्ञानुष्ठानांत होतृकर्मांस महत्वाचें स्थान आहे. ऋग्वेदाचा प्रतिनिधि जो ‘होता’ पुरोहित, त्यानें देवांना पाचारण केल्याशिवाय देव यज्ञांत उपस्थित होतच नाहीत व त्यानें त्यांची प्रशंसा व गुणगान केल्याशिवाय प्रसन्न होत नाहीत. आणि हें होतृकर्म ऋग्वेदाचा विषय असून. देवांना आवाहन, त्यांचे स्तुतिस्तोत्र व त्यांची प्रार्थना या गोष्टी ऋग्वेदाच्या क्षेत्रांत मोडतात. अर्थात् हें होतृकर्म ऋग्वेदानेंच करावयाचें असतें. (‘ऋग्वेदेनैव होत्रमकुर्वत’ श. प. ११-५-८-४) म्हणून यजुर्वेदानंतर ऋग्वेद घेतला, हें परिपाटाच्या दृष्टीनें टीकच झालें.

हें ऋग्वेद भाष्यहि सायणाचार्यांनीच लिहिलें, या गोष्टीचा पुष्टिपुरावा या पुढील वचनावरून स्पष्ट द्यावीत होतो. वाचकांच्या माहितीसाठीं आम्हीं तो येथें खाली देतो. उपक्रम व उपसंहार ही दोन्ही वचने अशीं आहेत. प्रस्तावनेतला मजकूर आहे तो असाः—

यत्कटाक्षेण तदरूपं दधद्बुक्कमहीपतिः ।

आदिशन्माधवाचार्यं वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ ३ ॥

स ग्राह नृपतिं राजन् सायणार्यो ममानुजः ।

सर्वं वेत्येष वेदानां व्याख्यातृत्वेन युज्यताम् ॥ ४ ॥

इत्युक्तो माधवार्येण वीरबुक्क महीपतिः ।

अन्वशात् सायणाचार्यं वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ ५ ॥

ये पूर्वोत्तरमीमांसे ते व्याख्यायातिसंग्रहात् ।

रुपालुः सायणाचार्यो वेदार्थं वन्तुमुद्यतः ॥ ६ ॥

याप्रमाणे सामवेदाचा परामर्श घेतल्यावर पुढे शुक्ल यजुर्वेदीय काण्व-संहिताकडे दृष्टि वळली. त्याच्या पूर्वी माध्यदिन संहितेवर उचट आचार्यांचे भाष्य लिहून प्रसिद्ध झाले होते. काण्वसंहितेवर मात्र नव्हते. म्हणून त्यांनी आता काण्वसंहितेवर भाष्य लिहिण्यास प्रारंभ केला पण दुर्दैवाने ते पूर्ण झाले नाही फक्त पहिल्या वीस अध्यायावरच त्याची समाप्ती झाली.

‘व्याख्याता काण्वशाखीया संहिता पूर्वविंशतिः ।

सायणाचार्येण स्पष्टी कृत्य न चोत्तरा ॥’

(काण्वभाष्य)

याश्लोकावरून काण्वभाष्य अद्यैव राहिले, असे म्हणण्यास प्रत्यक्षात दिसत नाही याप्रमाणे धुक्कराजाच्या आमदानीत सायणाचार्यांनी एकंदर वेदग्रंथांवर भाष्य लिहून संपविले, त्याचा तपशील खालील प्रमाणे आहे.

१ तैत्तिरीय संहिता	९ पद्विंशत्याग्रहण
२ तैत्तिरीय ब्राह्मण	१० सामविधान ब्राह्मण
३ तैत्तिरीय भारण्यक	११ आप्येय ब्राह्मण
४ ऋग्वेद संहिता	१२ देवताध्याय ब्राह्मण
५ ऐतरेय ब्राह्मण	१३ उपनिषद् ब्राह्मण
६ ऐतरेय भारण्यक	१४ संहितोपनिषद् ब्राह्मण
७ सामवेद संहिता	१५ वंश ब्राह्मण
८ तांड्य ब्राह्मण	१६ काण्वसंहिता

याप्रमाणे एकंदर सोळा ग्रंथांवर सुंदर व विस्तृत असे विद्वत्ताप्रचुर महाभाष्य धुक्कराजाच्या कारकीर्दीत लिहून पूर्ण करण्यात आले सायण हे प्रथम इ.स. १३६४-१३६५ मध्ये उदयगिरीहून धुक्कराजाच्या दरबारात मंत्री या नात्याने आले तेथे आल्यावर वेदमार्गप्रवर्तक धर्मज्ञासु धुक्कराजाच्या प्रोत्साहनाने ष ज्येष्ठशु पतञ्जल्य माधवाचार्य यांच्या प्रेरणेने मंत्रीपद संभाळून, वेदासारख्या महत्त्वाच्या दुर्बोध ग्रंथावर सुलभ व सुबोध

भाष्य लिहिण्याचें महाप्रयासाचें महत्कार्य अगावर घेऊन, तें सतत उद्योग व दीर्घपरिश्रम करून, जवळ जवळ सोळा वर्षांच्या अत्पावधीत उपनिर्दिष्ट वैदिक साहित्याचा प्रचंड वाङ्मय मेरु यशस्वीपणे रचून देवण्यांत आला !! आणि वेदजिज्ञासु जगाला दिव्य ज्ञानाचे मधुर अमृत पाजून, त्याला अखंड व उदंड ऋणी करून देविले !! अशा कृपालु आचार्य देवाचें कौतुक व पुण्यस्मरण न करण्यासारखा कृतघ्न प्राणी असा कोण आहे ?

इतकेंच नव्हे तर त्या अवधीतच 'पुरुषार्थ सुधानिधि' या नांवाचा एक महत्वाचा पौराणिक ग्रंथहि लिहून काढला हा ग्रंथ बुक्क राजाच्या विनंतीवरून सामान्यजनांच्या उपयोगार्थ लिहिण्यांत आला असून, त्याबद्दल आचार्य लिहितात ते असे:—

तं सर्वविद्यानिलयं तत्त्वविद् बुक्क-भूपतिः ।
 सत्कथाकौतुकी हर्षादिपृच्छत् राजशेखरः ॥
 श्रुतानि त्वन्मुखादेव शास्त्राणि विविधानि च ।
 पुराणोपपुराणानि भारतं च महामते ॥
 सर्वाण्येतानि विप्रेन्द्र गहनान्यल्पमेधसाम् ।
 ज्ञातुं कचिन्नशक्यन्ते पुरुषार्थार्थिनामपि ॥
 तस्मान्मद्याख्यानरूपेण सुखोपायानि सुव्रत ।
 पुरुषार्थोपयोगिनि व्यासवाक्यानि मे च ॥
 तस्य तद्वचनं श्रुत्वा युक्तार्थं बुक्कभूपतेः ।
 प्रशस्य तं मुदा युक्तो माधवः प्रत्यभाषत ॥
 'शृणु त्वं भव्यया बुद्ध्या चाचं मे पुरुषार्थदाम् ।
 अयं हि कृतिनामाद्यः सायणार्यो ममानुजः ॥
 पुराणोपपुराणेषु पुरुषार्थोपयोगिनीः ।
 उपदिष्टा मया राजन् कथास्ते कथयिष्यति ॥
 'इति प्रस्ताव्य सज्जनं सायणाचार्यमुदीक्षत ।
 सायणार्योऽश्वमेधोक्तः प्राह बुक्कमहोपतिम् ॥

साधु साधु महाप्राज्ञ बुद्धिस्ते धर्मदर्शिनी ।

वदामि व्यासचान्यानि लोकानां हितकाम्यया ॥

या प्रथाचे एकदर चार विभाग असून पहिला धर्मस्कंध असून, त्यांत अठेचाळीस अध्याय आहेत. दुसरा विभाग अर्थ विषयावर असून, त्यांत तेवीस अध्याय, तिसरा काम असून त्यांत चौदा अध्याय, व चौथा मोक्षपर असून, त्यांत सतरा अध्याय आहेत. म्हणजे एकदर १०२ अध्याय असून, तीस विषयांवर विवेचन आहे. हा ग्रंथ धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष या चारही पुरुषार्थविषयांवर लिहिलेला असून तो इतका उत्तम व बोधप्रद झाला कीं, बुक्करांमाला तो श्रवण करून अत्यंत हर्ष व मोठी धन्यता घाटली । त्या प्रसंगीं त्याच्याकडून हे सालील धन्योद्गार आपोआपच निघाले त्याचे शेवटचे ऊद्गार त्या महाग्रंथाविषयीं हे असे आहेत.

श्रुत्वा त्वयोदितं विद्वन् पुरुषार्थसुधानिधिम् ।

कृतार्थोस्मि द्विजश्रेष्ठ इति राजा तमब्रवीत् ॥

य इदं शृणुयान्नित्यं पुरुषार्थसुधानिधिम् ।

अनायासेन तस्यैव करस्थाः सर्वसिद्धयः ॥

पुरापार्थ-सुधानिधि.

यावरून हा ग्रंथ झाला तरी सायणाचार्यांनीच बुक्काच्या इच्छेवरून लोककल्याणार्थ रचला, याविषयीं आतां अधिक लिहिण्याची जरूरी नाही. एकदरीत सांगायचाचा मुद्दा हा कीं बुक्कराजाच्या कारकीर्दीत वेदशास्त्रांवर व पुराणोपपुराणांवर सायणाचार्यांनी अनेक महत्त्वाचे व उद्बोधक ग्रंथ लिहून, केवळ बुक्कनरेशालाच नव्हे तर सर्व वेदप्रेमी व धर्मजिज्ञासु जमाला उदंड उपकृत करून ठेविले आहे, याविषयी कोणी वाद माजवील असे आम्हांत घाटत नाही.

प्रकरण १७ वें
दक्षिण दिग्विजय

‘ततोभूद्वुक्कभूपालः सर्वभूपकुलाग्रणीः ।

यत्प्रतापानले सर्वे पतंगंत्यरिभूभृतः ॥ ७ ॥

कर्नाटकलक्ष्मीः सविलासमास यस्मिन्महीपे महनीयकीर्ती ।
भूमिस्तथेवाप वसुंधरात्वं स्थिरेति नाम

प्रथमं गुणौघेः ॥ ८ ॥

(ए.वि. इंडिका, खंड १७, नं. १४, पृ. १९८)

माधवाचार्य ही मोठी अलौकिक विभूति खरी त्यांची दृष्टि विशाल असून, अवधान सर्वत्र असे. राजकारणांत उदंड जागृत राहून, राज्यांत व बाहेर कोठे काय चाललें आहे याची वित्त यातमी काढण्यासाठी त्याचे विद्यासूक्त गुप्त हेर सचार करून, त्यांना दररोज यातमी पुरवीत असत. भाव्यमताचे अक्षोभ्यतीर्थ व श्रीवैष्णवंपंथाचे वेदांततीर्थ व इतर प्रमुख व वजनदार आचार्य यांचे त्यांना चांगले पाठवळ लाभले होते. या कालखंडांत धर्मपीठाच्या आचार्यांचे समाजावर हुकमी वर्चस्व होते यासर्व आचार्यवर्गानी मुसलमानाविरुद्ध हिंदुसमाजाची अभेद्य फळी निर्माण करण्यांत माधवाचार्यांना पाठिंब्या दिल्यामुळे, विजयनगरांत प्रचल हिंदुराज्य, निर्माण करण्यांत त्यांना फार मोठे यश लाभले, यांत तिलप्राय संदेह नाही.

उत्तरेकडच्या मुसलमानांना कृष्णेच्या पलीकडे रोखून ठेविल्यामुळे त्यांची भीति सर्वस्वी नाही, तरी आता पुष्कळच कमी झाली होती. पूर्वेकडच्या उदयगिरीचा रस्ताहि रोखून धरल्यामुळे वारंगळच्या पठाणांना तो मार्गहि बंद झाला असून, त्याच्या पुढेखोर आक्रमणाला चांगलाच पायबंद बसला होता

खाली दक्षिणेंत मात्र अजून राक्षसी सुलतानशाही धुडगूस घालीत होती. तेथला मदुरेचा सुलतान माजला असून, त्याचा जाच व जुलूम जनतेला असह्य झाला होता. त्याची तेवढी उचल बांगडी झाल्यास कृष्णेखालचा सगळा दक्षिणेचा प्रांत सलग विजयनगर साम्राज्यांत मोडणार होता. माधवाचार्यांचा होळा आतां त्या प्रदेशावर जडून, योग्य प्रसंगाची ते मार्गप्रतीक्षा करीत होते.

इतक्यांत सुदैवानें तो प्रसंगहि आला. इ. स. १३६९-७० सालची गोष्ट. त्यावेळीं मदुरेंत अल्लाउद्दीन शिकंदर हा सुलतानाच्या तत्कावर असून, त्यानें राज्यांत हिंदूंचा अनन्वित छळ करून मोठा अनर्थ माजविला होता.

देवळांतील देवपूजा बंद पाडली होती आणि वेदघोषाला प्रतिबंध करण्यांत आला होता. हिंदूंना सक्तीनें पाटविण्याची मोहीम जोरांत चालली असून, दिनेदिनें जुलुमाचे नवीन नवीन कर्मां निघत होती. तेथील प्रजा फार त्रासली असून, हिंदूचें जिणें अत्यंत कैविलवानें झालें होतें. मदुरेच्या सफारी रोज माधवाचार्यांच्या कानावर येऊं लागल्या. देवधर्मावर चाललेला सुलतानी छळ व जुलूम यांना पायबंद घालण्याचें माधवाचार्यांच्या मनांत राहून राहून डोकावू लागलें.

त्याचवेळेस चोळ देशच्या शंभुवराय राजानें विजयनगरा विरुद्ध गडबड उठविली होती. मागे एकदा उदयगिरीच्या महामंदलेश्वरानें-भृणजे सायणाचार्यांनी - त्याचा खरपूस समाचार घेतला होता. तरी त्याची खुमखुम पूर्ण जिग्ली नव्हती. अलीकडे पुनः त्यानें डोकें धर उचलून, विजयनगरच्या सीमाप्रदेशांत गोंधळ व गडबड उठविली

या शंभुवरायाच्या फुसलावणीनें त्याच्या शेजराच्या घन्यराजानेंहि पुंढाई माजविली. या सर्व गोष्टी माधवाचार्यांच्या कानावर आल्यावरही त्यांनी भावी संकट ओळखून, सायणाचार्यांच्या सल्ल्याप्रमाणे घेळींच त्याचा बंदोबस्त करण्याचें मनांत योजून, त्याप्रमाणें राजास सहा दिला व विश्व प्रयत्न करून, सुखरामाच्या कांठ, कादूर, चलाण्याल मोठ्या आग्रहानें, सुनियतें.

सुस्कराजासहि ती गोष्ट पटली व त्यांनी आपल्या कर्ण नृपंदाचार्यां

मुलास त्याप्रमाणे हुकूम दिला कम्पराय हा त्यावेळीं कोलार प्रांताच्या सुमेदारीवर असून, मूळबागल येथे रहात होता. तो मोठा शूर व कडवा लढवऱ्या असून, त्याच्या दराऱ्यानेच सुलतान जरा दचकून व वचकून होता. बुक्करायाने शंभुवराय, वन्यराज व शेवटीं मदुरेचा सुलतान या तीघांवरहि चाल करून, त्यांची नागी जिरविण्यास फरमाविलें व त्याच्या मदतीला विजयनगरचें प्रचंड सेनाबल उभे केलें व मोहिमेचीं महत्वाचीं सूत्रें विजयनगरहून सायणाचार्यांच्या मार्गदर्शनानुरूप हलू लागलीं.

कम्पवडेयर्च्या अध्यक्षतेखालीं व सायणाचार्यांच्या मार्गदर्शनानुरूप विजयनगरची मोहीम दक्षिणेकडे हलली. प्रथम कांजीवरमच्या शंभुवरायावर हल्ला चढवून, त्याचा रणांत पार धुव्वा उडवून, मुठींत जीव धरून त्यास शरण यावयास लावलें. याखेपेस शंभुवरायची हड्डी चांगली नरम झाल्यामुळे पुढें तो कायमचा लुला पडला. त्यानंतर वन्यराजालाहि जेरीस आणून त्याचीहि खोडकी जिरविली. या दोन पुढसोर राजांचा पक्का मोड करून, नीट बंदोबस्त केल्यावर, विजयनगरचा विजयी मोर्चा आतां मदुरेच्या वाटेस लागला.

या मोहिमेंत याबासारखा पराक्रम करणारा सिंहाच्या छातीचा कम्प शार्दूल हा त्या मोहिमेचा सेनानायक असून. त्याच्या दिमतीस त्याच्याच तोडीचे चांगले युद्धतज्ञांत कसलेले वीर गोपणार्थ व मगप्पा दनायक हे होते. शिवाय विजयनगरच्या सेन्यांत याखेपेस ज्या शिपायांचा समावेश करण्यांत आला होता, ते सर्व चांगले रणयोद्धे असून, त्यांच्यांत प्रचंड रणोत्साह मुसमुसत होता.

मदुरेवर विजयनगरचें सैन्य चाल करून येत आहे, ही बातमी अह्लाडहीन शिकंदर शहास लागतांच तोहि मोठी तयारी करून सामोरा आला. दोघांची मदुरेच्या शेजारीच गांठ पडली तेथें जी रणचंडी भडकली, तो सांगून पुरवत नाहीं हिंदू या खेपेस इतक्या धैर्यानें व निकरानें लढले की, त्या युद्धाला राम-रावण युद्धाचीच उपमा शोभेल. कडव्या गुरुकांनी प्रथम मोठ्या निकराचा हल्ला चढविला. पण त्यांचा मारा

या खेपेस विजयनगरच्या सैन्यापुढे फार फिका पडला ! शौर्याची शर्थ केली तुरप्कांनी, पण सगळे पडले पालय्या घागरीवर पाणी ! हिंदूंची व तुरप्कांची मोठी झुझ लागली ! तलवार तलवारीस भिडली ! रणचढी भडकली ! वीरश्री उफाळली ! कोणी कोणास दाद देईना ! रणदेवतेने उग्र स्वरूप धारण वेलें आणि रक्ताचे पाट वाहू लागले !

याप्रमाणें तुम्मळ सप्रभम चालला असता, अकस्मात चमत्कार झाला ! हिंदूंनी सुलतमानांची फळी फोडली ! आणि वाघाच्या छातीनें आंत घुमकून, सुलतानी सैन्यांची लांडगेतोड चालविली ! यापेळेस हिंदू सैन्यांत प्रचंड वीरश्रीनें संचार केला होता ! हिंदूंचा मारा सहन न होऊन मदुरेचें सैन्य जीव घेऊन अपेर सैरावैरा पळत सुटलें ! आणि विजयनगरचा जय झाला ! मदुरा पडली ! व विजयनगर विजयी झालें !!! दक्षिणेतील सुलतानशाहीचा अंत झाला !! व विजयनगर साम्राज्याला भरती चढली !!!

या चकमकीतून अह्लाउद्दीन सुलतानने तें सर्व रणदृश्य पाहून, आपला जीव वांचविण्यासाठी पळून जाण्याचा प्रयत्न केला पण त्याचें मशीब मरून आलें होतें. त्याला अह्म काय करणार ? तो जीव घेऊन पळत असतां मंगप्पा दण्डनायकांनै त्याचा पाठळाग करून त्यास गांडलें ! व घोड्यावरून खाली खेंचून, त्यास आपल्या तलवारीचें प्रखरपाणी पाजलें !!

सुलतान मरून खाली पडला ! आणि तेथें दक्षिणेंत पुढगूम घालणाऱ्या सुलतान-शाहीला भूठमाती देण्यांत आली !! द्वारसमुद्राच्या वीर षष्ठाळ्यास ठार मारणाऱ्या सुलतानाचा तशाच रणकंदनांत वळी घेतला जाऊन, पक्का सूड उगविण्यांत आला ही इतिहासप्रसिद्ध एकाई इ. स. १३५१ सालीं लढण्यांत आली.

पुढें विजयनगरचा विजयी झेंडा आतां मोठ्या वैभवानें व समारंभांनै मदुरेंत शिरून, तेथील सुलतानाच्या राजवाड्यावर मोठ्या संध्रमाणें फडकविण्यांत आला ! हिंदु प्रजेचा केवडा उक्ताह तो ! आनंदाला नुसता ऊन आला होता ! नरकवास सुटून, सुखैकधाम स्वर्गाचें मंगल दर्शन घडलें !! इ. स. १३२४ सालीं तुरप्कांच्या जयव्यांत मांपडलेली मदुरा इ. स.

१३५१ सालीं मगर मिठीतून मुक्त झाली आणि विजयनगरचा प्रभावी झेंडा रामेश्वरास जाऊन मिळला !!!

मदुरेतील शिव व विष्णु या देवाळयांतील पूजा-अर्चा सुलतान-शाहींत बंद पडून, देवाळांला कुलुपे ठोकण्यांत आलीं होती ती कमरायानें तोडून काढून, देवाळयांचीं दारे उघडून पुनः देवांची पूर्वीप्रमाणे पूजा-अर्चा करण्यास मोकळीक करून दिली आणि सर्व धार्मिक विधींना पुनः नवचैतन्य मिळाले !!

ही मदुरेची मोहीम एवढ्यावरच थांबली नाही. अजून श्रीरंगपट्टण मुसलमानांच्या ताब्यांत होते तें मुक्त केल्यानिवाय दक्षिण दिक्खिजयाला पूर्णत्व येण्यामारखे नव्हतें. आतां विजयनगरची दृष्टि रंगनाथाकडे वळली. कर्मधर्मसंयोगाने कमराजाचा सरसेनापति गोपणार्थ नांवाचा श्रीवैष्णव प्राग्रहण होता. तो मोठा दूर व घाहसी रणजुंजार असून, त्याची नेमणूक त्यावेळीं जिंजी प्रांतावर सुभेदार म्हणून करण्यांत आली होती. तो भारद्वाज गोत्री असून आपलांब हें त्यांचें सूत्र होतें. तो या मदुरेच्या लढाईत जातिनिशी हजर होताच. श्रीरंगपट्टणाचें महत्त्व श्रीवैष्णवांना अत्यंत धेष्ठ असें असून, तें श्रीवैष्णव धर्माचें मूळ पीठ होतें. हें क्षेत्र इ. स. १३२५ सालीं मदुरेच्या सुलतानानें जिंकून आपल्या ताब्यांत घेतलें होतें त्यावेळीं तेथील रंगनाथ भक्तांनी तेथील मूर्ते उचलून ती तिरपति येथें सुरक्षित नेऊन ठेवली होती. अर्थात् मुसलमानाची त्यावर सावली पडली नव्हती.

मदुरेचा परामव होऊन सुलतानी तक्त कोलमडून पडल्यामुळे, पुढें क्षणाचाहि विलंब न करतां, श्रीरंगपट्टणवर ताबडतोब घडक मारून गोपणार्थाने तेथील तुरुष्कांना गांठले व त्यांच्याशी मोठ्या शौर्याने लढून, त्यांना तेथून पिडाळून लावले! हिंदूंची सरशी होत आहे असा रंग दिसतांच तेथील मुसलमानाचें धैर्य खचलें व त्यांनी पुढें टिकाव न घरतां 'यः पलाय स जीवति' या सुभाषिताची कास घरली व सैराबरा पळत सुटले !

गोपणार्थ विजयी झाले व विजयनगरचा विजयी प्वज श्रीरंगपट्टणातून मिरवोत नेला ! लवकरच श्रीरंगनाथाची मूर्ति तिरपतिहून पुनः घरी

आणून, त्यांची देवळांत पूर्वस्थळीं मोठ्या समारंभाने स्थापना केली ! हा विजयनगर-साम्राज्याचा दक्षिणेचा फार मोठा विजय होय. हा विजय पाहून बुक्क भूपालास परमावधीचा आनंद झाला व माधवाचार्यांच्या अंगीकृत कार्यांचे साफल्य होऊन, त्यांचा जन्म धन्य व कृतकृत्य झाला !!

गोपणार्यांचा हा ऐतिहासिक पराक्रम भावी विडीच्या स्मरणांतून जाऊं नये, म्हणून रंगनाथ देवळाच्या महाद्वारावर तो श्लोकरूपाने पुढील प्रमाणे कोरून टेवण्यांत आला असून, आज मितीसहि तो तेथें पहावयास सांपडतो. श्लोक आहे, तो असाः—

‘आनीयान’ल-शृंगदुयुतिरचित-जगद्रक्षणाद्रक्षणाद्रेः ।

चेञ्जामाराध्य कंचित् समयमथ निहत्योद्भवनुष्कान्

तुलुष्कान् ॥

लक्ष्मीक्षमाभ्यामुमाभ्यां सह निज निलये स्थापयन्

रंगनाथम् ।

सम्यग्दर्श्यां सपर्यां कुरुत निजयशो दर्पणो गोपणार्यः ॥

(एपि. इंडिका, खंड ६ वा, नं. ३३, पृ. ३२३)

गोपणार्यांची ही महनीय वीरकृति खरोखर अविस्मरणीयच खरी ! आणि ती अभिनव भारताळा-उदयोन्मुख राष्ट्रभक्तांना-आदरणीय व अनुकरणीय नाही, असें कोण म्हणेल ? राजकारणांत शत्रूंशी कसें वागावे याचे शिक्षण विजयनगरपासून घेण्यासारखें नाही, असें विवेक्षण मुत्सद्दी कसे म्हणतील ?

माधवाचार्यांनी राज्यांत कडेकोट बंदोबस्त, चोस व्यवस्था व कमाळीची शिस्त ठेविली होती. नाहीतर विजयनगरचा विशाल साम्राज्यवृक्ष कसा वाढला व फोफावला असता ? कोठें खट् खुट् झाल्याची बातमी लागतांच, ताबडतोब कटक उपाय योजना करून, त्याचा तेंढ्यांच नायनाट करण्यांत ते सदैव दक्ष असत. यामुळे विजयनगरची प्रजा फार सुखी व निर्भय होती. जस जसा विजयनगरचा लौकिक वाढत चालला व त्याचे

पावलावर पाऊल पुढें पुढें सरकत चाललें, तस तशीं ओसपडलेलीं गांवें व शहरें पुन हळु हळु भरत व सुधारत चाललीं

वेदविघ्नेला चागला राजाश्रय मिळून राज्यांत ठिकठिकाणीं पाठशाळा स्थापन होऊ लागल्या आणि तसेच देशी भाषेलाहि प्रोत्साहन मिळून, कानडी, तेलगू व तमिळ भाषातहि सुंदर सुंदर ग्रंथनिर्मिति होण्याला अनुकूल वातावरण निर्माण झालें राज्यात रस्ते, विहरी, तळीं, व कालवे खोदण्यांत येऊ लागल्यामुळे प्रजेच्या सुख-सौकर्यांत दिने दिने भर पडत चालली व्यापाराची अभिवृद्धि होऊन, कलाकौशल्यास भरपूर उत्तेजन मिळत चाललें देश सगळा सुरक्षित व व्यवस्थित होऊन तेथें शांततेचें व संपन्नतेचें वातावरण मांदू लागलें

थोडक्यांत म्हणजे माधवाचार्यांच्या अखंड जागृतीनें व उदंड परिश्रमानें राज्याची घडी नीट व्यवस्थित वसून, श्री युक्क भूपालाची कारकीर्द विजयनगरच्या प्रजेला अत्यंत सुखकरक व हितकारक व म्हणून लोकप्रिय होत जाऊन, त्याचा यशोदुंदुभि दशदिशांत दुमदुमूं लागला ! व कर्नाटक राजलक्ष्मीचा मनोहर चेहरा दिव्य 'कातीनें विलसू लागला ! यात काही मात्रहि अतिशयोक्ति नाहीं. 'तेथें लोकशाही नव्हती पण लोक-कल्याणराज्य मूर्तिमंत वावरत होतें ! हिंदुधर्मराजांचें वैशिष्ट्य तें हेंच ! हें लोक कल्याण ॥ हें प्रजावासल्य ॥

त्यावेळचे त्याचें वर्णन पाहिले म्हणजे आमच्या विधानाच्या सत्यतेची साक्ष पटणार आहे म्हणून त्यावेळचें त्यांचें वर्णन कसें करण्यात येत होतें, याचा एक नमुना म्हणून मुखबगल येथील शिला लेखाचा उतारा येथें जशाचा तसा देत आहो.

तो उतारा हा असा आहे —

युक्कराजाचें थोडक्यांत वर्णन

आसन् हरिहरः कम्पो युक्करायमहीपतिः ।

मारपो मुद्दपश्चेति कुमारास्तस्य भूपतेः ॥

पञ्चानां मध्यगस्तेषां प्रशास्ते युक्कभूपतिः ।

प्रचण्डविज्रमो मध्ये पाण्डवानामिवार्जुनः ॥

भंगा कलिगाऽमित-शौर्य-वृत्तेः

धंगा विभन्नाग-विघूर्णनेनाः ।

आन्ध्राश्च रघ्राणि विशन्ति यस्य

बाहुप्रखड्गेण विशीर्यमाना ॥

तुङ्गका. शुङ्गवदना पाण्ड्यभूपा. पलायिता. ।

समुज्जार्जिता-वीर्येण तस्मिन् राज्य प्रशासति ॥

युक्करायो भवेच्छ्रीमान् भुजार्जितपराक्रम ।

मेदिनी च प्रजा येन स्वपुत्रा इव रक्षिता ॥

राजाधिराराज-तेजस्वी यो राजपरमेश्वर ।

भापालघित-भूपाल-भुजगम-विहगम ॥

राजराजभुजगो य परराय-भयकर ।

हिंदुराय सुरनाण इति एतैश्चशोमित ॥

विद्याभिधान-नगरी विजयोन्नतशालिनी ।

विद्यारण्यकृता तस्यां रत्नसिंहासने स्थित ॥

यस्मिन् षोडशदानानां धरायां परिशोमितम् ।

दानाम्यु धारया तस्य वर्धते धर्मपादप ॥

(एषि कर्नाटिका, खंड १०, मुळबागल, १५८, पृ १३५)

हें युक्कराजाच वर्णन वाचल्यावर त्याभूपती विषयी अधिक गौरवपर लिहिण्याचें आता आणखी काही शिल्लक राहत नाही. प्राचीन हिंदुराजे कसे होते व कसे असत, याचें विजयनगरचे राजे हे प्रत्यक्ष उदाहरण होत. ती आठवण आम्ही आधुनिक भारतीयांनी भुजविणें हा कृतज्ञपणा तर स्वराज आणि त्याच घेळेस भारतराष्ट्राच्या अद्य पतनास मागे पुढे तो एक शापच समजला पाहिजे !

प्रकरण १८ वें

विजयनगर कालीन धार्मिक वातावरण

‘धर्मेण रक्षति क्षोणीं वीर श्री युक्कभूपतौ ।

निरातका भयात्तस्मिन्नित्य भोगोत्सवा प्रजा ॥

(एपि इंडिका, खंड ३ नेल्डर १९)

विजयनगर साम्राज्याचा जन्म झाला, त्यावेळीं तेथें अनेक मतमतात राचें कर्नाटकात प्रस्य माजून राहिलें होतें त्यातल्या त्यात शैव, माध्व, श्रीवैष्णव व जैन हे पथ उल्लेखनीय आहेत. या सर्वांत प्रामुख्याने धावरणारा सर्वसामान्य पथ म्हणजे शैवपंथ हा होय दक्षिणेंत चोळ, होयसळ, पांड्य, केरळ हे सर्व राजे बहुतेक शैवपंथीच होते. शैवमत हें अद्वैत पंथाचें असून, त्याचें मुख्य पीठ म्हणजे शृंगेरी हें होय श्रीमच्छंकराचार्य हे या अद्वैतपंथाचें आद्य संस्थापक व मुख्य प्रवर्तक असून, कर्नाटकातील बहुजन समाज या पंथाचा अनुयायी होता, व आहे

द्वारसमुद्राचे राजे वीरबल्लाळ, विजयनगरचे हरिहर युक्क, आनेगोदीचे राजे जंबुवेश्वर, चोल देशचे राजे रामुवराव वगैरे नरेश शृंगेरी पीठाचे उपासक व अनुयायी होते. हरिहर युक्काचें कुलदैवत हंपी येथील विरूपाक्ष हें होतें विरूपाक्ष हें नांव शिवाचेंच असून, त्यावेळीं या हंपी क्षेत्राला मोठे महत्त्व प्राप्त झालें होते. तेथील भुवनेश्वरी हें माधवाचार्यांचें कुलदैवत असून, ती देवता त्यांना प्रत्यक्ष प्रसन्न झाली होती.

त्याचप्रमाणें या शैवमताच्या जोडोला आणखी एक सामान्यासारखा पथ म्हणजे वैष्णवपथ होय. हा पथ श्रीमदानंदतीर्थ मध्वाचार्य यांनी प्रस्थापित केला असून, उडपी येथें मुख्यपीठ स्थापन करून, तेथून माध्व-संप्रदायाचा प्रचार व प्रसार चालविला होता

हे आचार्य कट्टर द्वैतमतवादी असून, शंकराचार्यांच्या अद्वैतमताला त्यांचा कसून विरोध होता, व आहे. हे अस्सल कर्नाटकी असून, संस्कृत भाषेवर त्यांचे प्रभुत्व नांवाजण्यासारखे होते. हा पयहि विजयनगर-साम्राज्यकाळी आपला लौकिक चांगला संभाळून होता. पुष्कळ लोकांनी या मताची दीक्षा घेतली असून, त्यांचे वर्चस्वहि चांगले होते

या माध्व सांप्रदायाचे सायण-माधव कालीन प्रयात द्वैताचार्य म्हणजे अक्षोभ्यतीर्थ हे होत. त्यांच्या जोडीला वेदांत-भूषण जयतीर्थाचार्य यांचाहि उल्लेख अवश्य करण्यासारखा आहे. हे दोघेहि पंडितवर्य द्वैतमताचे महारथी असून, त्यांपैकी अक्षोभ्यतीर्थ व विद्यारण्य (माधवाचार्य) स्वामी यांच्यामध्ये वेदांतदेशिक यांच्या अभ्यक्षतेखाली मोठ्या चुरशीचा व मोठ्या कडाक्याचा वाद होऊन त्यांत अक्षोभ्यतीर्थांनी विद्यारण्यास पराभूत केले, असा लोकप्रवाद गाजला.

हा वाद मुळामुल येथे झाला असून, या प्रसंगाच्या सस्तरणार्थ म्हणून तेथील एका स्तभावर हा पुढील श्लोक कोरून ठेविविला आढळतो. तो श्लोक असाः--

असिना तत्त्वमसिना परजीयप्रमेदिन. ।

विद्यारण्यं महारण्यमक्षोभ्यमुनिरच्छिन्नत् ॥

हा मजकूर अद्वैतवादांस मान्य न होऊन, उलट त्यांनी आपला विजय जाहीर करण्यासाठी 'अक्षोभ्यं क्षोभयामास विद्यारण्यो महामतिः' या घटनाचा हांगोरा पिटविला ! पण खरा प्रकार काय होता, हे श्रीहरीच जाणें ! असो.

या द्वैतमताच्या आचार्यांनी आपल्या अलौकिक विद्वत्तेच्या जोरावर जनमनावर द्वैतमताचा चांगलाच पगडा बसविला होता. तेव्हां पासून उरपी हे क्षेत्र वैष्णवपंथाची काशी होऊन बसली आहे. अर्थात् हा वैष्णवपंथहि सायणकाळी आपला नेताचा प्रपंच घाटून पेटेंत नांदत होता.

या मताच्या जोडीला आणखी एका मताचा उल्लेख करणे ग्राह्य आहे. ते मत म्हणजे विशिष्टाद्वैत मत होय. यामताचे जनक श्रीमद्रामानुजाचार्य

हे असून, ते मत 'श्रीवैष्णव' मत या मांडाने ओळखिले जाते. या मताचा मुख्य कटाक्ष द्वैतमतावर असून, त्याला त्याने कसून विरोध केला आहे आणि शंकराचार्यांच्या अद्वैतवादास पुष्टि देऊन एका परी उचलून धरले आहे.

मात्र या मतांत व शंकराचार्यांच्या मतांत थोडासा फरक आहे. या श्रीवैष्णवमताला शंकराचार्यांचा मायावाद मान्य नसून, तो टाळून खुद्द वेदवचनांवरूनच त्यांनी आपला अद्वैतवाद प्रस्थापित केला आहे. आणखी एक महत्वाचा फरक सांगावयाचा म्हणजे शांकरमताप्रमाणे जीव व शिव यांचे ऐक्य-म्हणजे तादात्म्य-घडते, तसे या श्रीवैष्णवमताचे नसून, जीव हा प्रत्यक्ष शिवरूप होत नसून, तो त्या शिवाच्या शरीर स्थानी असतो. तादात्म्य पावत नाही. याविषयी शंकर मत असं की शिवस्वरूप ब्रह्मस्वरूप-हैं निर्गुण व निराकार आहे. अर्थात् वेदांतांत-म्हणजे उपनिषदांत-जीं निर्गुण वचनें आढळतात, त्यांना शंकराचार्यांनी प्रधान्य देऊन सगुणवाचक वचनांना गौणस्थान दिले आहे. आणि श्रीवैष्णवमतांत-म्हणजे विशिष्टाद्वैत मतांत-अगदी याच्या उलट आहे. तेथे सगुण वचनांना प्रधान्य देण्यांत येऊन निर्गुणवाक्यांना गौणस्थान देण्यांत आले आहे.

द्वैत मताने या दोन्ही मतांना फांटा देऊन जीव व विष्णु हे कॅव्हाडि तादात्म्य पावत नसून, ते दोन्ही मित्र व स्वतंत्रच आहेत व राहतात. म्हणजे जीव हा प्रत्यक्ष विष्णुस्वरूप होत नसून, तो त्या देवाचा दास होऊन पृथक्पणे विष्णु सन्निधच राहतो. असो.

हे रामानुजाचार्य मूळचे सोलदेशचे रहिवासी असून, तेथील चोल राजे शैव असल्याकारणाने, त्यांच्या भयाने व त्रासाने, या विष्णुभक्तांनी तेथून जासन गुंडाळून. म्हैसूर प्रांताचा आश्रय करून श्रीरंगपट्टण येथे त्यांनी आपले मुख्यपीठ स्थापन केले होते. अर्थात् श्रीरंगपट्टण हे त्या पंथाचे आदिपीठ होय.

पुढे म्हैसूरचा राजा बिट्टिदेव बर्फ विष्णुवर्धन हा प्रथम शैवपंथी असून, रामानुजाचार्यांचा त्याच्यावर प्रभाव पडून, तो नंतर श्रीवैष्णवपंथाचा झाला. अर्थात् त्याने त्या पंथाला उचलून घेऊन, त्याला चांगला राजाश्रय

दिला श्रीरंगपट्टण हें आदिपीठ ठरल्यावर तेथें श्रीरंगनाथाची मूर्ति स्थापन करण्यांत येऊन, त्या स्थानाला क्षेत्राचें स्वरूप प्राप्त झालें.

या पंथाचे प्रसिद्ध आचार्य सायगकाळीं लोकाचार्य वेदांतदेशिक हे असून, त्यांचे वादविवाद द्वैत व अद्वैत या दोन्ही मतांच्या आचार्यांशी मोठ्या चुरशीनें होत असत हें मतहि विजयनगर साम्राज्यांत आपला प्रभाव गाजवून व वैशिष्ट्य राखून आपला प्रपंच सांभाळून होतें

आतां जातां जातां आणखी एका मताचा निर्देश करून प्रकरण आटपतें घेतों. हें मत म्हणजे जैनमत होय हें जैनमत कर्नाटकांत फार दिवसांपासून मुळीं धरून खोल खूळ राहिलें होतें. विक्रमपूर्व तिसऱ्या शतकांत उत्तरहिंदुस्थानांत फार मोठा दुष्काळ पडला होता. त्यावेळीं तेथील जैनांचा एक प्रसिद्ध पुढारी भद्रबाहु या नांवाचा असून, त्याच्या नेतृत्वाखालीं दुष्काळ पीडित जैन पंथीय लोकांची एक भली मोठी टोळी दक्षिणेंत उतरून, कर्नाटकांत येऊन तेथें स्थिरस्थावर होऊन राहिली होती. तेव्हां पासून त्यांनी आपल्या धर्मप्रसाराचें कार्य जोरानें चालू करून, तेथील लोकांना जैनपंथांत सामील करून घेणेचा प्रचंड उद्योग चालविला होता व त्यांच्या प्रयत्नाला दिसंदीप्त यशहि येत चाललें होतें

कर्नाटकांत त्यांचा मुख्य अड्डा म्हैसूर प्रांतातील धवणबेलगोळ येथें असून, भद्रबाहुचें तें निवासस्थान होतें. होयसल नरेश भीमराय याची प्रथम पत्नी भीमदेवी ही प्रसिद्ध पंडित जैनाचार्य अभिनव चारकीर्ती यांची शिष्या असून, तिनें बेलगोळ येथें जैनांचा एक तीर्थंकर शांतिनाथ, त्याच्या मूर्तीची स्थापना केली, असें एवि आफ्रिया कर्नाटिका खंड २, यावरून सूचित होतें.

या जैनाचार्यांची सांगावयाची मुख्य गोष्ट म्हणजे वानडी भाषेंत त्यांनी उत्तमोत्तम ग्रंथ निर्माण करून वज्रद द्वादश्याची फार मोठी सेवा केली, ही होय कानडींत ग्रंथ लिहिण्याचा अप्रमान हा त्यांचाच आहे. संस्कृत वाङ्मयांतहि त्यांचें स्थान श्रेष्ठ व प्रशंसनीय आहे. पण वज्रद भाषेंत बरेली त्यांची सेवा अभिनव असून फार मोठी आहे

अर्थात् कन्नडवाङ्मयाच्या इतिहासांत आद्यस्थान व मान हा या जैन पंडिताकडेच जातो. त्यांच्यातील तत्कालीन विद्वान म्हणजे विद्याचक्रवर्ती, विद्यानाथ, महिनाथ, नेमिनाथ, शिशु मायण, महिर्कार्जुन इत्यादि अनेक नामांकित पंडित होत. कन्नड वाङ्मयांत या जैनपंडितांनी फार मोठी भर घातली आहे, हें लपवूं म्हणजे आतां लपण्यासारखे नाही असो

या प्रमाणें बुक्कराजाच्या वेळीं शैव, वैष्णव, श्रीवैष्णव व जैन इत्यादि मतमतांतराचें कर्नाटकांत मोठें प्रत्येक गळबळ माजून राहिले होता. तथापि शैवमताचें प्राबल्य सर्वांत अधिक होतें कारण दक्षिणेतील बहुतेक राजे शांकरमताचे अनुयायीच असल्यामुळे त्याचें वर्चस्व सर्वांत प्रभावी ठरावें, हें सहजीकच आहे.

हा, आणखी एक गोष्ट सांगायची राहून गेली. ती म्हणजे वीरशैव मत ही होय या मताचा प्रमुख प्रचारक वसवेश्वर हा असून त्या पंथाचे आचार्यदि मतप्रसारार्थ समाजांत बुळबुळ करीत असत. हा वीरशैव पंथहि कर्नाटकांत हातपाय पसरित चालला होता म्हैसूर प्रांतांत श्रीशैल्य येथें त्याचें मुख्य पीठ असून, जैन धर्मावर हल्ला चढवून व हिंदुधर्मावर आक्रमण करून, त्यांचा समाज पोखरून आपल्या चिमुकल्या समाजांत भर घालण्याची कारवाई त्यानें चालविली होती.

त्याधर्माला स्वतंत्र असें तत्त्वज्ञान नसून, फक्त आचारधर्मावरच व नीतिवचनावरच त्याची सगळी मदार आहे. तो कट्टर शिव भक्त असून, गळ्यांत नेहमी लिंगधारण करणें हेंच त्या धर्माचे मुख्य गमक व पवित्र कर्तव्य गणलें जातें या वीरशैव उर्फ लिंगायत धर्माची सांगण्यासारखी गोष्ट म्हणजे यातील विद्वान पंडितांनीहि जैनाप्रमाणेंच आपले धर्मग्रंथ कानडींत लिहून कन्नडवाङ्मयांची बहुमोल सेवा केली आहे. सायणकाळी ही अशी कर्नाटकातील धार्मिक परिस्थिति होती

विजयनगर साम्राजाचा जन्म व अद्यतारकार्य म्हणजे हिंदु धर्माचें संरक्षण, संपोषण व संवर्धन करणे हें असून, त्यासाठीं विजयनगर नराधिपतींनी तनमनधनानें अहर्निश झटून, त्यांत नवचैतन्य ओतलें व

त्याला सर्व प्रकारें उरोजन देऊन, जगांत अजरामर स्थान प्राप्त करून दिलें आहे, ही गोष्ट खरी पण म्हणून ते केवळ हिंदुधर्माचेच फक्त अभिमानी व संरक्षक होते, असा मात्र त्याचा अर्थ नव्हे सर्व धर्मांवर त्यांची सारखीच समदृष्टि व उदार व आदरबुद्धि होती

याची साक्ष म्हणून आम्ही येथें एकच उदाहरण उद्धृत करतो. भारत हा देश प्रामुख्याने वैदिक धर्माभिमानी होता, तरी तेथें विजयनगर साम्राज्यकाळीं अनेक पंथ अकुचून आणापला चिमुकला संसार धाटून सुखानें नांदत होते. सर्व धर्मांला व सर्व पंथांला यथायोग्य व यथान्याय आश्रय देऊन, त्याविषयीं सहिष्णुबुद्धि व आदरभाव वाळगणें हें हिंदुधर्माचें दिव्य वैशिष्ट्यच आहे !

आता प्रसंगच आला म्हणून एक गोष्ट आम्ही येथें नमूद करतो. जैन व श्रीवैष्णव यांच्यांत कांही कारणावरून वाद उरस्थित होऊन, प्रकरण दिवसेंदिवस पेट घेत चाललें जैनांवर जुलूम, छळ व अत्याचार होण्यापर्यंत मजळ गेली प्रसंगी त्यांचे खूनहि पडत श्रीवैष्णवांपुढें टफर देण्याची त्यांच्यांत सामर्थ्य व धैर्य नव्हतें पण स्वस्थ राहून रोग जाण्यासारखा नव्हता. म्हणून त्यांनी आपलें व आपल्या धर्माचें रक्षण करण्याविषयीं दारु भागण्यास म्हणून युक्त भूषालाकडे धांव घेतली. युक्त भूषालानी त्यांचे सर्व म्हणणें साद्यंत व सद्दानुभूतिपूर्वक ऐकून घेतलें

तसे सांगावयाचें म्हणजे याच कांही तितकी महत्त्वाची नव्हती. घाघें वाजविण्याविषयीचा तो प्रश्न होता हिंदूच्या देवळांत व जैनांच्य वस्तींत पूजा-अर्चेच्या वेळीं कांही घाघे वाजविण्याची प्रथा असून, ती नवीन नसून प्राचीन कालापासून चालत आली होती पचवाघें ही फक्त श्रीवैष्णवांचीच मिरासदारी असून, त्यांचा इतरांना म्हणजे जैनांना उपयोग करण्याचा हक्क व अधिकार नाहीं, असा श्रीवैष्णवाचा दावा त्यावर जैनांची कैफियत अशी कीं आमच्यांत मुद्दां तीं घाघे वाजविण्याचा बूर्वापार परिपाठ आहे. युक्तांनी दोघांचें म्हणणें ऐकून घेऊन, त्यावर निश्चयपूर्वक व समतोल दृष्टीने विचार करून अखेर निर्णय दिला तो असा. —

पण निकाल देण्यापूर्वी जैन व श्रीवैष्णव प्रमुखांना आपल्याजवळ बसवून घेऊन. जैनांचा हात घरून तो श्रीवैष्णवांच्या हातांत दिला आणि मग म्हटलें कीं, हें पहा, आमच्या राज्यांत जैन व वैष्णव असा न्यायदानांत पंथभेद पाळला जात नाही. सर्व धर्म आम्हांस सारखेच पूज्य व आदरणीय असून, त्यांचे सरक्षण करणे हें आमचे द्यौद आहे। म्हणून आमचें फर्मान असें कीं जैनांच्या पूर्वापार पद्धतीप्रमाणें सात बस्तींमध्ये पांचहि वाघें घाजविण्याचा त्यांना हक्क व अधिकार आहे त्याला कोणी अडथळा करूं नये. त्यासाठीं भांडण-ताडणहि करूं नये. त्या धर्मावरील आक्रमण म्हणजे प्रत्यक्ष श्रीवैष्णवपंथावरील आक्रमणासारखेंच आहे. आणि हें आमचें शासन श्रीवैष्णवांनीं आमच्या राज्यांतील जैनांच्या सर्व बस्तींमध्ये लावून जाहीर केलें पाहिजे

इतकेंच नव्हे, तर पावचंद्रदिवाकरौ श्रीवैष्णवपंथी लोकांनी जैनपंथीय लोकांचें व धर्मांचें रक्षण केलें पाहिजे. वैष्णव व जैन हे आमच्या मते भिन्न नाहींत। तर एकाच देहाचे भिन्न घटक आहेत! त्यांच्या त्यांच्यांत धर्ममूलक भिन्नभाव मानण्याचें कारण नाहीं. तिरुपतीचा तातऱ्या यानें आमच्या राज्यांतील जैनांच्या घरांतून वसूल केलेल्या कराच्या रकमेतून वीस धर्मरक्षक नेमून, त्यांची योजना वेळगोळ येथील देवाच्या रक्षणाकडे करावी. आणि जैनांचीं जीं जीं धर्ममंदिरें-अर्थात् बस्ती-उध्वस्त करण्यांत आलीं असतील, त्यांची पूर्ववत् दुरुस्ती करून देण्यांत यावी. जो या आमच्या शासनाचा व हुकुमाचा भंग अगर अतिक्रमण करील, तो राजद्रोही समजला जाईल ! व तसाच तो संघाचा व समुदायाचाहि दोषी ठरेल !

(म्हैसूर ग्याझेटीर, खंड २, भाग ३, प्रकरण ११, पृष्ठ १४८३) व

(एपि. कर्नाटिका, खंड २ अध्यायवेळगोल नं. १३६)

पहा, हिंदू राजांची केवढी ही थोर न्यायबुद्धि, उदारधोरण व धार्मिक समतापालन !! हिंदूचें राज्य हें निधर्मी राज्य नसलें तरी तें

धर्मराज्य असून व राहून, निधर्मी राज्याला लाजवील अशीच त्याची कृति व घोरण होतें आणि हें वाळकट्टु कुलगुरु माधवाचार्यांनी विजयनगर नरेशास योग्यवेळींच पाजलें होतें हिंदु राज्य हें सरोवर धर्मसमतेचें व परधर्मसहिष्णुतेचें सुराज्य आहे । याची ग्वाही भारतीय इतिहास हा आजपर्यंत मुक्ककठाने जगाला दत आला आहे मग त्या धर्मभूमीत-पुण्यभूमीत-निधर्माची टिमकी घेळीं अवेळीं घातविण्यात अर्थतरी काय ? असो



प्रकरण १९ वें

बुक् भूपालाची राज्य व्यवस्था

‘युक्तिं मानवतो विद्वान्स्थिरमतिर्मेदे विशेषार्थभाक्- ।
गातोहः क्रमवृत्प्रयुक्तिनिपुणः श्लाघ्याति देशोन्नति ॥
नित्यस्फूर्त्यधिकारवान्गतसदाबाध स्वतन्त्रेश्वरः ।
जागर्ति श्रुतिमत्प्रसन्नचरित श्रीबुक्कण्णक्षमापति ॥

(जैमिनिन्यायमालाविल्लर)

कालो वा कारण राज्ञो राजा वा कालकारणम् ।
इति ते सशयो मा भूत् राजा कालस्य कारणम् ॥

(महाभारत)

राष्ट्राची उन्नति अगर थवनति-सुगति अगर दुर्गति सपक्षता अगर विपक्षता याचें मूळकारण राष्ट्राची राजकीय सूत्रें हलविणाऱ्या प्रमुख राष्ट्रपतीचरच संघर्षी अवलवून आहे, हा त्रिकालाबाधित सिद्धांत प्रथम भारतीयांनीच हेरून धरला आहे व तो राज्यसूत्रें हलविणाऱ्या राष्ट्रपतीनें सतत होळ्यापुढें देवूनच राज्यशकट हाकला तरच तो राष्ट्राला उपकारक व हितकारक होतो, हें सत्य सर्वकालीं व सर्वस्थलीं सारखेंच प्रभावी आहे. ही गोष्ट लक्षात घेऊन आता आपण विजयनगर राज्याकडे वळू.

या बुक्क भूपालाच्या यशस्वी कारकीर्दीत विजयनगर राज्याची धडी व जम नीट व्यवस्थित दमन जाऊन, राज्यांत सर्वत्र शांतता, सुवृत्ता व सुव्यवस्था याचें सुराज्य नांदू लागलें होतें राज्यकारभार सुरळीत व सुयंत्रित चालण्यासाठीं साम्राज्याचे लहान मोठे असे निरनिराळे प्रांत अगर सुभे पाडण्यात येऊन, त्यावर एकेक प्रांतपाल अगर सुभेदार नेमण्यात आला होता.

अर्थात् हे सर्व सुभेदार हुक्काच्या खास नात्यागोत्यातील व विधासातील लायल पुरुष असून, त्या त्या प्रांताची राज्यकारभाराची जबाबदारी त्या त्या सुभेदारावर टाकण्यांत आली होती. हे सर्व अधिकारी माधवाचार्य व सायणाचार्य यांच्या तालिमंत पडून राजकारणांत चांगले तयार झालेले असे राजनीति-निपुण असून, कर्तव्यतत्पर व लोक हितदक्ष असे अधिकारी पुरुष होते अर्थात् हे सर्व अधिकारी बुक्कभूपतीच्या जवळच्या नात्यागोत्यातीलच होते, हे निराळें सांगावयास नकोच.

बुक्कभूपालाला अनेक बायका असून, त्यांत मुख्य अशा तीन होत्या. पहिली राणी होन्नायी, दुसरी गौराम्बिका आणि तिसरी देवायी अशा तीन राण्या असून, त्यांत होन्नायी ही वढील व सर्वांत राजाची फार लाढकी राणी होती. तिच्या पोटीं तिप्पण्णा हा जन्मला. दुसरी जी गौराम्बिका तिच्या पोटीं हरिहर (द्वितीय) हा झाला. तिसरी जी देवायी, तिच्या पोटीं कंव (द्वितीय)-याला हिरिय कंव असें म्हणत - आणि सगम व चिक्क कंव असे तीन मुलगे जन्मले. शिमाय विरुपाक्ष ऊर्फ विरपण्णा वडेयर, मल्लीनाथ ऊर्फ मल्लणा वडेयर, राजेंद्र वडेयर, भास्कर वहादूर, व घायण्णा वडेयर, याप्रमाणे बुक्कास एकंदर दहा चिरंजीव होते. पण शेवटचे जे पांच पुत्र, त्यांच्या आईचा मात्र उल्लेख सांपडत नाही.

(गृहसूर ग्याझिटीर, खंड २, भाग ३, प्रकरण ११)

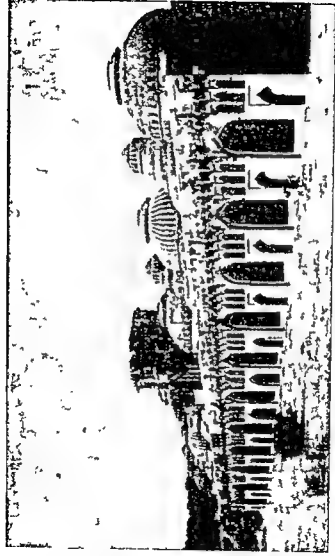
हे सर्व राजपुत्र चांगले वयात आले असून, ते कर्ते पुरुष होते. राजाने या सर्व मुलांची राज्यात योग्य अधिकारावर नेमणूक केली होती. त्यांत बुक्काचा वढील मुलगा म्हणजे तिप्पण्णा वडेयर यास द्वारसमुद्राच्या सुभेदारीवर नेमला जाऊन तो प्रांत त्याच्या ताब्यांत देण्यात आला होता. हरिहर हाहि त्याच्या बरोबरच होता. तिसरा मुलगा विरुपाक्ष ऊर्फ विरपण्णा वडेयर हा यदुगिरी येथें सुभेदारीचे काम पहात असे. यदुगिरी हा उदयगिरी याचा अपभ्रंश असून येथें इ. स. १३७९ साली तो प्रांताधिकारी होता, असा उल्लेख आहे. नंतर बुक्काचा चौथा मुलगा मल्लीनाथ ऊर्फ मल्लणा वडेयर हा मुद्द बुक्काच्या हाताखाली राहून, त्याला मदत करित

असे पांचवा मुलगा कप ऊर्फ हिरिय कंपणा वडेयर हा मुळवागल प्रांतावर राज्यपाल म्हणून कारभार करीत होता त्याचा धाकटा भाऊ चिक्क कंपणा हा म्हैसूर सुभ्याचा सुभेदार होता बुक्काचा सातवा मुलगा राजेंद्र वडेयर हा मुळवागलच्या एका भागावर हुकमत चालवीत असे. आठवा मुलगा भास्कर बहादूर हा उदयगिरीच्या पूर्वभागावर प्रांताधिकारी म्हणून नेमला गेला होता नववा मुलगा सावणा वडेयर हा अरकाट व तजावर येथील राज्यकारभार पहात असे बुक्काच्या भावाचा म्हणजे मारप्पा वडेयर याचा मुलगा सोवणा वडेयर हा शिमोगा प्रांतावर देखरेख करीत असे. याप्रमाणे बुक्क राजाने आपल्या राज्याचे लहान मोठे सुभे पाडून, त्यावर कारभार करण्यास खुद्द आपल्या मुलांची व नातळगांची योजना केली होती

(म्हैसूर ग्याझिटीर, खंड २, भाग ३रा, प्रकरण ११वे पृ १४८०)

बुक्काची सांगण्यासारखी आणखी एक महत्वाची गोष्ट म्हणजे विजयनगरची विस्तृत व आखीव रचना व सर्वांग सुंदर उभारणी ही होय. विद्यानगरची आखणी हरिहराच्या कारकीर्दीतच सवार झाली होती. पण वाढत्या लोकसंख्येला ती अपुरी पडू लागली. शिवाय ती रचनाहि घाई-घाईने आखण्यांत आली असल्यामुळे ओबड धोबड होती. शिवाय सुरक्षतेच्या दृष्टीने तिला तितके बक्षिस्व स्वरूप नव्हते. बुक्काने त्या शहराला नीट व्यवस्थित, विशाल व ओहक असं आखीव रूप देण्याचें कार्य हातीं घेऊन, त्याप्रमाणे जोराने व धडाडीने कामगिरी चालू केली.

गांवांत पाण्याची सुखसोय करण्यासाठीं तुंगभद्रेचे कालवे काढून शहरांत सर्वत्र पाणी खेळविण्यांत आलें रस्ते वाढवून सरळ व रुंद करण्यांत आले. गांवासभोवती भक्कम तटबंदी उभारण्यांत येऊन, शत्रूला ते स्थान दुर्गम करून ठेविलें गांवात ठिकठिकाणीं गोपुरे, सुंदर सुंदर देवळे, उंच उंच शिखरे व राजमंदिरे व दरबारी इमारती बांधून व बाग बगीचे थाडून शहराला उत्तम शोभा आणली मोठमोठे हत्तीखाने उभारले, गोशाळा बांधल्या, ठिकठिकाणी कमानांनीं दमारल्या, अश्वशाला उठविल्या विद्यापीठे



हत्ती शाला- विजयनगर (हथी)

स्थापन केलीं; हुंपी येथील आपल्या कुलदेवतेचें विरुपाक्ष देवालय पुनः नवीन बांधून, तें अत्यंत सुंदर, भव्य व प्रेक्षणीय करून ठेविलें.

आणि या प्रमाणे हरतऱ्हेनें राजधानीचे वैभव व सौंदर्य डोळ्यांत भरेल, अशाप्रकारची सर्व तजवीज करून, त्या विद्यानगराला अमरावतीचें सर्वांग सुंदर स्थान प्राप्त करून दिलें. हजारो मजूर, शेकडो कारागीर व अनेक कलावंत वर्षांचीं वर्षे रात्रंदिवस खपून, त्या राजधानीच्या रचनेंत व सौंदर्यांत भर घालण्यांत गढून गेले होते. पुढें इ. स. १३७३ साली शहर-रचनाकार्य संपूर्ण झाल्यावर दक्षिणेतील महान् दिग्विजय संस्सरणार्थ त्याला विजयनगर हें नांव कायम करण्यांत येऊन, तेव्हांपासून पूर्वीचें विद्यानगर हें आता पुढे विजयनगर या नांवानें सर्रास मिरवूं लागलें.

भातां हें विजयनगर कसें होतें याची कल्पना वाचकांस थोडक्यांत आणून देण्यासाठीं, हुकराजाची विदुषी खुषा-कंप घडैयरची पत्नी-भांगादेवी हिने 'मदुरा विजय' या काव्यांत सविस्तर वर्णन केलें असून, त्यांतील कांही भाग येथें देतो म्हणजे बुरक कालोच तें शहर कसें सजलें होतें, याचा अंदाज करतां येईल.

गंगादेवीनें त्यावेळीं केलेल्या विजयनगराचें वर्णन पुढील प्रमाणें आहे:—

‘तस्यासीद्विजयानाम विजयार्जितसम्पदः ।

राजधानी बुधैः श्लाघ्या शक्रस्येवामरावती ॥

सुरलोकान्तसंक्रान्तस्वर्णदीप्तसरादिव ।

परिखारतां यान्त्या परीता तुङ्गभद्रया ॥

लक्ष्मीलतालवालेन क्षमावधूनाभिशोभिना ।

चक्राचलप्रकारेण प्राकारेण परिष्कृता ॥

स्फुरन्माणि-प्रभाहत पुरूहत शरासनैः ।

सुमेरुशृंगसंकाशैः गोपुरैः उपशोभिता ॥

उत्फुल्लचम्पकाशोकनागकेसरकेसरैः ।

यसन्तवासभवनैः आरमैः अभितो वृता ॥

कस्तूरी-हरिणान्तर्कूपूरकदलीतलेः ।
 मनोभव-महादुर्गे महिता केलिपर्वतैः ॥
 कमलामोदमधुरैः फलहसरुलाकुलेः ।
 क्रीडासरोमि सहिता मणिलोपानमञ्जुले ॥
 यशस्तोमेरिचाशोपनगरीविजयार्जिते ।
 सोधेः प्रकाशितोत्सेधा शरदम्भोदपाण्डरैः ।
 विकसद्गनितावली विलासवनवाटिका ।
 दक्षिणाशासरोजाक्षीफाललीलाललाटिका ॥
 द्विजराजसमुल्लास-नित्यराका निशीथिनी ।
 गन्धर्वगणसानिध्य नव्यदिव्य वरुधिनी ॥
 भुजङ्गसङ्घसंवास भूतेशमुकुटस्थली ।
 सुमनस्स्तोम सचार सुवर्णगिरिमेखला ॥
 लिलेव दिष्टिवृद्धीनां शालेव सकलश्रियाम् ।
 मालेव सर्वरत्नानां घेलेव सुकृतांबुधैः ॥
 यस्यां प्रासादशृंगेषु लग्नं मार्ताण्डमण्डलम् ।
 सन्धत्ते वीक्षमाणानां सौवर्णकलशध्रमम् ॥
 यत्सौधचन्द्रशालासु विहरन्त्यो मृगोक्षणा ।
 शशाङ्गमवलम्बन्ते मुक्ताकंदुक शक्या ॥
 यत्र सौधेषु खगीतमृदगप्रतिनादिषु ।
 अक्राण्डे साण्डवारम्भ वितन्वन्ति शिखण्डिनः ॥
 पद्मरागोपलोत्कीर्णप्रासादप्रान्तवर्तिनः ।
 सन्ततं यत्र दृश्यन्ते सान्ध्या इव चलाहकाः ॥
 सन्ध्यासु यत्र निर्यान्ति जालेभ्यो धूपराजय ।
 अन्त प्रदीपिकालोकचक्रितध्वान्तसन्निभा ॥
 यद्दीर्घिकासु माणिक्कामय-सोपानचारिभिः
 क्षणदास्वपि चक्राहं विरहो नानुभूयते ॥

यदङ्गनामुखाम्भोज लावण्यालामलज्जितः ।
 फलङ्कच्छन्नना चन्द्रो व्यनक्ति हृदयव्यथाम् ॥
 यत्र स्त्रीणां कटाक्षेषु यूनां हृदयहारिणु ।
 पुष्पास्त्रसचये धान्छां मुञ्चते पञ्चलायकः ॥
 मरालैः मञ्जुमञ्जीरशिञ्जिताकृष्टमानसे ।
 लीलागतिमिव प्राप्नु सेज्यन्ते यत्र योषितः ॥
 यत्रावलग्न साद्रश्यवाञ्छादिमत्तमन्दरम् ।
 प्रायः पयोधगेत्सेधैः निरुन्धन्ति पुरन्ध्रयः ॥
 यत्र धामभ्रुवामेव काटिन्यं स्तनमण्डले ।
 कौटिल्यं कथरीभारे कार्श्यं मध्येच दृश्यते ॥

(मदुराविजयम्, IV. 43)

*(Social & Political life in Vijayanagar
 Empire, Part I, P. 12)*

विजयनगरची राजस्नुषा विदुषी गंगादेवी, तिचें हें 'मदुरा विजयम्' मधील सुरस काव्य किती सुंदर, किती मधुर व किती प्रसादपूर्ण आहे बरें । प्राचीन भारतीय महिला कशा विद्यासंपन्न होत्या, त्याचें ही सुविद्य कवियित्री गंगादेवी एक प्रतीकच आहे, असें गृहलेखर त्यात काही विघडणार नाही तिचें संस्कृत भाषेवरील प्रागाढप्रभुत्व वरील वाग्यातून नितांत ओथवलेलें सहज दिसून येतें, हें निराळें सांगावयास नकोच. ही गंगादेवी तत्कालीन सुप्रसिद्ध काशीविलास क्रियाशक्ति याचा शिष्य 'यशक क्रियाशक्ति या विद्वान पंडिताच्या हाताखाली शिकून तयार झाली होती वरील विजयनगर वर्णनावरून विजयनगरच स्वरूपसौंदर्य त्याकाळीं कसे होत, याचें निराळें वर्णन करण्याचें कारण नाही. तें वरील काव्यात अप्रतिम उतरलेलें असून, त्यावेळच अवशेष आजहि अणुक अणुक पहावयास मिळनात या वैभवशाली राजधानीचें सविस्तर व सुरस वर्णन जाणखी पुढें प्रसंगानुसार करण्यात येईल

या बुक्क भूपालाची राजवट विजयनगरच्या इतिहासांत अत्यंत स्पृहणीय व संस्मरणीय असून, विजयनगरच्या प्रजेला ती मोठी सुखावह होऊन, फार लोकप्रिय झाली. मुसलमानांचा धाक व दरारा नाहीसा होऊन, लोक निर्भय व निर्धास्त झाल्यामुळे उद्योगधंद्याला तेजी चढली, व बाजारपेठा भरभराटू लागल्या. कलावंतांना व कारागिरांना राजाश्रय मिळून, कला-कौशल्याची वाढ होत चालली. देशोदेशीचे व्यापारी व उद्योग धंदेवाले विजयनगरचा लौकिक ऐकून, तेथे येऊन आपला व्यापार धंदा धाटून बसू लागले. राज्यांत शिस्त व सुव्यवस्था नांदू लागून, प्राण व वित्त यांना स्थैर्य व अभय लाभले. एकंदरीत बुक्क भूपालाची त्याच्या कुशल व्यवस्थेमुळे कारकीर्द प्रजेला मोठी सुखावह व हितावह होऊन, त्याचा बोलबाला व जयजयकार सर्वत्र घुमू लागला. यावेळीं सरोवरा विजयनगरला अमरावतीची दिव्य कळा व नोमा आली होती !

बुक्कनरेश लोकांना इतके प्रिय झाले होते कीं, त्यांच्या नांवाचा उल्लेख निरनिराळ्या शिलालेखांत, ताम्रपटांत, व शासन पत्रांत निरनिराळ्या गोड नांवानें करण्यांत आला असल्याचें दिसून येतें कीं त्यांना 'बुक्कराय वडेयद' म्हटलें आहे, तर कोठे 'बुक्कराय महाराय' म्हटलें आहे. कोठे 'हिंदुराय-सुरग्राण' तर कोठे 'वीर बुक्कण्ण रायद', कोठे 'परराज भयंकर', तर कोठे 'अभिनव बुक्कराय', कोठे 'भरियराय विभाल' तर कोठे 'भावेगे तप्पुव मूर रायर गंड', कोठे 'नवसंद पृथ्वीधर' तर कोठे 'पूर्वपश्चिमसमुद्राधीश्वर', कोठे 'राजाधिराज राजपरमेश्वर' तर कोठे 'विराक्षदेव-दिव्य श्रीपादमाराधक', याप्रमाणें मोठ्या गौरवानें त्यांच्या नांवाचा ठिकठिकाणीं प्रसंगोचित उल्लेख करण्यांत आला आहे. (एपि. कर्नाटिका, खंड ३ मध्यवर्ति तालुक, २२)

सुद्ध माधवाचार्यांनी त्यांना 'पराशर-माधव' ग्रंथामध्ये 'महाराजाधिराज' असें म्हटलें असून, सत्यणाचार्यांनी त्यांचे 'राजाधिराज वीर श्री बुक्क भूपाल' असें वेद भाष्यांत वर्णन केले आहे. शेवटीं जाता जाता गंगादेवीने त्यांचें वर्णन केले आहे, तो श्लोक येथें उद्धृत करून प्रकरण भाटपत्तें घेतो. राजस्नुपा गंगादेवीचा 'महुराविजयांत' श्लोक आहे तो असा:—

‘कर्नाटकलोकनयनोत्सवपूर्णचन्द्र. ।

साक तया हृदयसगमतया नरेन्द्र ॥

कालोचितान्यनुभवन् क्रमशः सुखानि ।

वीरश्चिराय विजयापुरमध्यवासीत् ॥

भावार्थ — सुवक्त्र नरेश हा कर्नाटक लोकाच्या नयनाला आनंद देणारा जणु काही पूर्णचंद्रच होय ! असो

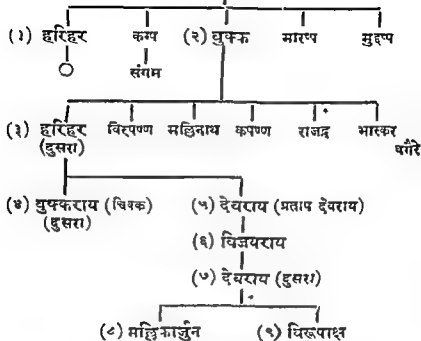
यावहन सुवक्त्रच सगम घराणें ह् अस्सल कर्नाटकी घराण असून तें प्रजाहितैकदक्ष होतें, यात सत्यापलाप बिलकूल नाहीं



यदुकुलोद्भव पुण्यश्लोक संगमवंश

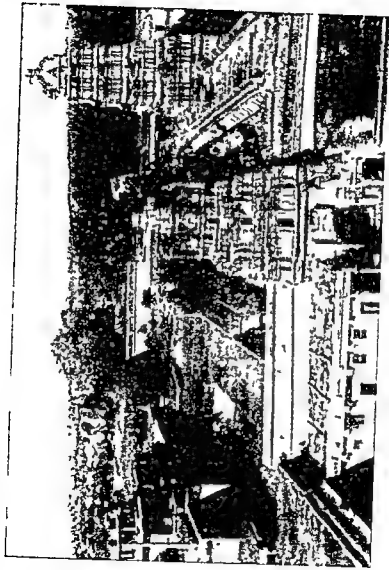
शुक्क

संगम



फारकीर्द

(१) हरिहर	इ. स	१३३६—१३५३
(२) युक्क	,,	१३५३—१३७७
(३) हरिहर (दुसरा)	,,	१३७७—१४०४
(४) युक्कराय (१ रा)	,,	१४०४—१४०६
(५) देवराय	,,	१४०६—१४१६
(६) विजयराय	,,	१४१६—१४१९
(७) देवराय (२ रा)	,,	१४१९—१४४६
(८) मल्लिकार्जुन	,,	१४४६—१४६३
(९) विरुपाक्ष	,,	१४६३—१४७८



विहंगम दृश्य- विजयनगर (हंपी),

प्रकरण २० वें

विजयनगरचे महाप्रधान सायणाचार्य

श्रीमद्राजाधिराज परमेश्वर वैदिकमार्गप्रवर्तक श्री हरिहर महाराज साम्राज्य धुरंधरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे माध्यंदिनीय-शतपथ-भाष्ये प्रथमप्रपाठके प्रथमाध्याये चतुर्थे ब्राम्हणम् ॥

— शतपथ भाष्य.

विजयनगरचे पंत अमात्य श्री माधवाचार्य हे आतां जवळ जवळ ऐशीच्या पुढे-व्याऐशी व्याऐशीच्या घरी-आले होते. अर्थात् या त्यांच्या उतरत्या पयांत विजयनगर साम्राज्याचे वाढत्या व्यापाचें व मोठ्या जयाबदारीचें पंत-अमात्यपद पूर्वीप्रमाणें दसेतेनं व यशस्वीपणें निभावून नेणें हें त्यांना जड जाऊं लागले असल्यास त्यांत आश्चर्य तें काय ! उतार बयाचा तो स्वभासिद्ध धर्मच आहे शिवाय त्यांचे अंगीकृत कार्यहि मुळीं धरून आतां चांगले रंगरूपास व नांव लौकिकास आलें होतें.

तेव्हां राहिलेले तेवढें आयुष्य राजकारणातून व जगाच्या धकाधकातून निवृत्त करून एकांतांत जाऊन शांतपणें तें अध्यात्मविचारांत, धर्मचिंतनांत व ग्रंथलेखनांत गुंतविण्याचा विचार करून, त्याप्रमाणें त्यांनी इ. स. १३७७ सालीं जगाच्या जंजालातून सुटून आश्रमांतर करून संन्यास दीक्षा घेतली व शृंगेरीस आपल्या गुरूजवळ - गृहणजे भारतीतीर्थाजवळ - जाऊन तेथें कायमचें प्रस्थान ठेविलें ही गोष्ट हरिहर गादीवर आल्यावर झाली.

याप्रमाणें पंतप्रधानाची रिकामी झालेली जागा भरून काढणारा तसा योग्यतेचा संद! पुरव विजयनगर दरबारांत कोणी दिसला नाहीं. अगदीच नाहीं गृहणव्याला एक अपवाद मात्र होता तो गृहणजे माधवाचार्यांचे

बंधु सायणाचार्य. हल्ली ते बुक्कराजाच्या मंत्रीमंडळांत होतेच. ती तेवढी एक व्यक्ति डोळ्यांत भरण्यासारखी होती. आणि असेर ती माळ त्यांच्या गळ्यांतच पडली ! ही गोष्ट मथळ्यातील वचनावरून स्पष्ट होते.

हे सायणाचार्य या हुश्याला कांही नवीन नव्हते. त्यांची पंतप्रधानाच्या जागी निवड झाली, हें यथायोग्यच झाले त्यावेळी त्यांच्या तोडीचा कसलेल, अष्टपैलू मुत्सद्दी विजयनगर दरबारांत दुसरा कोणीच नव्हता, असे म्हटल्यास त्यांत अतिशयोक्तीचा भाग मुळीच नाही शिवाय आणखी असे की, सायणाचार्य मंत्रीपदास कांही नवरो उमेदवार नव्हते ते बुक्काच्या दरबारांत मंत्रीपदावर होतेच.

तशांत सांगावयाची विदोष गोष्ट म्हणजे बुक्काच्या मंत्रीमंडळांत येण्याच्या पूर्वी त्यांनी कम्पराजाच्या दरबारांत महामंत्री म्हणून जवळ जवळ दहा वर्षे काम पाहिलें असून, पुढें कम्पराच्या मरणानंतर संगमाच्या वेळीहि तें पद सभाळून वर महामंडलेश्वराचे स्थानहि विभूषित केलें होतें. म्हणजे जवळ जवळ एकंदर ३५ वर्षांचा त्यांना मंत्रीपदाचा अनुभव होता. मग त्यांच्या लायखीचा व तोडीचा दरबारांत दुसरा कोण असणार ? म्हणून हरिहरानें त्यांसच पसंत करून, महाप्रधानकीचीं वरें त्यांनाच अर्पण केलीं.

तसें पाहूं गेलें तर सायणाचार्यांची गोष्ट माधवाचार्यापेक्षा जरा निराळी होती. माधवाचार्य हे जाडे मुत्सद्दी व तसेच मोठे लेखणीयहाश्च होते, हें खरे. पण तलवार विघ्नत त्यांचे नांव घमक्क्याचे कोठेंच नमूद नाही. त्यादृष्टीने सायणाचार्यांची निवड ही सरसच होती व झाली असेंच म्हटलें पाहिजे.

इ. स. १३८० साली शृंगेरी पीठाधीश श्री भारतीमूर्ध हे म्हरूप पावले. व त्यांच्या जागी त्यांच्या पक्षात् शृंगेरी पीठावर शंकराचार्य म्हणून विद्यारण्यांची निवड व स्थापना झाली. तेव्हांपासून विद्यारण्य हे शृंगेरी-पीठाचे शंकराचार्य व त्यांचे बंधु सायणाचार्य हे विजयनगरचे महाप्रधान होऊन, दोघांनी मिळून सहकार्याने व सहविचारानें धर्मकारण व राजकारण उभविणेचा व रगविणेचा उपक्रम चालविला आणि तो यशस्वीहि झाला.

प्रकरण २१ वें

महाराजाधिराज हरिहर भूपाल

गौरीसहचरात्तस्मात् प्रादुरासीन्महेश्वरात् ।

शक्त्या प्रतीत स्कन्दांशो राजा हरिहरेश्वरः ॥

१ (सत्यमंगल)

विजयी हरिहरभूपः समुद्रहन् सकलभूभारम् ।

षोडशमहन्ति दानान्यनिश सर्वस्य वृत्तये कुर्वन् ॥

(अथर्वसंहिताभाष्य)

विजिता, राति, घातो वीरः श्री हरिहरः क्षमाधीशः ।

धर्मग्रन्थाध्वन्यः कलिं स्वचरितेन हृतयुगं कुरुते ॥

(शतपथ-भाष्य)

सर्ववर्णाश्रमाचारप्रतिपालन-तत्परे ।

तस्मिन् चतुः समुद्रान्ता भूमि कामदुघाभयत् ॥

(नल्लर दानपत्र)

हरिहर (द्वितीय) नरेश हे पुण्यश्लोक बुक्क भूपालाचे ज्येष्ठ चिरंजीव होत. बुक्क-भूपाल हे इ. स. १३७६ सालीं शिवाधीन झाले त्यादिवशीं रविवार होता महिना फाल्गुन, कृष्णपक्ष, उत्तर फाल्गुनी नक्षत्र, शके १३९८ नलनामसंवत्सर. त्यावेळेला हरिहराने दहाग्रामांना 'बुक्कराजपुर' हें नांव देऊन, ते ग्रामहणांना दान दिले हा मजकूर ज्या दानपत्रांत आहे, त्यांत 'शिवसायुज्यं प्राप्तस्य महाराजाधिराजस्य राजपरमेश्वरस्य स्वपितु श्री वीर बुक्क-राजस्य' असा उल्लेख आहे. (एपि. इटिका सं० १६, नं० २, पृष्ठ १२) बुक्काचा शूर मुलगा कण हा त्यांच्या आधीं दोन वर्षांमागेच म्हणजे इ. स. १३७४ सालीं वारला होता- अतएव गादीवरचा जवळचा

हळ, हरिहराचाच असल्यामुळे इ. स. १३७६ साली तो विजयनगरच्या गादीवर आला.

पुण्यश्लोक बुक्कराजे निवर्तल्यावर माधवाचार्य पुढे फार दिवस मंत्रीपदावर राहिले नाहीत. वर्षसहस्रमहिण्यांतच मंत्रीपदाला राजीनामा देऊन, राजकारणातून निवृत्त होऊन, श्रीशृंगेरीयेथे जाऊन श्रीभारतीतीर्थाकडून त्यांनी संन्यासदीक्षा घेतली व विचारण्य हे नांव धारण करून पुढील आयुष्य शृंगेरी येथेच गुरुजवळ राहून, आत्मचित्त व ग्रंथलेखन यांतच घालविण्याचें ठरविलें. अर्थात् ही संन्यास दीक्षा त्यांनी इ. स. १३७७ साली घेतली व त्यांची रिकामी झालेली जागा सायणाचार्यांनी विभूषित केली. हांमजकूरं मागे देण्यांत आला आहे विजयनगर येथे प्रारंभापासून जी एक दिव्य शक्ति व लोकोत्तर चैतन्य स्फुरत होती, त्याला कारण माधव व सायण या बंधुद्वयाचें अष्टावधानी कुशल कणधारत्व हें होय.

आश्रमांतर केल्यावर हरिहर भूपालांना घेळोघेळी जवळ घेऊन हिंदुधर्माचें विशाल व उदार असं सुंदर शिक्षण देऊन व अध्यात्मविषेचा उपदेश करून, राजाची मनोभूमिका उजळ व उदात्त केली. अर्थात् माधवाचार्य-आतां विचारण्य मुनि-हे त्याचें अध्यात्म गुरु व सायणाचार्य हे त्याचे राजगुरु होऊन, धर्मकारणांत व राजकारणांत योग्य सल्ला व मार्गदर्शन करून, त्यांनी त्याला धर्मराजाच्या योग्यतेस चढविला. त्यांच्या योग्य सल्ल्याने व उपदेशाने हरिहर महाराजाची कारकीर्द फार यशस्वी व भरभराटीची झाली.

हरिहर राजाची कारकीर्द सुरू होतांच राज्यांत कांही ठिनाणी पुनः गडबड सुरू झाली. कोंकणातील वंदेव लोकानी मोठे बंड उठविले. त्याचें स्वातंत्र्य मागे मारण्याने हिरावून घेतले होतें, तें पुनः मिळविण्यासाठी हें बंड होतें त्यांनी कोंकणांत फार मोठी वायटळ उठविली होती.

ही घातमी हरिहरास लागतांच इ. स. १३७९ साली तो मरण घेऊन कोंकणांत उतरला व तावढतांज जालाम उपाय योजून, अखेर पडसोराचें पारिपत्य केलें, आणि देशांत पुनः शांतता व सुख्यवस्था प्रस्थापित केली.

याप्रसंगी वीरवसंत माधनराय याचा मुलगा वज्रपा घडेयर यान पुढाकार घेऊन, कोकणिकाची हाड चागली नरम वेली अरोर काकणिकाचा चालीम उपाय योजून नीट बंदोबस्त करण्यात आला

(एपि इ ग्रंड ११ न २ पृष्ठ १२)

त्यानंतर वारगळमध्ये आध्रानी उचळ खाटून, त्या भागात बराच गोंधळ माजविला पण हरिहरान त्याचें काही चालू दिले नाही. वेळींच सैन्य पाठवून त्याची बटाळी मोडून, तेथे पूर्ववत् शांतता प्रस्थापित केली आध्राचा इकडे बंदोबस्त होतो न होतो, तो इतक्यात दक्षिणत चोळ राजानें पुळवुळ चालविली हा चोळ राजा जणू चरच विजयनगरचा उभा शत्रूच दिसतो सायणाचार्य उदयगिरीचे महामंडलेश्वर असताना चोळच्या चमप उर्फ क्षभुवराजाने प्रथम गडबड उठविली होती तेव्हा सायणाचार्यांनी स्वतः त्याच्यावर चाल घेऊन त्याची खोटी निराविली होती. त्यानंतर हुकराजाच्या काळीं पुनः संधि साधून त्यानें अशीच उचळ खाली पण हुक्काचा शूर मुलगा वज्रपा घडेयर यान त्याच्यावर स्वारी करून, त्याची खोटी निराविली आता या हरिहराच्या कारकीर्दीतहि पुनः भागनाच कित्तहि निरावून, तेथील राजांना यात पुढाई मागविली ही बातमी विजयनगरास येऊन पोचताच, हरिहरान तागडतोच यावर चणू करून त्याचा पुरा घोमोड केला त्याच घडेंस पांज्य राजानहि बड उभारले पण तो एवंच नरम पटला या सर्वां प्रसंगानून व कुटकुटीकृत हरिहराच्या मोठ्या चालुयान व पराक्रमानें यशस्वी होऊन राज्यातील असणु व महावाकाक्षी लोकांच बडक पास्पाय करून, राज्यता पूर्ववत् सगळीच शांतता व सुखप्रस्था स्थापन केली

पुढे इ. स. १२८० सालीं शृंगेरी पोठाचे भारतीतीर्थ हे प्रगंडीभूत झाले आणि त्याच्या जागीं श्री विद्यारण्यमुनि याची योजना झाली व मोठ्या जाटानें व समारंभान त्याचा पीठारोहण महोत्सव साजरा करण्यात आला तेव्हा पासून ते पुढील शकराचार्यांच्या निरदायकीनें महिंत झाले त्याची विरदावळ ती अशी — श्रीमत् परमहंस परितोषकाचार्य

पदवाक्य प्रमाण पारावारपारीण यमनियमासनप्राणायामप्रत्याहारध्यान-
धारणासमाध्यष्टागयोगानुष्ठाननिष्ठागरिष्ठ तपश्चक्रवर्धनाद्यविच्छिन्नगुरुरपरंपरा-
प्राप्तपंडदर्शनस्थापनाचार्य व्याख्यानसिंहासनाधीश्वर सकलवेदार्थप्रकाशक-
साख्यत्रयीप्रतिपालक सकलनिगमागमसारहृदय वेदिकमार्गप्रवर्तक-सर्वतन्त्र-
स्वतंत्रादिराजधानी-श्रीमद्विद्यानगर महाराजधानी कर्नाटक सिंहासन प्रस्थाप-
नाचार्य-तुंगभद्रातीरनिवास ऋष्यशृंगपुराधीश्वर

हिंदुधर्मगुरूचें वैशिष्ट्य हें कीं, ते जरी कट्टर हिंदुधर्माभिमानी व
हिंदुत्वनिष्ठ धर्मगुरू असले तरी इतर धर्माविपर्यां त्याच धोरण मोठें उदार
व सहिष्णु होते आणि हीच निकषण त्यांनी विजयनगरच्या सर्व राजांम
मोठ्या कटाक्षानें देऊन, विजयनगर म्हणजे धर्मसमतेचें मोहरघर बनवून
देविलें

आणि आनंदाची गोष्ट ही की, विजयनगरचे सर्व राजे धार्मिक
वाचर्तीत मोठे उदारमतवादी निघाले उदाहरणार्थ दक्षिणेतील दुष्ट व नष्ट
मुलतानशाहीवर शस्त्र उचलून, ती दक्षिणेनून त्यांनी उखडून काढली, हें
खरें पण मुसलमानी धर्मावर व त्याच्या अनुयायावर कोणत्याच प्रकारची
जुलूमजबरदस्ती, व अन्याय अत्याचार केला नाहीं ! उलट त्या धर्मास व त्या
लोकांस त्याच्या त्याच्या इश्टीप्रमाणें वागवून हिंदुप्रजेप्रमाणच त्यांचेहि
यथान्याय रक्षण व पोषण केलें त्यांनी मशिदी पाडल्या नाहींत, तर उलट
बाघण्यास मदतच केली ! त्यांनी मुसलमानांना लुबाडलें व छळलें नाहीं,
तर हिंदूंप्रमाणेंच त्यांचेहि जीवित व वित्त याच रक्षण केलें ! त्यांनी
मुसलमानी स्त्रिया पळविल्या नाहींत अगर त्यांचा विनयभंग केला नाहीं
अथवा त्यांच्यावर अत्याचार केला नाहीं, तर त्यांना स्वगृही गुण्यागोविंदानें
व भ्रष्टां आपापला ससार मुत्तानें धाड दिला !

मागे जैन व वैष्णव यांच्यांत तटा मानला असतां पुढे नरेशांनी
दाखविलेले उदार धोरण व उदात्त न्यायबुद्धि यांचें पाचकांस इतक्यांत
विस्मरण झालें नसेल हें लें सहिष्णुतेचें अलौकिक वैशिष्ट्य आढे, त फक्त
उदार हिंदुधर्माचें व हिंदुराजाचेंच आढे ! तें तेव्हाहि होतें व आजहि

आहे !! याची साक्ष हिंदुस्थान व पाकिस्थान येथे आजहि पहावयास मिळते !!! असो

मुसलमानांची चुळबुळ अलीकडे मदावली होती हें खरे असले, तरी ती अगदी धंदावली नव्हती. मधुन मधून ते उचल खात असत. असाच प्रकार इ. स. १३८०च्या सुमारास झाला त्यांगी अतस्थ कट करून अचानक उदयगिरी किल्ल्यावर घाला घाटून, तेथील किल्लेदाराचा पराभव करून, तो किल्ला बळकावला ही बातमी विजयनगरास पोचतांच महत्त्वाचे वडेयर याचा शर मुलगा चन्नप्पा यांना फौज घेऊन ताबडतोब मुसलमानांवर चाल करून जाऊन, त्यांच्याशी मोठ्या पराक्रमाने लढून किल्ला पुनः ताब्यांत घेतला. या लढाईत चन्नपाने तुरकांची हड्डी चांगलीच नरम केली. हरिहरास ही विजयबातमी फळताच त्यास मोठा आनंद झाला व आपला पुतण्या चन्नप्पा यास तेथील सुभेदार नेमून, त्याची तेथे नेमणूक केली. ही गोष्ट इ. स. १३८० साली घडली याविषयी एपि ग्रापिया इंडिका खंड १५ मध्ये मजकूर आढळतो तो असा.— ಹರಿಹರರಾಯರು ಸ್ಥಿರ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ವಡವುಟ್ಟಿದ ಶ್ರೀ ನೀರ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ವಡೆಯರ ಕುಸಾರಸು ಅವವಾನಿಯ ದುರ್ಗವನ್ನು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ಹರಿಹರರಾಯರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ... (Ep Ind. Vol. XI No. 2, P 12) या विजयानंतर हरिहराचे धर्मेश्व वाढून राज्यांत सर्वत्र शांति-सुखाची अभिवृद्धि झाली.

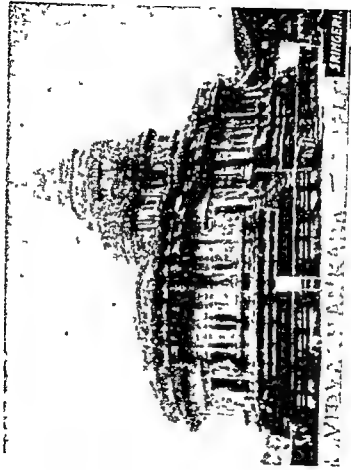
या हरिहर (द्वितीय) राजाचा वाराणस्यासारखा सुरय गूण भूणजे तो मोठा उदार व दानशूर राजा होता. त्याने विद्वान ग्राह्मणांना व धार्मिक संस्थांना मुक्त हास्ताने द्रव्यहीन व भूदान केले आहे त्याचप्रमाणे श्रगेरी, श्रीरंगपट्टण, वेंकटाद्रि या प्रसिद्ध धर्मतीर्थांलाहि सडळ हाताने भूदान व द्रव्यदान करून, तेथील देवदेवतांची पूजाअर्चा व सेवकवर्गाचा योगक्षेम अभ्याहत, सुसूत्र व सुरळीत चालण्याची उत्तम व्यवस्था करून ठेविली. ती आज मितीसहि त्या त्या देवस्थानांत अबाधित चालू आहे

इतकेंच नव्हे, तर जैन धर्मांलाहि तसाच आश्रय दिल्याचें आढळून

येते. विजयनगर-मध्ये जैन मंदीर नव्हते तर त्याने तेथे जैन मंदीर बांधण्यास परवानगी देऊन, वर त्याला द्रव्य सहायहि पुरविले व राज्यात इतस्तत जीं थोडीं बहुत जैनमंदिरे होती, त्यांनाहि द्रव्याची मदत पोंचविली तसेच वीरशैव धर्मांलाहि सढळ हाताने मदत केली. याशिवाय इतर धर्मांनाहि त्याने राजाश्रय दिला या हरिहरराजाने पुष्कळ दानधर्म केला

उदाहरणार्थ म्हणून एकच उदाहरण येथे उद्धृत करतो. माधवाचार्यांचे मुख्य गुरु श्री विद्यातीर्थ घग्हीभूत झाल्यावर त्यांच्या संस्कारणार्थ म्हणून त्या समाधीवर एक सुंदर देवालय बांधून तेथे विद्याशंकराची सुंदर शिवलिंग मूर्ति स्थापन केली होती, हा मजकूर मागे आलाच आहे. या देवालयाच्या पूजापुनस्कारासाठी व तेथील सेवेकऱ्यांच्या अव्याहत चरितार्थासाठी म्हणून या हरिहर राजागे शृंगेरीस भेट देऊन, तेथील देवालयाला इ. स. १३८६ सालीं माठे दानपत्र करून दिले आहे तो मजकूर हरिहरराजाच्या औदार्याचे एक मोठे द्योतक असल्यामुळे तो आग्ही येथे देत आहो. मजकूर फानडीत असून पुढील प्रमाणे आहे

‘पूर्वोक्तलि नम्म परोपरागुरुगुरु नैदभाष्य प्रवृत्त-
राव विद्यारज्य त्रीवादनंगु लोकांनुग्रहाधर्मागि पंचा
तीरनिवास त्री विरुपाक्ष प्रसादित तत्रोबलदिन विद्यानगर
निर्माणव मादि हरीहर महाकारायरनु गी-द्वैव-ब्राह्मण
प्रतिपालार्धागि सिंहासनद्वलि पट्टाभिषेक मादिव अनंतर
द्वलि त्रीमूर्त् राजाधिपराज राजवर्मेश्वर उरिरायर कुल
कुमुद मार्तण्ड त्री वीरप्रतापराव त्री मूर्त् हरीहर
महाकारायर सुख-सत्-उपा विनोदद्वलि कर्णाटिक राज्याव
प्रतिष्ठापितीकौण्डु बाव समुयद्वलि, विद्यारज्य त्रीवादनंग
वादक्ये बिन्नद मादिकौण्डु त्रीरंगपुरद्वलि रंकराजार्थरु
निर्माणव मादिव धर्मप्रीरद्वलि मर-अत्रदारविर्बिकेन्दु
बिन्नदं मादिकौण्डु मल्लिकार्जुन त्री विद्यारंकंर स्वामि.



त्रिपाशंकर देवालय- (श्रीगंगे)

कारदा अम्मनवरु मरदल्ली अह दैवता पूजे, नैद शास्त्र
मुमंतागी नडसुव धर्मगळे फासंस्सुगळ पळ्ळिदव माळि
प्रींगपुल-विद्यारङ्गपुलद अङ्गुळारगळ निमार्णव माळि ३०
वृत्ति-पळ्ळिसय माळि विद्यारङ्ग फारति स्यामिगळ पादक्के
समसिदल्ली ।

मराठी भावार्थ — पूर्वी ग्रामचे परपरा गुरु वेदभाष्यावर्तक विद्यारण्य
श्रीपाद यानी लोकानुग्रहार्थ पय तीरनिवास श्री विरपाक्षशास्त्रादि तपोबलानें
विद्यानगर निर्माण करून, तेथ हरिहर महाराय यास गो देव ब्राह्मणाच्या
परिपालनार्थ सिंहासनावर पट्टाभिषेक केला

त्यानंतर श्रीमत् राजाधिराज राजारमेश्वर शत्रुघ्न हनुमद-मातंड
श्रीबीर प्रताप श्रीमत् हरिहरराय यानी सुभ्य-सत्कथा-विनोदात्त कर्णाटक
राज्य प्रस्थापित करून विद्यारण्य श्रीपाद याच्या चरणापाशीं विनंति केली
की शृंगेरी येथें शंकराचार्यांनीं निर्माण केलेल्या धर्मपीठस्थानीं मठ व
अग्रहार असावा, असा मनोदय व्यक्त करून महिकार्जुन-श्रीशंकरस्वामी-
शारदाया यानी तेथ देवपूजा व वेदशास्त्र इत्यादि चालविलेल्या धर्मकार्यां
भूखास्थ असावे पदार्थ शृंगेरीपूर-विद्यारण्यपूर-येथ अग्रहार निर्माण करून,
२५० घृत्ति परिकल्पून, त्याच त्यानें विद्यारण्यस्थानीच्या चरणाला समर्पण
केलें (यापुढें दानपत्राचें सविनय वर्णन खगेर भाटे)

(पृष्ठ कर्णाटिका खंड १, शृंगेरी ११, पृष्ठ १७६)

ह जें दानपत्र आहे, तें श्री विद्यारण्य श्रीपाद काल वदा झाल्यावर
हरिहरराजानें (द्वितीय) आपल्या अध्यात्म गुरुच्या सस्वरणार्थ करून दिलें
आहे कारण श्री स्वामीजी ह ह स १३८, सालींच मगही भूत झाले
तेव्हा या दानपत्रातील अग्रहारांग विद्यारण्यपूर असें नांव देऊन त्यानाचान ते
दानपत्र करून देण्यात आले, तें समयोचित असच आहे याप्रमाणें हरिहरानें
अनेक देवालयाना अशाच प्रकारचीं दानपत्रें करून दिलेलीं व मगहणाना
अग्रहार घालून दिलेलीं शासनपत्र गावोगाव आढळताना विजयनगरच्या सर्व
राजांमध्ये हरिहर (द्वितीय) याची मोठा उदार व दानशूर राजा म्हणून

प्रस्थाति होती आणि खरोखर होताच तसा तो या विजयनगरराजांची सांगण्यासारखी एक महत्वाची गोष्ट अशी की, त्यांच्यातील प्रत्येकांमध्ये कांहीतरी नांवघेण्यासारखे एक वैशिष्ट्य असे. याविषयी हा पुढील श्लोक पाहण्यासारखा आहे.

शक्तो बुद्ध महीपालो दानं हरीहरेश्वरः ।
शौर्यं श्री देवरायो ज्ञानं विजयभूपतिः ॥

बुद्ध राजा हा शक्तो, त्याचा मुलगा हरिहर हा दानधर्मांत, त्याचा मुलगा देवराय हा शौर्यांत व त्याचा मुलगा विजयभूपति हा ज्ञानांत मोठा प्रख्यात होता. अर्थात् याप, मुलगा, नातू व पणतू हे एका एका गुणांत प्रसिद्धि पावले असो.

या हरिहरराजाच्या कारकीर्दीत विजयनगरचा दरारा व लौकिक दक्षिणेत चांगलाच वाढला होता. आतां पर्यंत त्याच्या राज्यांत कृष्णखालचा सगळा दक्षिण भारत समाविष्ट झाला असून, कर्नाटक, आंध्र, तेलंगण, चोल, पांड्या, हैसूर, मलबार, कदंब, दक्षिण कोंकण, पवडा सगळा टापू त्याच्या एकलुप्री साम्राज्य सरोखाली आला असून, त्याची साक्ष धारवाड, हैसूर, नेल्दूर, कांजीवरम्, चिगलपेट, मुलयागल, त्रिचिनापल्ली इत्यादि प्रांतांतील ठिकठिकाणच्या शिलालेखावरून, व शासनपत्रावरून चांगली प्रत्ययास येते. येथपर्यंतच्या इतिहासावरून विजयनगरचे सुबुद्ध धर्मनिष्ठ राजे 'राजा हितकरो नृणाम्' या महत्तर नीतिवचनाला पूर्णपणे जागून होते, हें काय आतां निराळें सांगावयास पाहिजे ?

प्रकरण २२ वे

विजयनगरचे महाप्रधान मायणाचार्य

शुपालुः सायणाचार्यो वेदार्थं वन्तुमुद्यतः ॥

व्याख्याय वेदत्रितयमासुप्तिकफलप्रदम् ।

ऐहिकमासुप्तिकफलं चतुर्थं व्याचिकीर्षति ॥ १० ॥

(अथर्ववेद-उपोद्धात)

सायणाचार्य ही भारतातील वाङ्मय-क्षेत्रामधील एक मोठी अद्वितीय व अलौकिक भक्ती महान् विभूति होऊन गेली, यांत तिलाप्राय शका नाही. आज वैदिक-वाङ्मय-प्रेमी जिज्ञासु जगांत त्यांचे नांव भजसामर होऊन राहिले आहे. वेदांचे ज्ञान करून घ्यावयाची जर झोणाला इच्छा झाली, तर त्यांच्या ग्रंथांना शरण गेल्याशिवाय व कौल लाविल्याशिवाय गत्यंतरच नाही ! ही अतिशयोक्ति नव्हे तर प्रत्यक्ष सत्य आहे वेदप्रेमी व वेद-जिज्ञासु जग त्यांना केव्हाहि कृतज्ञच राहील ! एवढे त्यांचे महनीय उपकार वेदजिज्ञासु जगावर खात्रीने झाले आहेत, याविषयी कोठेहि दुमत नाही.

हरिहर (द्वितीय) याचे ते प्रधान मंत्री झाले, त्यावेळीं त्यांचे वय जवळ जवळ पासष्टाच्या वर्षीं आले होते तशा उतारवयांतच मोठ्या साम्राज्याचे-मोठ्या जवाबदारीचे पत अमात्यपद सभाळून, शिवाय वर अत्यंत विकट असं महाभाष्य लेखनाचं महत्कार्य हातीं घेतलं, तें खरोखर विसयकारक नाही, अस कोण म्हणेल ?

त्यांचीं भाष्ये आतापर्यंत वेदावर म्हणजे ऋग्वेद, यजुर्वेद व सामवेद या ग्रंथांवर-लिहून हुबकराजाच्या कारकीर्दीतच पूर्ण करण्यांत आलीं होती. आतां फक्त चौथा वेद जो अथर्व वेद, त्यावर तेवढे भाष्य लिहिण्याचं राहिले होते ते कार्य उरकून टाकण्याचं त्यांनी आतां ठरविले

आता पुढे जावयाच्या अगोदर अथर्ववेदाविषयी थोडीशी माहिती देणे, हें योग्य दिसत, म्हणून त्याविषयी प्रथम दोन शब्द लिहून मग मुख्य विषयाकडे वळतो. तसे पाहू गेलें तर वेद ह तीनच आहेत ऋग्वेद, यजुर्वेद व सामवेद असे हे तीन वेद असून, त्यांना उद्देशानच शनपथात 'त्रयो वै विशा' असें म्हटलें आहे. त्यापकी ऋग्वेद हा अग्नीपासून, यजुर्वेद हा वायूपासून व सामवेद हा सूर्यापासून झाला, अशी आख्यायिका आहे ('त्रयो वेदा अजायन्तादोर्गम्वेशो चायोर्यजुर्वेद सूर्यात्सामवेद । न प ११—५—८—३)

येथें अथर्ववेदाचे नांव दिसत नाहीं इतकच नव्हे तर पुरपसुक्तातहि त्याचा निर्देश आलेला नाहीं. तेथें वेदाची उत्पत्ति सांगण्यात आली आहे ती अशी — 'तस्माद्यज्ञास्तर्वदुत ऋच. सामानि जज्ञिरे । उक्तासि जज्ञिरे तस्माद्यज्ञस्तस्मादागमयत ॥ (ऋ १०—१०—९) या नचेंत वेदाची उत्पत्ति सांगितलेली असून, यात अथर्ववेदाचा उल्लेख नाहीं.

पण पुढें गौपथब्राह्मणात मात्र त्याचा उल्लेख आला आहे अर्थात् ह माम्हेण अथर्ववेदाच असून, त्यात हें पुढील वचन आढळतें — 'चकारो वा इमे वेदा ऋग्वेदो यजुर्वेद सामवेदो ब्रम्हवेद' (गो ब्रा २—१६) ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद व ब्रम्हवेद असे हे चार वेद आहेत अथर्व वेदालाच ब्रम्हवेद असें म्हणतात.

या अथर्ववेदाची उत्पत्तिदथा धाधुनिक वाचकचर्चांला वस्तुतः अपरचित असल्यामुळे त्याची येथे थोडक्यात माहिती देतो अर्थात् ती सायगभाष्यात अशी आढळते, तशीच येथे उद्धृत करतो.

ती कथा ही अशी — पुरा बलु सृष्ट्यर्थं स्वयंनु ब्रम्हा तपस्तेपे । तस्मात्तप्यमानात् सवेभ्यो रोमकूपेभ्य स्वेदपारा अजायन्त । नासु स्वेदजातासु अस्तु स्वा छाया पश्यतो रेतश्चस्वद । तदेत सहिनानु आपो द्विरपा अभवन् । तत्रक्षिप्त रेतो भृगुनां महपिभवत् । स एव भृगु स्वोत्पादकस्य तिरोहितस्य ब्रम्हणे दर्शनं य 'अथर्वाग् पुन एतास्त्रयास्त्वन्विश्व' इति । अक्षरीरया वाचोक्त्यान् अर्वाप्योप्यभवत् । अक्षिप्रेतो युक्ताभि

रद्भिरावृतस्य वरणशब्दाच्च ग्रहणस्तस्य सवेभ्योऽङ्गेभ्यो रसोऽक्षरत ।
 ततस्तत्कारणं ग्रहं त अथर्वणं अग्निरसश्चोत्पन्ना । तेभ्यस्तत्तेभ्य ऋषिभ्य
 सकाशात् स्वयंभु ग्रहं यान् मन्त्रान् अदाक्षीत् सोऽथर्वाग्निर शब्दवाच्यो
 वेदोऽभवत् । अत एवार्चादीना ऋषीणा विंशतिसंख्याकत्वाद् वेदोऽपि
 विंशतिकाण्डकात्मक संपन्न । अतएव सर्वसारत्वाद् अयं वेद श्रेष्ठ ॥
 श्रूयते हि । ‘एतद्वे भूयिष्ठं ग्रहं यत् भृगवाग्निरसः । योऽङ्गिरसः सरसः ।
 योऽथर्वाणस्तद्भेजः । यद्भेजः तदभृतम् । तद्ग्रहं’ इति ॥ (गोपथ ग्राम्हण
 १-४ व ३-४) एव सारभूतग्रहसंज्ञाकत्वाद् ग्रहकर्तव्य प्रतिपादनाच्च अयं
 ग्रहवेद इत्यपि आख्यायते ॥’ असें सायणाचार्यानी आपल्या अथर्ववेद
 भाष्यात सांगितले आहे भाषा संस्कृत असली तरी समजण्यास सुगम
 असल्याकारणाने मराठी अनुवाद देण्याची जरूरी वाटत नाही

या अथर्ववेदावर भाष्य लिहिण्यास सायणानी घेतले, त हरिहर
 राजाच्या आदेशावरून घेतले याविषयी अथर्ववेदाच्या उपोद्घातात मजकूर
 आढळतो तो असा —

‘तत्स्रष्टाक्षेण तद्रूपं दधतो धुक्भूपने ।
 अभूद्धग्निहोराजा श्रीराव्धेरिव चन्द्रमा ॥ ४ ॥
 तन्मूलभूतमालोन्य वेदमाथर्षणाभिधम् ।
 आदिशत् सायणाचार्यं तदर्थस्य प्रकाशने ॥ ८ ॥
 ये पूर्वोत्तरमीमासे ते व्याख्यायति सग्रहात् ।
 कृपालु सायणचाया वेदाथ वस्तुमुग्रत ॥ ९ ॥
 व्याख्याय वेदत्रितयमामुष्मिकफलप्रदम् ।
 ऐहिकामुष्मिकफलं चतुर्य व्याचिमीर्यति ॥ १० ॥

(अथर्ववेद-उपोद्घात)

हा वरील मजकूर उपोद्घातात आढळून येतो, त्यानंतर दुसऱ्या
 कांडाच्या शेवटी येतो आहे तो असा —

‘इति श्रीमद्राजाधिराज गजपरमेश्वर श्रीवीरहरिहर महा-
राज धुरंधरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये अथर्ववेद-
प्रकाशके द्वितीयकाण्डे पद्येनुवाकः । समाप्तं द्वितीय काण्डम् ॥

या उताऽन्यावरुत अथर्ववेदाचे भाष्य दुसऱ्या हरिहर भूपालाच्या
आमदानीत पूर्ण झाले व ते सायणाचार्यानीच पूर्ण केलें, याविषयी संशय
रहात नाही. यावेळेला माधवाचार्य सन्यास घेऊन श्रीगौरीस जाऊन राहिले
होते, हें स्पष्ट आहे.

अथर्ववेदावरील हें भाष्य झालें तरी ऋग्वेदाप्रमाणेच विस्तृत व
विद्वत्तापूर्ण असून, उपयुक्त माहितीनें परिपूर्ण भरले आहे या वेदाची एकंदर
घीस कांडे असून, प्रपाठक ३६, अनुवाक १११ व मंत्र ५९८७ आहेत.
या वेदाचे सांगण्यासारखे वैशिष्ट्य म्हणजे तें हें कीं ऋग्वेदादि पहिल्या तीन
वेदांत जीं कर्मफले सांगण्यांत आलीं आहेत, तीं फक्त परलोकींच प्राप्त
व्हावयाचीं आहेत. या लोकीं तीं प्राप्तच नाहींत. पण अथर्ववेदांतील
उपासना ही इहपर अशा दोन्हीं लोकांतील फलप्राप्त्यर्थ आहे. (तदेवं
आमुष्मिकफलेषु दर्शपूर्णमासादिषु भयनान्तेषु त्रयीविहितकर्मसु अपेक्षितं
ग्रम्हत्वं अनन्यलभ्यत्वाद् अथर्ववेदकसमधिगम्यं इति स्थितम् ॥ तद्वदेव
ऐहिक फलानि शान्तिपौष्टिकानि कर्माणि राजकर्माणि अपरमितफलानि तुला-
पुरपादिमहादानानि च अथर्ववेद एव प्रतिपादितानि ॥ पौराहित्यं च अथर्व-
विदैव कार्यम् ॥’ यावरून त्रयीवेदापेक्षां अथर्ववेदाचे वैशिष्ट्य हे कांही
अंशी निराळेंच असल्यामुळे व शान्तिपौष्टिकादिकर्में फक्त अथर्ववेदांतच
प्रतिपादिलीं असल्यामुळे हरिहरराजानें अशा इहपर लोकोपयोगी वेदावर
भाष्य लिहिण्यास मांगितले, हें यथोचितच झालें. असो.

अथर्ववेदावरील भाष्य लिहून झाल्यावर चारहि वेदांतील मंत्रसेवा
पूर्ण झाली. दुर्बोध वेदमंत्राचा सुंदर, सुगम व सुरस अर्थ व गूढ मर्म
सरळ व स्पष्ट समजूत घेण्याचा दुर्गम मार्ग सुलभ व सोपा झाला. पण
गोष्ट अशी कीं जुमत्या मंत्रार्थानें मंत्राचा मनांत जमा प्रकाश पडावा व
जिज्ञासा तृप्त व्हावी तसा प्रकार होत नसल्यामुळे हरिहरराजाचें मन जग

बैचन झाले नंतर त्यांनी मंत्रार्थांच विवरण व विशदीकरण जेथ स्पष्ट व सुटसुटीत करण्यात आले आहे, मंत्राचा विनियोग जेथ सांगण्यात आला आहे व वेदातील परम व गुह्यतरंग जेथ सुबोध व सुस्पष्ट करून उपदेश-
ण्यात आले आहे, असा एखादा सुंदर ग्रंथ पाहून त्यावर व्याख्यान करण्यात आले, तर जगावर मोठे उपकार होतील अस मनात आणून, त्यांनी सायणाचार्यांस पुन विनंति केली की, 'आचार्यजी! वेदमंत्रार्थांच स्पष्टीकरण, त्याचा विनियोग व प्रयोजन इत्यादि ज्या ग्रंथात सविस्तर सांगण्यात आले आहे, असा एखादा ग्रंथ पाहून त्यावर व्याख्यान कराल तर जगावर फार मोठे उपकार होतील तर ती कृपा कराल काय ?'

वेदजिज्ञासु हरिहरभूषालाची विश्वकल्याणवारी ही शुभेच्छा श्रवण करून, त्याचे सर्व मनोरथ पूर्ण होतील असा ग्रंथ म्हणजे शतपथ ब्राह्मण ग्रंथ, हा तेवढाच त्याच्या डोळ्यापुढ दिसला व म्हणून त्यांनी त्या ग्रंथावरहि आपला अमृतहात फिरविण्याचें मनात योजिलें हा प्रसंग खालील श्लोकात उद्धृत करण्यात आला असून, तो आम्ही वाचकाच्या समाधानासाठी खाली देत आहो

विजितारातिव्रतो वीर श्री हरेर्हृद धमाधीश ।

धर्मग्रन्हाध्वन्य समाविशत्सायणाचार्यम् ॥ ४ ॥

ऋग्यजुसामशाखानामेकमेव व्याख्या त्वया ।

तावता तत्समानार्था ज्ञातु शक्यास्तत परा ॥ ५ ॥

वासना विशदा यत्र मन्त्राणामशेषतः ।

प्रायेणाध्वर्यव कर्म पूर्ण शाखान्तरेर्विना ॥ ६ ॥

करामलरुवद्यत्र पर सत्त्वं प्रकाशितम् ।

या काचीत्तादृशी शाखा त्वया व्याख्यायतामिति ॥ ७ ॥

सर्वत सायणाचार्या विमृश्योद्गीरेतान् गुणान् ।

माध्यदिने शतपथे ब्राह्मणे व्याकरोति तत् ॥ ८ ॥

(शतपथ ब्राह्मण भाष्य प्रताचना)

यावहन हरिहर राजाची वेदजिज्ञासा किती तीव्र, किती सूक्ष्म व किती खोल होती, याची चागली साक्ष पटते शतपथ ग्रंथ म्हणजे काही लहान सहान ग्रंथ नव्हे. सर्व ब्राह्मण ग्रंथात त्याचें स्थान श्रेष्ठ व अप्रेसर असून, अनेक दृष्टीनें तो मोठा महत्वाचा ग्रंथ आहे त्यात कर्म आहे, उपासना आहे, व ज्ञानहि आहे शिवाय मधून मधून सुंदर व उद्बोधक आख्यायिका व कथा आहेत, इतिहास आहे, विश्वाची उभारणी आहे, देवासुराच्या मनोरंजक गोष्टी आहेत, राजकारण आहे, देवसृष्टि आहे, मानवसृष्टि आहे, विश्वज्ञान आहे, सत्त्वज्ञान आहे, ब्रम्हज्ञान आहे थोडक्यात म्हणजे मानवजीवनविकासाचा व चिकित्सक व जिज्ञासु बुद्धीच्या समाधानाला उपकारक अशा विविध व उपयुक्त माहितीनें तो ग्रंथराज परिपूर्ण नटलेला आहे ! तो एक वैदिक आर्यऋषीच्या अथाग बुद्धिमत्तेचा, अगाध कर्मोपासनेचा, अपार सृष्टिनिरीक्षणाचा व सूक्ष्म व गहन तत्त्वज्ञानाचा एक प्रचंड महासागरच ग्हाटलें तरी चालेल !

त्याची एकदर चौदा कांड असून, शंबर अध्याय, अद्भुतष्ट प्रपाठक, चारशे अटतीस ब्राह्मण व सात हजार सहाशे कठिका आहेत ! असा तो प्रचंड ग्रंथ असून, विश्वज्ञानानें संपूर्ण ओथबलेला आहे यात यज्ञोपासनेचें समोपाग विवचन, व परतत्वाच सुंदर स्पष्टीकरण असल्यामुळें सायणाचार्यांनी सर्व ब्राह्मण ग्रंथात तोच ग्रंथ पसंत करून, त्यावर विस्तृत भाष्य लिहिण्यास हातीं घेतला या प्रयाविषयी विशेष व उद्बोधक माहिती पाहिजे असल्यास, ती आमच्या 'याज्ञवल्क्य-दर्शन (शतपथ परिचय) या ग्रंथात पहावयास मिळेल

जवळ जवळ ऋग्वेदा एवढ्याच प्रचंड ग्रंथावर सुंदर व उद्बोधक भाष्य लिहून, आचार्यदेवांनी जिज्ञासु जगावर फार मोठे उपकार करून ठेविले आहेत ते भाष्य नसतें तर जगाला शतपथाची ओळख पटण्याला अडचण पडून, वैदिक धर्माचें खर मर्म व रहस्य समजण्यास पचाईत पडली असती हा ग्रंथ हल्ली मुंबई येथील बॅंकटेश प्रेम मध्ये छापला असून, पाच भागांत प्रकाशित करण्यात आला आहे सायणाचार्यांनी भाष्य

लिहून संपूर्ण केल्यावर तो हरिहरराजास अर्पण केला असून त्याबद्दल तेथे शेरा आढळतो तो असा - श्रीमद्राजाधिराज परमेश्वर वैदिकमार्ग प्रवर्तक श्री हरिहर महाराज साम्राज्य धुरन्धरोण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये वेदार्थ प्रकाशे माध्यन्दिनीय शतपथ ब्राह्मणभाष्ये प्रथमकांडे प्रथमप्रपाठके प्रथमाध्याये चतुर्थ ब्राह्मणम् । प्रथमाध्यायश्च समाप्तः ॥' हा त्यांचा बहुतेक शेवटचाच ग्रंथ होय यावेळीं त्यांचे वय जवळ जवळ सत्तराच्या घरीं आलें होतें. हा ग्रंथ लिहून तयार झाल्यावर त्यांची दिणलेली लेखणी पुढें कायमची विभ्रांत पावली ।

हो, बरी आठवण झाली अगदी वेळेवर त्यांचा भाणखी एक ग्रंथ सांगावयाचा राहिला. त्याचा जाता जातांच थोडक्यांत नामनिर्देश करून हा विषय हाता निराळा करतो. तो ग्रंथ म्हणजे 'यज्ञतंत्र सुधानिधि' हा होय. हा यज्ञानुष्ठान विषयक असून, तो शतपथ-भाष्याच्या पूर्वीच लिहिण्यांत आला त्या ग्रंथाच्या पुढील शेवत्यावरून तो द्वितीय हरिहर राजाच्या कारकीर्दीतच लिहिला गेला असावा, हें स्पष्ट होते. 'इति श्रीमद्राजाधिराज परमेश्वर हरिहर महाराज-सकल साम्राज्य धुरन्धुरस्य वैदिक मार्ग स्थापनाचार्यस्य सायणाचार्यस्य कृतौ यज्ञतंत्रसुधानिधौ . ' असो.

एकूण काय तर या अलौकिक, विद्वत्कुलशेखर, सरस्वतीकंठभूषण, श्रीमत्सायणाचार्यांनी विजयनगर साम्राज्याचे पंत अमात्यपद संभाळून, 'यज्ञतंत्र-सुधानिधि' 'अथर्ववेद-भाष्य', 'शतपथब्राह्मण-भाष्य, इत्यादि महत्वाचे टीकात्मक ग्रंथ तयार करून, वैदिक धर्मप्रेमी जिज्ञासु जगावर महनीय व अविस्मरणीय उपकार करून टेविले आहेत, असे म्हटल्यास, त्यास खरोखर अतिशयोक्तीचा गंध मुळीं सुद्धां लागणार नाही, असे म्हटले, तर तें शोभणार नाही काय ?

प्रकरण २३ वं

माधवाचार्य व माधवमंत्री

(१) 'गोत्रे योऽङ्गिरसां प्रचंडतपसश्चाबुडपृथ्वीसुर-
प्रष्टादुद्भवमेत्य नीतिसरसौ दत्तां धियं धैपणीम् ॥'
(एपि कर्नाटिका, ७ शिकारपूर २८१)

(२) 'तस्याद्यया माधवमन्त्रिवर्यं
प्रशासजयन्तीपुरराज्यमृद्धम् ।
यन्मन्नशक्त्या वपुर्दुत्सृजन्तोऽप्यरातयः
स्वास्थ्यमहो भजन्ते ॥ ४ ॥
(माधवपूर-दानपत्र)

(३) श्रीमत्काशीचित्रासाय्यज्ञियाशक्तीशसेविना ।
श्रीमत्त्र्यम्बरु पादान्जसेवानिष्णातचेतसा ॥ १ ॥
वेदशास्त्रप्रतिष्ठाना श्रीमन्माधवमन्त्रिणा ।
तात्पर्यदीपिका सूतसहिताया 'विधीयते ॥ २ ॥
(सूतसहितातात्पर्यदीपिका)

(४) 'श्रीवीरबुक्कराजस्य चिकन इव जगद्रक्षायै साक्षात्
परिगृहीतपवित्रपुरुषाकारः मोक्ष्य श्रीमन्माधवामा-
त्यस्तस्यैव श्रीवीरबुक्कमहोस्तेरादेशात् पदिचमनरि-
न्नाथवर्यन्तराज्याधिपत्यमङ्गीकृत्य ...'
(एपि. कर्नाटिका अष्ट ८)

नामसादृश्यामुलं इतिहाम लेखनात् अपुन्या माहितीवरून व उधळ
परिशीलनावरून पुणकळ देळा मोठा प्रमाद घडनो, हें आता महगुराच झालें

आहे आणि तंतोतत हाच प्रकार येथेहि झाला आहे 'माधव' 'माधवमंत्री' 'माधवाचार्य' माधव अमात्य' या शब्दांमुळे कांही ऐतिहासिक ग्रंथांकरांचा फार मोठा गैर समज झाला असून, 'माधवमंत्री' 'माधवाचार्य' या नांवाच्या विजयनगर दरबारांत पृथक् पृथक् दोन व्यक्ति असूनहि, त्याविषयी सूक्ष्म परीक्षण व निरीक्षण न झाल्यामुळे व नामसादर्यामुळे त्या नांवाची अशी एकच व्यक्ति असून, ती म्हणजे विजयनगरचे महाप्रधान व हरिहरादि राजांचे कुलगुरु माधवाचार्य हीच होय, असा समज झाला आणि तसें होणें हें एकादृष्टीनें अपरिहार्यच होतें.

पण इतिहासाचीं साधनें जसजशीं उपलब्ध होत गेलीं व संशोधकांची दृष्टि जमजशी सूक्ष्म व खोल व चौकस होत चालली, तसतसें हे पूर्वीचे मत चुकीचें ठरून, त्या ऐवजी निराळीच वस्तुस्थिति प्रकाशांत आली. आणि आतां 'माधवमंत्री' अगर 'माधवाचार्य' या नांवाची विजयनगर दरबारांत एकच व्यक्ति नसून, दोन होत्या, हें मत प्रभावी ठरलें आहे. तेव्हां त्याला अधिकृत व विश्वसनीय पुरावा काय व किती आहे, हें पाहणें क्रमप्राप्तच असल्यामुळे, त्याविषयी आम्हांस उरलेल्या झालेल्या ऐतिहासिक पुराव्याला धरून, येथें थोडासा खुलासा करण्याचें आम्ही योजिलें आहे.

प्रस्तुत प्रभात शिरण्याच्या पूर्वी 'माधव' नांवाच्या दोन व्यक्ति पृथक् ओळखण्यासाठीं म्हणून त्यांपैकीं एकास 'माधवाचार्य' व एकास 'माधवमंत्री' अशीं निरनिराळीं सूचक नांवे देऊं. 'माधवाचार्य' हें नांव विजयनगरच्या पंतप्रधानास व 'माधवमंत्री' हें नांव हरिहर राजाचा भाऊ जो मारप्पा वडेयर त्याचा मंत्री व सेनापति यास देऊं, म्हणजे पात्रकांची समजूत पटण्यास सोयीचें होईल.

आतां 'माधव' या नांवाच्या दोन व्यक्ति होत्या, यासंबंधी खुलासा करित जातो. माधवाचार्यांची माहिती वाचरांना आतां पर्यंतच्या निरूपणापदन स्पष्ट झालेलीच आहे. तर यासंबंधी मुळासेवता पुनरुक्ति करण्याचें प्रयोजन राहिलें नाहीं. फक्त तीच माहिती येथें तुलनेसाठीं यथाप्रमग थोडी थोडी देत जातो. माधव मंत्रीची माहिती जी आम्हीं

येथें देणार आहो, त्याला आधार मथळ्यावरील चार वचनांतून मिळं
शकतो न्यावरून आमचें हें पुढील विवेचन करण्यांत येत आहे.

माधवाचार्य व माधवमंत्री यांचें तुलनात्मक चरित्र

माधवाचार्य

माधवमंत्री

बाप - माथण

आई - श्रीमती

गोन - भारद्वाज

गुरु - विद्यातीर्थ

दैवत - भुवनेश्वरी

पंथ - अद्वैत-स्मार्त

जात - कर्नाटकस्थ आंध्र प्रांशूण

शाखा - यजुर्वेदी तैत्तिरीय

हुद्दा - विजयनगरचा महाप्रधान

व राजगुरु

वासस्थान - विजयनगर

नांव - माधव, माधवाचार्य,

माधवमंत्री, माधवअमात्य,

विद्यारण्य

ग्रंथकार - पराशर-माधव, पंचदशी,

अनुभूति-प्रकाश,

जीवन्मुक्ति विप्रक, इत्यादि

विरुदावळ कर्नाटक सिंहासन-स्थाप-

नाचार्य, वेदमार्ग प्रतिष्ठाचार्य,

विद्यारत्नमहोदधि, श्रीमत्

शास्त्राचार्य (शृंगेरी पीठ) इ.

बाप - चाडड उर्फ चौड (१)

आई - माचाशिका

गोन - आंगिरस (१)

गुरु - काशीविलास क्रिशाशक्ति(३)

दैवत - त्र्यंबकेश्वर (३)

पंथ - पाशुपत शैव

जात - गौड सारस्वत प्रांशूण

शाखा - ऋग्वेदी.

हुद्दा - मारुत वडेयरचा मंत्री

व सेनापति

वासस्थान - जयन्तीपुर (२)

नांव - माधव, माधवाचार्य (३)

माधवमंत्री (२), माधव-

अमात्य (५) राज्यपाल,

(घनवासी व गोवा)

ग्रंथकार - सूतसंहिता तात्पर्य-

दीपिका ३)

विरुदावळ - दण्णायक, राज्यपाल,

मंत्रीवर्य, माधवराम,

माधवरस वडेयर उपनिष-

न्मार्ग-प्रवर्तक इ

या प्रमाणे माधवाचार्य व माधवमंत्री यांचा इतिहास आहे माधव-
मंत्री याच्या इतिहासाचा शोध म्हैसूर येथील श्रीयुत बी. सूर्यनारायणराव
व श्रीयुत नरसिंह आचार्य यांनी प्रथम लावून, तो जगापुढे मांडला असो
आतां माधवमंत्री याच्या विषयी आणखी थोडी सविस्तर हकीकत
देतो. हा माधवमंत्री प्रथम हरिहर राजाचा धाकटा भाऊ मारप्पा वडेयर
याचा मंत्री असून, तो त्यावेळीं गोमंतशैलांत चंद्रगुप्ती येथे राहत होता
ही हकीकत इ. स. १३४७ च्या एका शिलालेखांत सांपडते, ती अशी:—

कल्लासनान्मारपभूमिपाल सम्प्राप्य राज्यं दिशि
पश्चिमायाम् ।
गोमंतशैले वरचद्रगुप्तो स्थित्वा सुखं सम्यगपालयत्
प्रजा ॥

धर्मेण तस्य परिपालयत्, प्रजानाम् ।
राज्ञोधिराज्यगहनाभ्युधिरुणेधार ॥
प्रजावलेन गुरुमप्यनिसन्धधानो ।
मन्त्री महानजनि माधवनामधवेय ॥

(एपि कर्नाटिका खंड ८)

हा माधवमंत्री मारप्पा वडेयर याच्या मंत्रीपदावर असतांना त्यानें
कदंबप्रांत म्हणजे दक्षिण कानरा प्रांत जिंकून, तो विजयनगर साम्राज्यास
जोडला त्याच प्रमाणे होनाब्दरच्या सुलतानास जरब दाखवून, त्यास शरण
आणून हरिहराच्या मांडलिकांत दाखल केले त्याची ही कर्तबगारी पाहून
पुढे मारप्पाच्या नंतर सुकराजाने त्यास इ. स. १३६६ साली आपल्या
मंत्रीमंडळांत दाखल करून घेतले. ही गोष्ट खालील वचनावरून सिद्ध होते.
ते वचन हें असे —

‘तस्यास्ति शस्तयशसो नयशौर्यमुप्यै ।
रयातो गुणैर्जगति माधव इत्यप्रात्यः ॥

(एपि कर्नाटिका, खंड ३, शिकारपूर २८१)

येथे 'तस्य' म्हणजे 'बुद्धस्य' असा संदर्भ आहे पुर्वे गुणज्ञ बुद्ध-
 राजाने या माधवमंत्रीचे शौर्यादि गूण व राजकारणगुत्व पाहून त्यास
 पश्चिम समुद्रावरील प्राताचा सुभेदार करून जयंतीपूर म्हणजे बनवासी येथे
 त्याची नेमणूक केली याचा आधार मधज्यावर देण्यांत आलेल्या नं ४च्या
 घचनांत सांपडतो. या सर्व विवेचनावरून माधवमंत्री हा शूर योद्धा,
 मंत्री, सुभेदार व शैवभक्त म्हणून ख्याति पावलेला होता, हे स्पष्ट आहे.
 अर्थात् या सर्व गोष्टी विचारांत घेतां विजयनगरचे महाप्रधान माधवाचार्य
 व बनवासीचे सुभेदार माधवमंत्री या भिन्न भिन्न व्यक्ति होत्या, असा स्वच्छ
 निष्कर्ष निघतो. असो.



प्रकरण २३ वें

कोंकण-दिग्विजय

आशान्तविश्रान्तयशाः स मन्त्री

दिशो विजीपुर्महता यलेन ।

गोवाभिधां कोंकणराजधानी-

मन्येन मन्येऽद्यदर्णवेन

॥ ५ ॥

प्रतिष्ठितांस्तत्र तुरुष्कसंघा-

नुस्ताद्य दोष्णा भुवनैकवीरः ।

उन्मूलितानामकरोत् प्रतिष्ठाम्

थीसप्तनाथादि-सुधा भुजां यः

॥ ६ ॥

(माधवपूर-दानपत्र)

हरिहर (द्वितीय) राजाच्या कारकीर्दीत विजयनगर साम्राज्याला फारच शृद्धणीय व प्रलोभनीय स्वरूप आले होते. साम्राज्याची घडी दक्षिणेन कृष्णेच्या खाली फारच चांगली आणि नीट व्यवस्थेत बसली होती. त्याला विरोध असा फारसा राहिला नव्हता. अगदीच नाही गूणावयाला एकच कांटा मात्र अधुन अधुन बोंबत होता. तो गूणजे गोव्यातील भट्टदांड मुसलमानांचा हा होय. हा टागू कटम्या तुरुष्कांच्या ताब्यांत असून, त्याचा अम्मल अपरांत-प्रांतभर-गूणजे उत्तर कोंकणांत ठाण्यापर्यंत-चालू होता.

तेथील मुसलमान पुढखोर लोक सधि साधून शेजारच्या मुलुखांत गूणजे विजयनगरच्या हद्दींत निरून, तेथे धुडगूम घालीत असत. मुर गोव्यातील हिंदूंची परिस्थिति अत्यंत कष्टमय व चिंताजनक झाली होती. देवालयें कुलुपे ठोकून बंद करण्यांत आलीं असून, हिंदूवर अनन्य

जुलूम-जबरदस्तीचे राक्षसी अत्याचार, हरतऱ्हेची छळणूक, गांजणूक यांना धरबंदच राहिला नव्हता. अर्थात् आसुरी सुळतानशाहीचं तेथं तांडव-नृत्य चाललं होतं !

खरे सांगावयाचे म्हणजे हे तुरष्क लोक फारच माजले व वेकाम झाले होते त्यांच्या जुलुमाची व अत्याचाराची कथा अलीकडे विजयनगर दरबारांत रोज नवीन नवीन येऊ लागली तक्रार नाही असा दिवस जाईनासा झाला. तसें म्हणजे हा एवढा गोवा प्रांतच काय तो आतां दक्षिणेंत मुसलमानांच्या दादेंत अडकून राहिला होता तो तेवढा मोकळा झाला म्हणजे विजयनगरला दक्षिणेंत म्हणण्यामारखा शत्रु राहिला नव्हता.

ही गोष्ट युक्त भूपालाच्या ध्यानांत आली नव्हती, असं नव्हे. त्याची नजर त्या प्रांतावर होतीच. तेथून तुरष्कांची उचलवांगडी पेटल्यास संबंध अपरांत प्रांत म्हणजे गोव्यापासून ठाण्यापर्यंतचा सगळा मुलुख विजयनगरच्या सत्तेखाली येणार होता. म्हणून योग्य संधीची ते वाट पहात होते. आणि याच उद्देशानें त्यांनी माधवमंत्रीची कोकणपट्टीचा सुभेदार म्हणून नेमणूक केली होती पण त्यांच्या हयातीत तसा प्रसंग आला नाही. युक्ताचें सामर्थ्य तुरष्क चांगले ओळखून असल्यामुळे त्यांच्या आमदानीत ते घबकून व दबकूनच होते. पण पुढे म्हणजे इ. स. १३७७ साली युक्त राजे कालवत्त झाले आणि त्यांचा भेत नुसत्या संकल्पांतच विरून गेला.

पुढें हरिहराच्या कारकीर्दीत या गोचेकरांच्या मदत्वाकांक्षेला व आढडंदपणाला रंग व ठकली फुटली. त्याचेळीं गोमांतक प्रांतभर व बाहेरहि परमुलुखांत शिरून धुडगूस घालण्यास त्यांनी प्रारंभ केला. हिंदुजनतेला चोशत व चेपत व हिंदुधर्माला तुटवीत व चुरदीत इस्लामी टोळ्या मोकाट सुटून थयथयाट घालू लागल्या, तेथील शस्त्र हिंदूंची असहाय स्थितीतील आर्त आरोळी नित्यस. विजयनगर दरबारांत येऊन आदळू लागली. विजयनगरच्या सरद्वीवर व गोवा प्रांतभर त्यांनी पुंडगिरीच माजविली होती. शेवटीं पंतप्रधान सायणाचार्यांनी ती गोष्ट मनावर घेऊन गोव्याचे पारिषय करण्याचा सल्ला राजास दिला व हरिहरास तो पटून त्याने

गोव्याचा समाचार घेण्यास बनवासी येथील सुभेदारास म्हणजे माधव मंत्रीस हुकूम दिला.

हरिहर राजे माधव मंत्रीस नुसती आज्ञा करूनच राहिले नाहींत. तर त्याच्या मदतीस विजयनगरहून सोठें सैन्यहि पाठवून दिले. व इतर मदतहि भरपूर दिली. माधवमंत्री यांना गोवा प्रांताची चांगली माहिती होती. डोंगर, दऱ्या, नदी-नाले, वाटा-अडवाटा यांची त्यांना खडान् खडा माहिती असल्यामुळे त्याचा फायदा आतां त्यांनी चांगला करून घेतला. सैन्याची चांगली जुळवाजुळव व लढाईची सर्व सिद्धता झाल्यावर त्यांनी बनवासी येथून तळ हलविला.

ही बातमी गोव्यांत सुसलमानास जाऊन धडकली. त्यांनीहि पराकष्टा करून आपली बाजू यळकट व सुसज्ज करण्यास कमी पेलें नाहीं. विजयनगरचे सैन्य दौड करून गोव्याच्या हद्दींत शिरलें तेथे त्यांना म्हणण्यासारखा अडथळा झाला नाहीं. हां हां म्हणता माधवमंत्रीने घेढ गोव्यापर्यंत धडक मारून त्यास वेडा दिला. दोघांची तेथे हुंश लागली व भयंकर रणजुमाळी माजली ही हुंश आतां लांडग्या-कोंकराची नव्हती. तर हत्ती-सिंहाची होती. हिंदू म्हणजे शेळपट व पळपुडे असा तुरकांचा ग्रह झाला असल्यामुळे सुरवातीला त्यांनी उग्ररूप धारण करून, हिंदूवर मोठ्या आवेशानें चढाई केली. आणि त्यांना मागे रेटण्याचा प्रयत्न केला. पण विचान्यांची याखेपेस फसगत झाली.

हे जे विजयनगरचे सैन्य होतें, ते पूर्वीसारखे शेळपट नसून चांगलें कसलेलें धाडसी व रणधुरंधर होतें. आतां त्यांच्यांत सिंहाची छाति व बाघाचा पराक्रम सुसमुसत होता. मागे अनेक वेळा त्याने सुसलमानांशी नेटानें व धैर्याने लढून, त्यांस धूळ चारली होती. दुष्मनचे डावपेच ते चांगले ओळखून होते. दिवसे दिवस लढाई रंग चालली. तुरकानी आपल्या शौर्याची व पराक्रमाची शिकस्त केली. पण त्याचा कांही परिणाम झाला नाहीं. ठळक त्यांचाच शप मागे पडत चालला. हिंदूंचा भार त्यांना पुढे पुढे चांगला जाणवूं लागला. रणजुजार माधवमंत्रींनी योग्य संधि

साधून, त्यांच्यावर अचानक धाधाची झडप घालून मुसलमानांची फळी फोडली ! आणि धडावयानें आंत घुसून त्यांची लांडगोतोड चालविली !

हा हिंदूंचा मारा सहन न होऊन जीव घेऊन ते रणातून पळत सुटले ! आणि हिंदू सैन्याने त्यांचा पाठलाग करून, त्यांना दशदिशेस पिटाळून लावले ! विजयनगरचा विजयी झेंडा आतां गोव्यांत प्रवेश करून मोठ्या थाटानें मिरवीत मिरवीत तेथील सुलतानच्या बाढ्यावर नेऊन फडकविण्यांत आला ! गोवा पडले ! तुरुष्क हरले !! आणि विजयश्रीने विजयी हिंदूंच्या गळ्यांत विजयमाला घालून, जगांत त्यांचे नांव संस्मरणीय करून ठेविलें !!!

या विजयाने कोकणातील इस्लामी सत्तेला अखेरची मूठमाती मिळून, मालवणपासून तो खाली मलबारपर्यंत सगळा मुलूख आतां विजयनगर साम्राज्यांत विलीन करण्यांत आला. याचा परिणाम असा झाला कीं कृष्णेपासून खालीं कन्याकुमारीपर्यंत व पश्चिमसमुद्रापासून पूर्वे समुद्रापर्यंत सगळा मुलूख विजयनगर साम्राज्याच्या सत्तेखाली आला ! हरिहर-राजाच्या कारकीर्दीतील ही एक अपूर्व व अलौकिक अशी महत्त्वाची संस्मरणीय घटना नव्हती तरी ती शोभण्यासारखीच आहे !

हा गोवा प्रांत विजयनगरच्या ताब्यांत आल्यावर माधवमंत्री यालाच त्या प्रांताचा राज्यपाल नेमण्यांत आले अर्थात् बनवासी व गोवा या दोन्ही प्रांताचा कारभार तोच पाहूं लागला या विजयानंतर त्याला 'माधवरस ओडेयर, 'गोवापुराधीश्वर' 'तुरुष्कदळ विभाड' व 'रंगिनी-प्रताप' इत्यादि विरदावळी बहाल करण्यांत आल्या.

गुहसूर ग्याझिटीर, खंड २, भाग ३, पृ. ११, पृ. १४४२)

माधवमंत्री याने गोवा जिंकून घेतल्यावर पुढे त्यानें या विजयाच्या संस्मरणार्थ चोवीस विद्वान प्राग्गुहणांस लुच्चर हा गांव, त्याचे नाव बदलून माधवपुर असें ठेवून इनाम घालून दिला, या विषयीं ताम्रशासनलेख आहे, तो असा -

‘स्वस्ति श्रीशके त्रयोदशाधिक त्रीशतोत्तर सहस्रगते वर्तमान प्रजापति सयत्सरे वैशाख-मासे कृष्णपक्षे अमावास्यायां सौम्यदिने सूर्योपराग पुण्यकाले

स्वति श्रीमन्महामंत्रीश्वरः उपनिषन्मार्गप्रवर्तकाचार्यः श्रीमन्माधवराज-
कुजरविषयवर्तिनं कुचरनामान ग्राम माधवपुरमिति प्रथितनामानं अग्रहारं
कृत्वा ग्रामहणेभ्यो ददे'. येथें माधवमंत्री याला श्रीमन्माधवराज असें
म्हटलें असून, त्यावरून माधवमंत्री व माधवाचार्य या निरनिराळ्या
व्यक्ति होत्या, या विवादास बळकट पुष्टि मिळते, हें लक्षांत घेण्यासारखें
आहे हा बरील ताम्रपटलेख इ स १३९१ सालचा आहे.

गोवा पडल्यावर पुढे इ स १३९५ सालीं माधवमंत्रीच्या पश्चात्
त्याच्या जागीं आलेला नरहरमनी यानें गोव्याच्या आसपासचा मुद्दल
म्हणजे कुडाळप्रांत, भीमगड, अबोली, चंदगड इत्यादि जिथून, तो देश
विजयनगराम जोडण्यांत आला कोकणांतला हा शेवटचा विजय होय

येथें ही गोष्ट आम्हांस नमूद करून देवाविशीं घाटते कीं, विजय-
नगरचें महत्त्व भारतीय इतिहासांत अत्यंत उच्च व अत्यंत श्रेष्ठ असून, तें
इतिहासकाराने व भारतीय संस्कृतीचा अभिमान घालणाऱ्यानें सदैव
नजरेपुढें ठेवण्यासारखें आहे संबंध भारतांत-काश्मीर पासून रामेश्वरा-
पर्यंत-अनिच्छद संचार करून सर्वत्र भस्मासुराप्रमाणें घैमान घालणाऱ्या
प्रबल इस्लामी सत्तेला व पुढगिरीला पक्षा पायबंद घालून जर कोणी भाळा
घालण्याचें प्रसंशनीय व स्मरणीय सर्वश्रेष्ठ श्रेय जोडलें असेल, तर तो
अग्रपुजेचा मान खाम विजयनगरचाच आहे !

उत्तर भारतात तर ती गोष्ट शेवटपर्यंत पडून आली नाहीं. प्रबल
इस्लामी सत्तेपुढें ढोकं बर करण्याची तेथें कोणाचीच 'छाति व पुण्याई
नव्हती ! पंजाब काय, सिंध काय, गुजरात काय, बंगाल काय, बिहार
काय, अयोध्या काय, हे प्रात जे एकदां इस्लामी दाढेंत शिरले, ते पुनः
त्या जयज्यांतून अखेरपर्यंत सुटले नाहींत व तेथील लोकांना सोडविणें
झालें नाहीं ती मर्हुमकी फक्त दक्षिणेतील विजयनगरचीच आहे ! जहाल
इस्लामी सत्तेविरुद्ध नेटाने व धैर्यानें चड पुकारून, प्रबल इस्लामी सत्तेला
यशस्वीपणें तोंड देऊन, त्याला दक्षिणेंत मूठमाती दिली, हा स्मरणीय
इतिहास भारत इतिहासांत खास सुवर्णाक्षरानें लिहून ठेवण्यासारखा आहे.

यावरील विरुदावलीवरून, हरिहरराजाची योग्यता, श्रेष्ठता, धार्मिकता, दानशूरता सहज नजरेत भरते अतएव त्याविषयी अधिक विस्तार करण्याचे कारण नाही

पुढे हें विजयनगरच राज्य घाढता घाढता इतके घाढलें कीं, त्याची सीमा एके काळीं गोदावरीपर्यंत जाऊन भिडली होती त्यावेळचें कर्नाटकाचें वर्णन एका कवीनें केलें आहे, तें मननीय असल्यामुळ येथें देत आहो तें वर्णन हें असें —

कावेरीयुंदं गौडानरिवरेगमि ।
 दावनसुधातल वलय ॥
 भासिसे कर्णाटक जनपदपद ।
 नासे नौलदु बल्लसुवसु ॥
 नदवंचि नुदिवरगि नलदादुव ।
 बंदगिन नमिलु लुगिदुव ॥
 पदि रवक्कि नौरिव परमंगलद ।
 गदिपुपु पधिकरनलि ॥
 नुदियेंब नौशु संभ्यानाजिगल कळ्ळि ।
 कदियेळु शकनाळियेळु ॥
 तदियेद्वारजकरील्लदाजनपद ।
 तदियेळिल्लि नौदिददं ॥

कुमार रामन कथे, कवि ननुड (इ स १५२५)

कर्नाटक कविचरित, भाग २ पृ २०५

Political & Social life in Vijayanagar
Part I (Dr B A Saletore)

यावरून कर्नाटकाची सीमा इ स १५२५ च्या सुमारास उत्तरेस आघ्रात गोदावरीपर्यंत, व दक्षिणेस कावेरीपर्यंत, जाऊन भिडली होती, हें स्पष्ट दिसून येतें

पुढं मराठ्यानी जी मर्दुमकी गाजविली व इस्लामी सत्तेला प्रचड हादरा देऊन, तिला सिळसिळीत करून टाकले, व अटकेपर्यंत विजयी भगवाण्डा नाचवीत व मिरवीत नेला, तें सर्व श्रेय विजयनगरचा हा तेजस्वी किता पुढें घेऊनच! या बाबतींत मतभेद होईल असें आम्हास वाटत नाहीं असो

या थोर हरिहर राजाच्या फारकीर्तीत विजयनगर साम्राज्याला मोठें वैभव प्राप्त होऊन, त्याची कीर्ति दिगंत जाऊन थडकली त्यावेळीं वैभवशाली विजयनगरला कुबेरनगराशी दिव्य शोभा आली होती ! खुद्द हरिहरराजे आपल्या अनेक सद्गुणामुळें प्रजेला अत्यंत प्रिय झाले होते

ते जसे शूर होते, तसेच मोठे प्रेमळहि होते, जसे प्रेमळ होते, तसेच धार्मिकहि होते, जसे धार्मिक होते, तसेच मोठे उदारहि होते, जसे उदार होते तसेच न्यायप्रियहि होते, जसे न्यायप्रिय होते, तसेच दयार्थतहि होते अर्थात् त्याची धर्मनिष्ठा, न्यायबुद्धि, औदार्य दयालुपणा, प्रजावात्सल्य, कारुण्यस्वभाव, इत्यादि हिंदु राजाला शोभणारे सर्व सद्गुण त्याचे धारवाण-ण्यासारखे होते

नेल्डर दानपत्रातील याची बिल्दावळ पाहिली म्हणजे आमच्या म्हणण्याची चांगली साक्ष पटण्याजोगी आहे म्हणून त्या दानपत्रातील त्याच्या बिल्दावळीचा उतारा आम्ही येथे जशाचा तसाच देतो त्याची बिल्दावळ ही अशी आहे —

(१) श्रीमद्राजाधिराज राजपरमेश्वर , (२) पूर्वदक्षिणपश्चिमोत्तर-समुद्राधीश्वर , (३) दुष्टराजराज्यभुजंगवैनतेय , (४) शरणागतवज्रपञ्जर , (५) कलिकालधर्म (६) कर्नाटक लक्ष्मीवर्णावतल , (७) चतुर्वर्गाश्रमपालक , (८) रणरगभीषण , (९) परराजराजीव सुधाकर (१०) परनारी सहोदर , (११) पुण्यश्लोकप्रहर्ष , (१२) शार्दूलमदमजन , (१३) वेदभाष्यप्रकाशक , (१४) वैदिकमार्गस्थापनाचार्य , (१५) कर्मोपेताध्वर्यु (१६) राजकल्याण-शेखर ' इत्यादि इत्यादि

(एचि इंडिका, खंड ३, नेल्डर न १९, पृ १२१)

यावरील विस्दायलीवरून, हरिहरराजाची योग्यता, श्रेष्ठता, धार्मिकता, दानशूरता सहज नजरेत भरते अतएव त्याविषयी अधिक विस्तार करण्याचे कारण नाही.

पुढे हें विजयनगरचें राज्य वाढतां वाढतां इतके वाढलें कीं, त्याची सीमा एके काळीं गोदावरीपर्यंत जाऊन भिडली होती त्यावेळचें कर्नाटकाचें वर्णन एका कवीनें केले आहे, तें मननीय असल्यामुळे येथें देत आहो. तें वर्णन हें असें.—

कान्तेरियींदं गौडानवरीवरेगैनु ।
 दावसुधातल वलय ॥
 भाविसै कर्णाटक जनपदवद ।
 नाने नौलदु बल्लसुवसु ॥
 नदवंचे नुदिवरगी नलदादुव ।
 बंदगिन नविलु कौगिदुव ॥
 पदि रवक्क नौरेव परमैगैर्दे ।
 गैदिपुपु पधिकरनलि ॥
 नुदियेंब म्मातु संख्यावाचिगल कळ्ळु ।
 कडियौलु राकनातियौलु ॥
 तडैयुदारेजकडौलुल्लाजनपद ।
 दैडैयौलुल्लै नौदुददं ॥

कुमार रामन कथे, कवि मंजुद (इ स १५२५)

कर्नाटक कविचरित, भाग २ पृ २०५

Political & Social life in Vijayanagar
Part I (Dr B A Saletore)

यावरून कर्नाटकाची सीमा इ स १५२५ च्या सुमारास उत्तरेस आघात गोदावरीपर्यंत, व दक्षिणेस कावेरीपर्यंत, जाऊन भिडली होती, हें स्पष्ट दिसून येतें

या विजयनगर साम्राज्याचा विस्तार जसा अफाट होता, तसाच तो देशहि धनधान्यादिकांनी व खनिज संपत्तींनी अत्यंत समृद्ध होता. त्या राज्यातील ग्हासूर प्रांतात सोन्याच्या खाणी असून, गोवळकोंढ्याच्या भागांत हिऱ्याची मोठ्याप्रमाणावर पैदास होत होती. प्रसिद्ध कोहेनूर हिरा तो येथल्या खाणीतच पैदा झालेला होय. पूर्व समुद्रावर मोती निघत असत. सोहूरच्या भागांत लोखंडाची उत्पत्ति होत होती. त्याचप्रमाणे जमीनहि अत्यंत सुपीक असून, विविध धान्यांची पिके भरघोस येत होती. ग्हासूरच्या पाश्चिमेस घनदाट जंगल असून, तेथे चंदन, साग, बांबू व इतर हरत-हेचे वन्य वृक्षलतादिकांचे निविड व घनघोर अरण्य माजून राहिले होते व त्यांत यथेच्छ वावरणारे हत्ती, घाघ, चित्ता, हरण, सारंग व इतर वन्य पशुसंपत्ति सुबलक उपलब्ध होती. एकंदरीत हे सर्व थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे राज्याच्या अवाढव्य विस्ताराप्रमाणे देशहि सर्व बाजूंनी सुसंपन्न होता. अर्थात् तेथील प्रजाहि सुखी व संपन्न होती, हे ओघानेच सांगणे प्राप्त आहे.



प्रकरण २५ वें

भाग्यशाली विजयनगरचें दिव्य रूपैश्वर्य-दर्शन

तस्यासीद्विजया नाम विजयार्जितसम्पदः ।
 राजधानी युधैः श्लाघ्या शक्रस्येचामरावती ॥
 सुरलोकान्तसंक्रान्तस्वर्णदीप्तसरादिव ।
 परिस्वारतां यान्त्या परीता तुङ्गभद्रया ॥
 लक्ष्मीलतालवालेन क्षमावधूनाभिषोभिना ।
 चक्राचलप्रकारेण प्राकारेण परिष्कृता ॥
 स्फुरन्मणिप्रभाहृत पुरुहृत शरासनैः ।
 सुमेरुशृंगसंकाशैः गोपुरैः उपशोभिता ॥
 लीलेवदिष्टितट्टदीनां शालेव सकलश्रियाम् ।
 मालेव सर्वरत्नानां चलेव सुकृताम्बुधैः ॥
 यस्यां प्रासादशृंगेषु लग्नं मार्ताण्डमण्डलम् ।
 सन्धेने वीक्ष्यमाणानां सौवर्णकलशभ्रमम् ॥

मधुराविजयम् I, VI*, 43

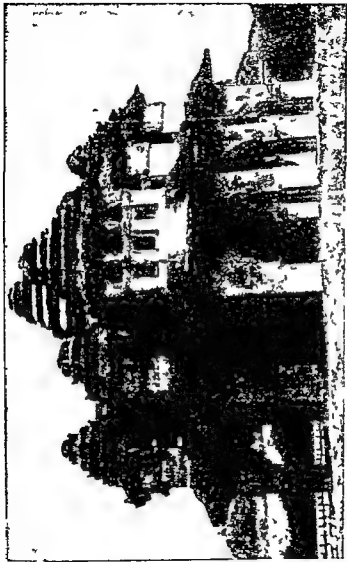
विजयनगरची राजसुषा विदुषी गंगादेवी हिने विजयनगरराजधानीचें केलेलें 'मधुरा विजय' मधील काव्यमय वर्णन सत्यसृष्टींत कसे व किती प्रतिबिंबित झाले होतं, याची येथे चाचकांस थोडक्यांत ओळख करून दिल्यास विजयनगरच्या सौंदर्याची, ऐश्वर्याची व विशालतेची कल्पना करण्यास मदत होईल, या आशेने प्रस्तुत प्रकरण खर्ची घालण्याचा संकल्प केला आहे.

ही विजयशाली राजधानी म्हणजे पृथ्वीवरील प्रत्यक्ष इंद्रपुरी बनली होती, असे सांगितल्यास त्यात सत्याचा अपलाप झाला, असा आरोप सहसा

हा सातवा म्हणजे सर्वांतला आंतला किंवा उत्तरेकडे असून तो गोलाकृति आहे. त्याच्या आंत राजाचा राजवाडा आहे. राजवाड्याच्या बाहेर उत्तर बाजूला मुख्य देवढी असून, त्याच्यापुढे सुरेत व प्रशस्त आगाशा बांधलेल्या आहेत. राजाचा मुख्य दिवाणखाना सर्वांत उंच आहे. देवढीच्या डाव्या बाजूला एक मोठा उंच व भव्य असा मुख्य दिवाणखाना आहे. त्याच्या पुढे ६० हात (३० यार्ड) लांब व वीस हात (१० यार्ड) रुंद व पुरपाहून उंच असलेला एक मोठा दालन असून, तेथे दफ्तरखाना व कारकून बसण्याची जागा आहे. त्याच्या मध्यभागी उंच असा एक चबुत्रा असून, त्याच्यावर सर्व आमत्यांचा मुख्य अधिकारी म्हणजे दनायक (न्यायाधीश) हा बसतो. तेथे चौपदार लोक रांगेत उभे असतात. दिवाण अगर दनायक लोकांच्या फिरादी व अर्ज घेऊन त्यांचा निकाल करतो. तो अखेरचाच निकाल असून, त्यावर अपील नाही. सर्व कामकाज संपल्यावर तो तेथून उठून सात दरवाजे ओलांडून आत राजाजवळ जाऊन त्या दिवसाच्या कामकाजाची त्यास सर्व हकीकत कळवितो.

राजवाड्याच्या मागच्या बाजूला दनायकाचा म्हणजे सेनापतीचा महाल व दिवाणखाना आहे. त्याच्या डावीकडे टांकसाळ आहे. दिवाणखान्याच्या समोरच हत्तीशाळा असून, प्रत्येक हत्तीसाठी तेथे वेगवेगळी व्यवस्था करण्यांत आली आहे. टांकसाळी समोरच मुख्य किल्लेदाराचा वाडा आहे. तेथे चार हजार शिपायांचा नेहमी तळ असतो. टांकसाळी मागे बाजार असून, त्याच्या दोन्ही बाजूस घाडे व चौक आहेत त्यांच्यापुढे बसण्यासाठी म्हणून सोदीव दगडी अशी उंच व सुरेत सुवासने केलेली आहेत. या राजमार्गाच्या दोन्ही बाजूस सिंह, वाघ, चित्ते वगैरेची दगडी चित्रे कोरून तेथे तेथे उभी करण्यांत आली आहेत. पुढील चबुत्रे, गच्च्या, व ओटे यांच्यावर सुंदर बैठका घालून त्यांवर बेश्या नटून थट्टा व सुंदर वेशभूषा करून बसलेल्या असतात.

या राजाजवळ एक लाख दहा हजार (११००००) फौज असून, शिवाय तीस हजार (३००००) घोडे स्वार व एक हजार हत्ती आहेत !



यशवंतराव चवण प्रतिष्ठान (मुंबई)

राज्याचा विस्तार सिलोन पासून कलबुर्ग्यापर्यंत आहे. या राज्यांत दोनशे सरदार व मांडलीक राहत असून, त्यांचेपाशी १९००० स्वार, १७१००० पायदळ व ६३३ हत्ती आहेत.

मी गेल्यावेळीं तेथें एक मोठा उत्सव चालला असून, त्यांत एके दिवशीं मला राजाकडून बोलावणें आलें म्हणून मी संध्याकाळीं दरबारांत गेलो. तेथें राजा एका मोठ्या व प्रशस्त थशा दिवाणखान्यांत बसला होता. त्याच्या हुतकां दरबारी लोक बसले होते. राजाच्या अंगांत हिरव्या साटिणीचा (मसमलीचा) पायघोळ झपा असून, गज्यामध्ये टपोरी पाणीदार मोती व इतर रत्ने लाविलेला गळपट्टा होता. तो सहपातळ व उंच बांध्याचा असून, त्याचा चेहरा मनोहर दिसत होता. वर्ण काळासरळा असून मिशा बारीक होत्या.

होते. ते सुवर्णांचे असून रत्नजडित होते ! ते कल्पनेच्या बाहेर मौल्यवान होते त्याच्या पुढच्या बाजूला एक चौकोनी गादी घातली असून, तिच्यावर एका बाजूला मोठ्याचे तीन सर गुफरेले होते या उत्सवांत तीनहि दिवस राजा गादीवरच बसत असे.

उत्सव आटपल्यावर सभ्याकाळीं मला एका चौकात धोलघून नेले. त्या चौकाच्या चारी बाजूला चार चांगले प्रशस्त मंडप असून, तो चौक व ते मंडप यांच्या बाजूवर व उतावर अजमासे तलवारीच्या पात्याइतका जाड सोन्याचा पत्रा सोन्याचे खिळे ठोकून बसविण्यांत आला असून, त्याच्यावर जडावाचे सुंदर नक्षीकाम केलेले होते ! त्या चौकांतच राजाचे सिंहासन मांडलेले होते.

अर्गात हे बिडनगर (विजयनगर) अशा प्रकारचे शहर आहे की त्याच्या सारखे शहर डोक्यातील माहुलीने आजपर्यंत कोठेच पाहिलेले नाही !, व ज्ञानाच्या कानांनी त्याच्या सारखे शहर सान्या हुनियेत कोठे असल्याचे कधीच ऐकलेले नाही !!

हे अवदुल रझाकने केलेले विजयनगरचे वर्णन अतिशयोक्तीचे मुळीच नसून, ते वेस्तुस्थितीचे यथार्थ वर्णन आहे, यांत अक्षरहि खोटे नाही या विजयनगरचा लौकिक ऐकून देशोदेशीचे विदेशी प्रवासी लोक हे शहर प्रत्यक्ष डोक्याने पाहण्यासाठी म्हणून मुद्दाम येथ येत असत. त्यांपैकी हे पुढील लोक उल्लेखनीय असून, त्यांनी त्यावेळचे त्या राजधानीचे वर्णन जसे दिसले व पाहिले तसे लिहून ठेविले आहे, ते प्रवासी पुढीलप्रमाणे असून, त्यांची थोडक्यांत माहिती अशी आहे

१. इब्न बतूता (इ. स १३३३) हा मोरोक्को मधील टॉन्जीस या गांवचा प्रवासी हा आला त्यावेळीं विजयनगरला मूर्त स्वरूप आले नव्हते. तथापि त्याच्या वृत्तांतांत हरिहराची थोडीशी पूर्वीची माहिती आढळते पण तिला फारसे महत्त्व नसल्यामुळे ती नेथ दिली नाही

२ निकोलो दि कॉतोः— (१४२०-२१) हा इटालियन असून, तो एका चांगल्या धरंदाज कुळांतला होता. तो द्वितीय देवराज याच्या

कारकीर्दीत विजयनगर येथे आला होता. तो विजयनगरचा घेर साठ मैल असून, त्याच्या समोवतालचे सट पर्वतांमधे उंच बांधलेले आहेत असे तो सांगतो. नगररक्षणार्थ १०००० हजार सशस्त्र सैन्य सज्ज असून, राजाला बारा हजार ह्विया आहेत, असे तो लिहितो.

३. अब्दुल रझाक (इ. स. १४४३) हा इराणच्या शहाचा राजशिष्ट असून, तो द्वितीय देवराजाच्या कारकीर्दीतच आला होता तो विजयनगरांत येऊन आठ महिने राहिला होता. त्याने विजयनगरची विस्तृत हकीकत लिहून ठेविली. असून, आम्ही त्याचाच लिहून ठेविलेला वृत्तांत ग्रंथमार्भी चर संपूर्ण दिला आहे. तो विजयनगरचा उच्चार बिडनगर असा करतो.

४. अयेंनेशिस निकिटन (इ.स. १४७३) हा देशजातीने रशियन प्रवासी असून, तो विरपाक्षेराय या राजाच्या कारकीर्दीत विजयनगरास भेट देऊन गेला. त्याच्या वृत्तांतात सांगण्यासारखे असे विशेष काही नाही.

५. लुडव्हिको डि यर्थेमा (इ. स. १५०३-१५०७) हा देशजातीने इट्यालियन होता. त्याच्या वृत्तांतांत पुढील प्रकारचा मजबूर भावळतो:— या नरसिंह राजाच्या जवळ ४०००० घोडे स्वार व ४०० हत्ती नेहमी सज्ज असतात. प्रत्येक हत्तीवर सहा माणसे आरुढ झालेली असतात या राज्यांत कोठेहि हिंजण्याफिरण्यास वसलेच भय नाही. तेथील राजमार्ग रुंद व चौक प्लेसफैम आहेत. व्यापार फार मोठा चालतो या शहरांत सर्व राष्ट्रांचे व सर्व धर्मांचे अनेक लोक पहावयास सांपडतात. न्यायदान पद्धति कटक असून, सरयान्वेषणाकडे-अधिकाऱ्यांचा कल व रोल असतो.

६. हुआर्ते बाबोस (इ. स. १५००-१५१६) हा पोर्तुगीज असून श्री कृष्णदेवराय या राजाच्या आमदानीत विजयनगरास आला होता.

७. दोमिंगो पैस (इ. स. १५२०-२२) हाहि देशजातीने पोर्तुगीजच. विजयनगरांतल्या उत्सव प्रसंगाच्या लांब लांब मिरवणुकी, नाचरंग, शोभेचे दाहकाम, नानाविध बळी, सैन्याचे संचलन, मदांनी खेळ इत्यादिकांचे तो वर्णन करतो. त्यावेळीं विजयनगरचे एकूण सैन्य दहा लाख होते, असे तो लिहितो.

प्रकरण २६ वे

जिज्ञासु जगाला वेदनारायणाचे मंगल दर्शन घडविणारे विजयनगरचे चंद्रसूर्य

माधवार्यो माधवार्यः सायणः सायणः परः ।
भोगनाथो भोगनाथः प्रथते भुवनत्रये ॥

अलंकारसुधानिधि.

विजयनगरचा तेजस्वी इतिहास भारताला अनेक दृष्टीने उद्बोधक व मननीय आहे. दक्षिणेंत सर्वत्र इस्लामी अत्याचाराचा भयकर वणवा भडकला असता, परसत्तेच्या जुलुमाखाली भरडले गेलेले मूठभर हिंदू धीर येथे एकत्र होऊन, एकजूटीने पराशत्रूला तोंड देऊन, तेथे हिंदुसाम्राज्याची स्थापना केली, हा त्यांचा तेजस्वी इतिहास आजच्या उदयोगमुग्न नव-भारताला भावी वैभवाचे व सुखाचे दिवस दाखविण्याला खात्रीने मार्गदर्शन करणारा आहे.

विजयनगरचे महत्त्व केवळ स्वतंत्र स्वराज्य स्थापन्यापुरतेंच नव्हतें. त्याबरोबरच विद्या व कला, धर्म व नीति, उद्योग व व्यापार, कला व कौशल्य, सुरक्षा व सुव्यवस्था, वास्तव्य व काव्य यांचा तेथे पुढे कसा व किती विकास झाला होता, हे पाहणेंहि तितकेंच बोधप्रद आहे. इतर गोष्टींचा परामर्श घेण्याचे हें स्थळ नसल्यामुळे, त्याविषयांत आम्ही शिरू इच्छित नाहीं. फक्त तेथे वास्तव्य विकास व वाढ किती झाली, याचा थोडक्यात येथे आढावा घेऊं पाहतो.

मागे प्रकरण ९ व १८ मध्ये सायणाचार्यांच्या ग्रंथसंपत्तिबद्दल इतिहास देण्यांत आला आहे. आतां येथें माधवाचार्यांच्या ग्रंथाबद्दल धांवतें वर्णन देऊन, मग एकदर दोघांच्या ग्रंथांचा थोडक्यांत आढावा घेतो.

८ मेनॉन्स नूनिझ (इ.स. १५३०-१५३५) हाहि देशजातीने पोर्तुगीज असून, तो घोड्याचा व्यापारी होता त्या निमित्तानेच तो विजयनगरास आला होता त्याने विजयनगरचा इतिहास विस्तृत लिहून काढला असून तो विविध माहितीने पूर्ण असा आहे. हा अच्युत देवराय या राजाच्या कारकीर्दीत तेथे आला होता त्याच्या वृत्तांत सांगण्यासारखी अशी विशेष माहिती नाही

येणे प्रमाणे विजयनगरांत प्रत्यक्ष येऊन तेथे, त्या त्या काळी पाहिलेला व ऐकलेला वृत्तांत ज्यांच्या प्रवामवृत्तांतून आढळतो, अशा एकूण आठ परदेशीय प्रवाश्यांची वृत्ते ठोकळ मानाने येथे देण्यांत आली आहेत असे हे परदेशस्थ प्रवासी विजयनगरात अगदी मारंभापासून वेळोवेळी येऊन, तेथील तत्कालीन त्या वैभवशाली सुंदर राजधानीचे व तेथील राजकीय परिस्थितीचे काळजीपूर्वक निरीक्षण करून, त्याप्रमाणे त्यांचे वर्णन आपापल्या प्रवास वृत्तांत लिहून ठेविले आहे ते सर्व वाचून पाहिल्यास विजयनगरचे सौभाग्य व ऐश्वर्य, स्वरूप व रचना, सौंदर्य व सामर्थ्य, भरभराट व चकचकाट याची यथार्थ कल्पना घेण्यास वरील मदत होते या सर्वांचा साद्यंत वृत्तांत या लहानशा ग्रंथात सविस्तर देऊन ग्रंथाची जागा भरविणे हे आम्हांस विस्तारभयास्तव अमस्तुत घाटल्यामुळे त्या मरीस न पडता फक्त अवदुल रसक थाचाच तेवढा साद्यंत वृत्तांत देऊन, इतरांस छोट मारणे अवश्यच झाले. शिवाय त्यांत नवीन अशी महत्त्वाची माहिती देण्यासारखी विशेष न आढळल्यामुळे त्याला फाटा दिला तथापि जी काय थोडीशी देण्यासारखी आढळली, ती एक दोन वाक्यात तेथे तेथे दिली आहे. असो. एकदरीत सांगायचा फाय तर विजयनगरचे राजकारण व राजवैभव त्याकाळी कसे रगळे व बहरले होते, याची आधुनिक महाराष्ट्रास कल्पना करण्यास मदत व्हावी, या हेतूने प्रस्तुत प्रकरण येथे समाविष्ट करण्यांत आले आहे.

प्रकरण २६ वें

जिज्ञासु जगाला वेदनारायणाचे मंगल दर्शन घडविणारे विजयनगरचे चंद्रसूर्य

माधवार्यो माधवार्यः सायणः सायणः परः ।

भोगनाथो भोगनाथः प्रथते भुवनत्रये ॥

अलंकारसुधांनिधि.

विजयनगरचा तेजस्वी इतिहास भारताला अनेक दृष्टीनें उद्बोधक व मननीय आहे. दक्षिणेंत सर्वत्र इस्लामी अत्याचाराचा भयंकर वणवा भडकला असतां, परसत्तेच्या जुलुमाखाली भरडले गेलेले मूढभर हिंदू धीर येथें एकत्र होऊन, एकजूटीनें परदागूला तोंड देऊन, तेथें हिंदुसाम्राज्याची स्थापना केली, हा त्यांचा तेजस्वी इतिहास आजच्या उदयोन्मुख नव-भारताला भावी वैभवाचे व सुखाचे दिवस दाखविण्याला खात्रीनें मार्गदर्शन करणारा आहे.

विजयनगरचें महत्त्व केवळ स्वतंत्र स्वराज्य स्थापण्यापुरतेच नव्हते. त्याबरोबरच विद्या व कला, धर्म व नीति, उद्योग व व्यापार, कला व कौशल्य, सुरक्षा व सुव्यवस्था, वास्तव्य व काव्य यांचा तेथें पुढें कसा व किती विकास झाला होता, हें पाहणेहि तितकेंच बोधप्रद आहे. इतर गोष्टींचा परामर्श घेण्याचें हें स्थळ नसल्यामुळे, त्याविषयांत आम्ही शिरू इच्छित नाहीं. फक्त तेथें वास्तव्य-विकास व वाढ किती झाली, याचा थोडक्यांत येथें आढावा घेऊं पाहतो.

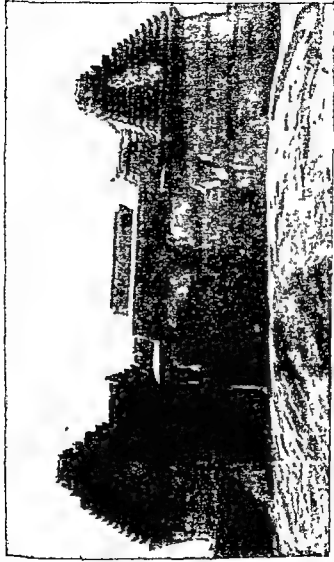
मागे प्रकरण ९ व १८ मध्ये सायणाचार्यांच्या ग्रंथसंपत्तिबद्दल इतिहास देण्यांत आला आहे. आतां येथें माधवाचार्यांच्या ग्रंथाबद्दल धांवते वग्न देऊन, मग एकंदर दोघांच्या ग्रंथांचा थोडक्यांत आढावा घेतो.

माधवाचार्यांना आश्रमांतर केल्यावर श्रीशंकरानदानी त्यास विद्यारण्य हें नांव चतुर्थाश्रमांत धारण करण्यासाठी दिलें. व पुढे ते त्याच नांवाने प्रसिद्धीस आले. विजयनगरमध्ये पतञ्जल्यपदावर असतांना त्यांनी जे ग्रंथ लिहिले, त्यांचा उल्लेख मागे ११व्या प्रकरणांत करण्यांत आलाच आहे. आतां येथें आश्रमांतर केल्यावर-म्हणजे माधवाचार्य या नांवाला फांटा देऊन—विद्यारण्य हें नांव धारण केल्यावर, त्यांनी कोणते ग्रंथ लिहिले, याचे दिग्दर्शन करून, मग पुढें चालूं लागतो

या विद्यारण्यस्वामीचा सर्वांत महत्त्वाचा ग्रंथ म्हणजे वेदांतावरील अनुपम असा पंचदशी हा होय. हा त्यांचा तत्त्वज्ञानविषयक प्रमुख ग्रंथ असून तो त्यांच्या अगाध विद्वत्तेने, प्रगाढ प्रतिभा-पांडित्याने व समयोचित युक्तिवादानें परिपूर्ण नटला आहे. याचे एकंदर पंधरा अध्याय असून, ते तीन प्रकरणांत विभागले गेले आहेत. पहिलें म्हणजे सुरवातीस विवेक प्रकरण असून, त्यांत तत्त्वविवेक, पंचभूतविवेक, पंचकोशविवेक, व महावाक्य-विवेक असे पांच अध्याय आहेत. दुसरें दीपप्रकरण असून, त्यांत चित्रदीप, तृप्तिदीप, कूटस्थदीप, ध्यानदीप व नाटकदीप अशा पांच अध्यायांचा समावेश झाला आहे. तिसऱ्या म्हणजे आनंद प्रकरणांत योगानंद, आत्मानंद, अद्वैतानंद, विद्यानंद व विषयानंद, याप्रमाणें पांच अध्याय मोडतात

हा ग्रंथ विद्यारण्य व त्यांचे गुरुदेव भारतीतीर्थ या श्रोत्यांच्या नांवावर मोडत असून, तो वेदांत प्रेमी विद्वज्जनांत अत्यंत प्रिय झाला असून, त्याची तत्त्वज्ञानासु अगाध इतकी प्रसिद्धि आहे कीं, त्याचे भारतांतील अनेक भाषांत अनुवाद करण्यांत आले आहेत. या पंचदशी ग्रंथावर 'तात्पर्य-दीपिका' नांवाची टीका लिहिणारे रामकृष्ण पंडित यांनी 'तृप्तिदीप' या प्रकरणावर व्याख्यान लिहितांना प्रारंभीं म्हटलें आहे ते असें :—

तृप्तिदीपाख्यं प्रकरणमारंभमाणः श्री भारतीतीर्थ-
गुरुस्तस्य श्रुतिव्याख्यानरूपत्वात् तद्वाख्येयां
श्रुतिमादौ पठति ॥'



जैन मंदिर- विजयनगर (हंपी)

या वचनावरून 'तृप्तिदीप' लिहिणारे श्री भारतीतीर्थ हे एकटेच होते, असे ध्वनित होते. या ग्रंथाचा मराठीत अनुवाद कै बापट शास्त्री यांनी केला असून, तो वेदांतप्रेमी जनांना वाचनीय व मननीय असा आहे. या ग्रंथातील पहिले सहा अध्याय विद्यारण्यमुनींचे व याकीचे नऊ अध्याय भारती-तीर्थांचे असे समजण्यांत येते.

त्यांचा तितकाच महत्वाचा दुसरा ग्रंथ म्हणजे 'जीवन्मुक्ति विवेक' हा होय. अद्वैतवेदांताच्या दृष्टीने जीवन्मुक्तीचे सांगोपांग विवेचन या ग्रंथांत करण्यांत आले असून, तत्त्वज्ञासूचे त्यापासून पूर्ण समाधान होऊन, ते आनंदाने होळ लागतात. या ग्रंथाचे एकंदर चार अध्याय आहेत. पहिल्यांत संन्यासाचे विवेचन असून, तेथे जीवन्मुक्तीचे धोढ्यांत लक्षण सांगण्यांत आले आहे, ते असे — 'जीवतः पुरुषस्य कर्तृत्व-भोक्तृत्व-सुखदुःखादिलक्षणश्चित्तधर्मः क्लेशरूपत्वात् बन्धो भवति । तस्य निवारण जीवन्मुक्तिः ॥'—जीवतः पुरुषाचे कर्ता, भोक्ता, सुखीदुःखी इत्यादि जे चित्तधर्म आहेत, ते क्लेशरूप असून, बन्धनास कारणीभूत होतात त्यांचे निवारण म्हणजेच जीवन्मुक्ति होय, असा त्याचा भावार्थ आहे. याचे विस्तृत विवेचन पहिल्या अध्यायांत करण्यांत आले असून, दुसऱ्यांत वासनाक्षय, तिसऱ्यांत मनोनाश व चौथ्यांत जीवन्मुक्तीचे प्रयोजन, याचा उपन्यास करण्यांत आला आहे. एकंदरीत वेदांत विषयावर हा एक सर्वोत्कृष्ट असा अधिकृत ग्रंथ आहे, असे सांगितल्यास त्यांत कांही वावगे होणार नाही.

विद्यारण्यांचा तिसरा ग्रंथ म्हणजे 'विवरणप्रमेय संग्रह' उर्फ 'विवरणोपन्यास' हा होय. हा ग्रंथ ब्रम्हसूत्र भाष्यावरील विवरणात्मक पद्धतीचा असून, त्यांच्या वेदांतविषयवरील गाढ व विशाल पांडित्याचा तो एक उत्तम द्योतक आहे. सदर ग्रंथाचे वर्णनात्मक असे नऊ विभाग पाडण्यांत आले असून, पहिल्यांत 'श्रोतव्य श्रुतिवाक्येभ्यः' याचा नियमविधि, व तसेच जीव व ब्रम्ह यांच्या ऐक्याचे प्रतिपादन आणि अभ्यास यांचे विस्तृत विवेचन आहे. दुसऱ्या भागांत वेदांतशास्त्राचे प्रयोजन, व तिसऱ्यात 'अथातो ब्रम्हजिज्ञासा' या वाक्याचा विस्तारपूर्वक उद्‌घापोड करून, ज्ञान व कर्म समुध्याचे

निराकरण करण्यांत आले आहे. शब्दांच्यांत पद्धत्याविभागास अधिकारी व्यक्तीचें विवेचन, तसेच विषय, प्रयोजन व अनुबंध चतुष्टय यांचें स्पष्टीकरण आहे. पांचव्यांत ग्रहस्वरूप, व त्याचें लक्षण सांगण्यांत आलें असून, सहा व सात या विभागांत ग्रहसिद्धि आणि आठ व नवव्या विभागांत सकल वेदांत याच्यांचा ग्रहांतच समन्यय सिद्ध करून दाखविण्यांत आला आहे याप्रमाणे वेदांत-प्रमेयांचा पांडित्यपूर्ण संग्रह व विवेचन या ग्रंथांत करून दाखविण्यांत आलें असल्यामुळे, ग्रह विद्येचें रहस्य व महत्त्व जाणण्यास हा ग्रंथ जिज्ञासु वाचकांस व अभ्यासकांस अत्यंत उपयुक्त झाला आहे, यांत तिलप्राय संदेह नाही.

या विद्यारण्य स्वामीचा सांगण्यासारखा भाणखो एक ग्रंथ म्हणजे 'अनुभूति-प्रकाश' हा होय यांत उपनिषदांत प्रतिपादिलेल्या सिद्धांतांचे विवरण सुंदर व सुबोध रीतीने फारिकांच्या द्वारा करून दाखविण्यांत आलें आहे. यांत ऐतरेय, तैत्तिरीय, छांदोग्य, मुंडक, प्रश्न, श्वेताश्वतर व बृहदारण्यक इत्यादि उपनिषदांचा क्रमाने सारांश देण्यांत आला असून, श्लोकांत ठिकठिकाणीं मूळ उपनिषदांच्याहि निर्देश करण्यांत आला असल्यामुळे ज्यांना उपनिषदांची माहिती नाही, आशांनाहि हा ग्रंथ समजण्यास सुगम व सुबोध झाला आहे. या ग्रंथावर 'मितवृत्ति' नामक टीका लिहून, प्रख्यात वेदांती पंडित काशीनाथ शास्त्री यांनी सदरहु ग्रंथ समजण्यास मोठीच मदत केली आहे.

वरील ग्रंथाच्याच जोडीला 'बृहदारण्यक चार्तिक सार' याचाहि निर्देश करणें औचित्यास धरून होईल बृहदारण्यक उपनिषद् हें स्वरूपतः व तत्त्वतः सर्व उपनिषदांमध्ये अग्रगण्य मानलें जात असून, त्यावर सुरेश्वरा-चायांनी चार्तिक लिहिलें आहे. ते फार मोठे व सारगर्भित असल्यामुळे सामान्य वाचकांस समजणें जडच जातें म्हणून विद्यारण्यांनी ही अढचण दूर करण्यासाठीं म्हणून त्यावर सारांश रूपानें 'चार्तिकसार' नावाचा ग्रंथ लिहून, चार्तिकाचें रहस्य समजून घेण्यास सुलभ केलें आहे या सर्व गहन पण उपयुक्त वेदांतविषयांवर स्पष्ट व सुबोध ग्रंथ रचना करून अद्वैत

वेदांताच्या इतिहासांत त्यांनी आपलें नांव अजरामर करून ठेवलें आहे, हें सांगण्यास आम्हांस मोठा अभिमान वाटतो हे त्यांचे ग्रंथ चंद्रकिरणा-सारखे शांत, सुंदर, व प्रसादपूर्ण असून, ते आल्हादजनक व प्रत्यक्षकारक आहेत, म्हणून त्यांना चंद्राची उपमा सार्थ शोभते !

याशिवाय आणखी त्यांचे लहान मोठे असे अनेक ग्रंथ असून, त्यांत 'शंकरदिग्विजय', 'सर्वदर्शनसंग्रह', 'मगीतसार' हे ग्रंथ विशेष उल्लेखनीय आहेत. स्थलाभावास्तव त्यांच्या अंतरंगसारक्यनांत शिरणें आम्हांस कठीण झाले आहे. याप्रमाणें विचारण्यांनी आश्रमांतर केल्यावर शृंगेरी येथें राहून, वरील प्रमाणें अत्यंत महत्त्वपूर्ण अशी अविस्मरणीय ग्रंथसंपत्ति निर्माण करून, जिज्ञासु जगाला कायमचें ऋणी करून ठेवलें आहे, असें म्हटल्यास त्यांक कांही अपराध होणार नाही.

याप्रमाणें श्रीविद्यारण्यस्वामीच्या विविध ग्रंथांचें ओशरतें दिग्दर्शन केल्यावर आतां शेंवटीं त्या पंडितवर्य बंधुद्वयांनी-श्रीसायणाचार्य व श्री-विद्यारण्यमुनी यांनी-जिवापाद धर्म म्हण व रात्रंदिवस सतत एवून जगात्क-ल्याणार्थ सस्कृत याज्ञिकांची केवढी बहुमोल सेवा केली व ज्ञान आंदारांत केवढी प्रचंड भर घातली, याची वाचकांना एका दृष्टिक्षेपांत कल्पना याची म्हणून त्यांच्या ग्रंथांचा फक्त येथें नामनिर्देश तेवढा म्हण याप्रकरणाला रजा देतो.

सायनाचार्यांचे ग्रंथ

१. सुभाषित सुधानिधि
२. प्रायश्चित्त सुधानिधि
३. आयुर्वेद सुधानिधि
४. अलंकार सुधानिधि
५. घातुवृत्ति सुधानिधि

माधवाचार्य उर्फ विद्यारण्याचे ग्रंथ

१. पराशर माधव
२. काळ माधव
३. जैमिनीय न्यायमालाविस्तर
४. पंचदशी
५. जीवन्मुक्ति विवेक

सायणाचार्यंचे ग्रंथमाधवाचार्य उर्फ विद्यारण्याचे ग्रंथ

६. पुरुषार्थ सुधानिधि
७. यज्ञतंत्र सुधानिधि
८. तैत्तिरीय संहिता-भाष्य
९. ऋग्वेद-भाष्य
१०. सामवेद-भाष्य
११. यजुर्वेद (काण्व) भाष्य
१२. अथर्ववेद-भाष्य
१३. तैत्तिरीय ब्राह्मण-भाष्य
१४. तैत्तिरीय आरण्यक-भाष्य
१५. ऐतरेय ब्राह्मण-भाष्य
१६. ऐतरेय आरण्यक-भाष्य
१७. तांड्यब्राह्मण-भाष्य
१८. पङ्क्तिश ब्राह्मण-भाष्य
१९. सामविधान ब्राह्मण-भाष्य
२०. आप्येय ब्राह्मण-भाष्य
२१. देवताध्याय ब्राह्मण-भाष्य
२२. उपनिषद् ब्राह्मण-भाष्य
२३. वंश ब्राह्मण-भाष्य
२४. शतपथब्राह्मण-भाष्य.

चंगरे चंगरे

६. विवरणप्रमेय-संग्रह
७. अनुभूति-प्रकाश
८. बृहदारण्यक वार्तिकसार
९. उपनिषद्दीपिका
१०. शंकर-द्विग्विजय
११. सर्वदर्शनसंग्रह
१२. संगीत-सार
१३. गोत्रप्रवर-निर्णय
१४. चरणव्यूह-भाष्य
१५. पाणिनी शिक्षाभाष्य
१६. गोभिलगृह्यसूत्रभाष्य
१७. दशरूपमासप्रयोग
१८. भगवद्गीताभाष्य
१९. महावाक्यनिर्णय
२०. आत्मानात्मविवेक

चंगरे चंगरे

वाचकहो ! केवढा त्या बंधुद्वयांचा हा प्रचंड ग्रंथ-संभार ! आम्ही तुम्हांस येथे फक्त ग्रंथाची नांवानिशी लुसती यादी दिली आहे. यासर्व ग्रंथांचे प्रत्यक्ष दर्शन म्हणजे याद्वय द्वेग्रातील सरस्वतीचे तें एक प्रचंड व

प्रदर्शनच म्हुटलं तरी अधिक शोभेल ! सकल विद्यांचा येथें मेळावा आहे. येथें चारहि वेद आहेत. सगळे ब्राह्मण-ग्रंथ आहेत. स्मृति आहे. मीमांसा आहे. वेदांत आहे. व्याकरण आहे. ज्योतिष आहे. यज्ञतंत्र आहे. सुभाषित आहे. विश्वज्ञान आहे. संगीतज्ञान आहे. सर्व कांही आहे ॥ थोडक्यांत म्हणजे सकलविद्या, व सर्वशास्त्रें या बंधुद्वयांच्या विशाल वाङ्मय-क्षेत्रांत एकवटलेलीं पाहून आश्चर्यानें थक होऊन, आनंदाने डोलणार नाहीं असा दुर्दैवी-प्राणी कोण आहे ?

धन्य आहे कर्नाटकांबा ! धन्य धन्य तिची दिव्य व पवित्र कूस !! की ज्या पवित्र कुशींत जन्म घेऊन विजयनगरच्या या सूर्य-चंद्रांनी आपल्या भौलौकिक प्रज्ञाप्रभावानें, व भौलौकिक कर्तव्य-जागृतीनें आणि तमंच लोकोत्तर राजकारणशुद्धानें, व लोककल्याण निदिध्यासानें उदंड परिश्रम करून, स्वधर्म व स्वराज्य यांचे पुनर्जीवन करून, भारत इतिहासांत महा-भाग्यवती कर्नाटक-मातेला अविस्मरणीय असें अमरपद प्राप्त करून दिलें ! तनांत माधवाचार्यांची थोरवी काय वर्णन करावी ! 'कर्नाटक-सिंहासन-स्थापनाचार्य', 'मूर्तिमंत दिव्यतेजोनिधि' 'विद्यारत्नमहोदधि' 'तत्त्वार्थ-कोविद' 'वेदमार्गप्रतिष्ठाचार्य' 'राजगुरु व राजमंत्री' या विरुदावलीनें ते विभूषित झाले, तें यथायोग्यच आहे !

खरें सांगावयाचें म्हणजे माधवाचार्य व सायणाचार्य हे विजयनगरचे चंद्र-सूर्यच होत, याविषयीं विचारी जगांत दुमत होईल असें आम्हांस घाटत नाही. या गुरुदेवांविषयी किती सांगितलें तरी तें थोडेंच आहे. लोकोत्तर पुरुषांचें सर्व कांही लोकोत्तर व अद्भुत असतें ! आणि तें किती सांगितलें तरी संपत नाही !! लोकमान्य टिळक व महात्मा गांधी यांचेहि असेंच नाहीं काय ? असो.

आतां सरतें शेवटीं एका विवाद्य गोष्टीचा थोडासा परामर्श घेऊन, याप्रकरणाला पूर्णविराम देतो. वेदमहाभाष्यकार कोण, सायणाचार्य का माधवाचार्य, कां होचेहि, या विषयी कांही विद्वानांत धराच रंग समज पसरलेला दिसून येतो. कांहीच म्हणणें असं आहे की वेदभाष्य लिहिणारे

हे खरोखर माधवाचार्यच होत कांहीचें जसे आहे कीं सायण-माधव हे दोघेहि भाष्यकर्ते आहेत आणि कांहीचे म्हणजे असें कीं वेदभाष्यकाराचा मान हा फक्त सायणाचार्यांचाच आहे.

असा घोटाळा होण्याच कारण कांही ग्रंथांत 'सायणमाधवीये, कांही ग्रंथांत 'माधव अमात्यविरचिते', कांही ग्रंथांत 'सायणाचार्य विरचिते माधवीये' व कांही कांही ग्रंथांत 'विद्यारण्य विरचिते' असा शेवटी शेरा असून, त्यामुळे गैरसमज उत्पन्न होण्याला जागा झाली आहे. वेदभाष्यकाराचा बहुमान माधवाचार्यांना देणाऱ्या ग्रंथकारांत श्री वामन शास्त्री गोडबोले (रुद्रभाष्य, प्रस्तावना पृ ५), कै विष्णुशास्त्री वापट, (सार्थ पंचदशी') विद्यारण्य स्वामीगुरु' चे कन्नड चरित्र लेखक श्री. भीमाजी जीवाजी हुलकवि, श्री घेकटराव आहिर, काशीनाथ कृष्ण लेले. (विविधज्ञान विस्तार) आणि बरेच कन्नड ग्रंथकार यांचा समावेश होतो.

कांहीचे म्हणजे असे की वेदभाष्यकार हे सायणाचार्यच होत. तो मान माधवाचार्यांना मिळजे व देजे हे सत्यास व न्यायास धरून नाही आणि हें म्हणजे आम्हांस सयुक्तिक दिसतें. हा जो कित्येकांच्या मतांत घोटाळा झाला आहे, त्याला कारण सायणाचार्यांनी आपल्या वेदावरील भाष्यग्रंथाला 'वेदार्थ प्रकाश' हें नांव देऊन त्याच्या मागे 'माधवीय' हा शब्द जोडला आहे, हें आहे या शब्दामुळे कित्येकांचा गैरसमज त्या शब्दावरच सगळी भिन्न ठेऊन दिल्यामुळे झाला आहे, हें उघड आहे. शब्दाकडे लक्ष दिले पण अर्थाकडे कानाडोळा केला, असा हा प्रकार आहे. पण जरा सूक्ष्म व सोल विचार केला तर तो टिहून रहात नाही हें कसे, तें आतां पाहू.

हा प्रश्न धर्तास लावावयाचा तर ते मूळ यचनच प्रथम लक्षांत घेतलें पाहिजे. उदाहरणार्थ म्हणून एकच यचन उद्धृत करून, त्याचा विचार करतो. म्हणजे खरा प्रकार आपोआप उघडकीस येईल. ऋग्वेदातील पहिल्या अष्टकाच्या आठव्या अध्यायाच्या शेवटी म्हणजे पहिल्या अष्टकाच्या दोवटी समाप्तीचा शेरा आहे तो असाः— श्रीमद्राजाधिराज परमेश्वर वैदिक मार्ग-

प्रवर्तक-श्रीवीरबुक्कभूपालसाम्राज्य-पुरंधरेण सायणाचार्येण विरचिते माधवीये वेदार्थप्रकाशे ऋक्संहिताभाष्ये प्रथमाष्टकेऽष्टमोऽध्याय समाप्तः' हा शेर। ऋग्वेदभाष्यकर्ता कोण, हें दरविण्यास अत्यंत महत्वाचा आहे

तेथें 'सायणाचार्येण विरचिते' या शब्दाना अत्यंत महत्त्व असून, त्यावरून भाष्यकर्ता कोण हे निराळें सांगण्याची आवश्यकता रहात नाही. सूर्यप्रकाशाइतका तो बोध अगदी स्पष्ट आहे. माधवाचार्य जर खरोखर भाष्यकर्ते असते, तर तेथें 'सायणाचार्य विरचिते' या शब्दां पुढेजी 'माधवाचार्य विरचिते' असा शब्दप्रयोग करावयास पाहिजे होता पण तसा प्रकार दिसून येत नाही व माधवाचार्यांनी तसे कोठेंच नमूद केलेले नाही. चारहि वेदांच्या प्रत्येक अष्टकाच्या अंगर अध्यायाचा शेवटी 'सायणाचार्य विरचिते' हे शब्दच आढळून येतात तेथे माधवाचार्यांच्या नांवाचा कोठेंच सुकून सुद्धा एकदाहि निर्देश आढळून येत नाही.

त्याच प्रमाणे दोघांकडेहि भाष्य-कर्तेर जातं म्हणावे तर त्यालाहि कोठें पुष्टि मिळत नाही तसें जर असतं तर 'सायणमाधवाचार्याभ्यां विरचिते' असा शब्द प्रयोग हवा होता पण तसा प्रकार आढळून येत नाही. यावरून माधवाचार्य हे सहभाष्यकारहि नव्हेत, हें अगदी उघड होतं सर्व वेदभाष्यग्रंथांत व प्रत्येक अध्यायाच्या शेवटी ज्या अर्थी— 'सायणाचार्य विरचिते' असा स्पष्ट व स्वच्छ शेर। आढळतो, त्या अर्थी भाष्यकाराचा मान सायणाचार्यांकडेच जातो. तो त्यांचाच आहे आणि तो त्यांसच दिला पाहिजे, असें म्हटल्याशिवाय गत्यन्तरच नाही

आतां त्या भाष्यनिर्मितीत माधवाचार्यांचा हात मुळींच नव्हता अगर त्यांची त्या कायांत सायणांना मुळींच मदत अगर मार्गदर्शन झालें नसावे, असें मात्र म्हणवत नाही, किंवा म्हणतां येणार नाही. माधवाचार्यांची त्यांना पदोपदी मदत झाली असेल. झाली असली पाहिजे. नाही असे नाही. पण तेवढ्यावरून त्यांना सायणाचार्यांना बगळून भाष्यकर्यांचा मान देणे हें द्रष्ट, युक्त व न्याय्य होणार नाही.

ही गोष्ट प्रसिद्धच आहे कीं जसे सायणाचार्य ग्रंथकर्ते होते, तद्वत्

माधवाचार्यहि ग्रंथलेखक होते आतां त्यांनी लिहिलेले ग्रंथ म्हणून जे ग्रंथ प्रसिद्ध आहेत, त्या ग्रंथाकडे जरासे वळून पाहू. त्यांच्या नांवावर मोडणाऱ्या ग्रंथांत काय प्रकार आढळतो, हें पाहिलें म्हणजे या प्रश्नाची निगरगांठ ही मग आपोआपच सुटेल

‘पराशर-माधव’ हा त्यांचा ग्रंथ प्रसिद्धच असून, त्या ग्रंथाच्या प्रारंभी नवव्या श्लोकांत पुढील प्रमाणें म्हटलें आहे.— ‘पराशरस्मृतिः पूर्वैर्न व्याख्याता निबन्धभिः । मयास्तो माधवार्येण तद्व्याख्यायां प्रथत्यते’ ॥ १ ॥ या वचनावरून ‘पराशर’ स्मृतीचे व्याख्यानकार माधवार्य म्हणजे माधवाचार्य हे होत, ही गोष्ट स्पष्ट झाली. आणि त्याला आधार म्हणून पहिल्या अध्यायाच्या शेवटीं मारलेला दोरा पाहिला म्हणजे संशयाला जागाच रहात नाही. तो दोरा असा आहे:— ‘इति श्रीमहाराधिराज परमेश्वर-वैदिकमार्गप्रवर्तक श्रीवीरबुक्कभूपाल साम्राज्य धुरन्धुरस्य माधवा-मात्यस्य कृतौ पराशर स्मृति व्याख्यायां ‘माधवीयायां प्रथमोऽध्यायः ॥’ येथें सुद्धा पराशरस्मृतिव्याख्यानकर्ता म्हणून माधव - अमात्य म्हणजे माधवाचार्यच होत, हाच अर्थ निष्पन्न होतो. अर्थात् प्रारंभी व शेवटीं दोन्ही ठिकाणी ग्रंथकर्ता म्हणून माधवाचार्यांचें नांवच नमूद करण्यांत आलें आहे

न्याचप्रमाणें जैमिनीय ‘न्यायमाला विस्तर’ मध्येहि असाच मजकूर द्योत्यतीस येतो तेथें श्लोक आहे तो असा:— ‘निर्माय माधवाचार्यो विद्वदानन्ददायिनीम् । जैमिनीय-न्यायमालां न्याचष्टे बालबुद्धये’ । ॥ ७ ॥ (जैमिनीय-न्यायमालाविस्तर) या ग्रंथावरहि माधवाचार्यांचा ग्रंथकर्तृत्वाचा शिक्का आहे आणि तो ग्रंथ आजपर्यंत त्यांच्या नांवावरच मोडतो. त्या बरोबरच हें पुढील वचनहि मननीय आहे ‘व्याख्याय माधवाचार्यो धर्मान् पराशरमथ तदनुष्ठानकालस्य निर्णयं वस्तुमुद्यतः ॥ ४ ॥ (कालमाधव).

आतां असें स्पष्ट म्हणण्यास स्वच्छ जागा झाली कीं खुद्द सायणा-चार्यांनी केलेल्या सर्व भाष्य ग्रंथावर एक जात ‘सायणाचार्येण विरचिते’ असा छाप व माधवाचार्यांनी केलेल्या सर्व ग्रंथावर ‘माधवामात्यस्य कृतौ’

‘माधवाचार्यो व्याचष्टे’ ‘माधवाचार्यो चक्रमुच्यतः’ अशा प्रकारचे ठसे उमटलेले निःसंदिग्ध दिसून येतात. तेव्हां ‘सायणाचार्येण विरचिते’ या छपाच्या ग्रंथांत माधवाचार्यांचा शिरकाव करणे हे वस्तुस्थितीस धरून होणार नाही, असं आतां ओघानेंच म्हणणें प्राप्त होतें असो.

मग आतां असा प्रश्न उपस्थित होतो कीं सायणाचार्यांनी अध्यायाच्या शेवटीं मारलेल्या शे-यांत ‘माधवीये’ हा शब्द ‘वेदार्थ प्रकाशे’ याच्या मागे कां घातला? त्यांत त्यांचा हेतु काय होता अगर भसावा याचें समाधानपूर्वक स्पष्टीकरण केल्याशिवाय मनांत संशय घुटमळतच राहणार. त्याला इलाज नाही. प्रश्न म्हणा अगर शंका म्हणा ती कांही अनाढ्याची नाही. याचे समाधान करावयाच्या पूर्वी आणखी एक गोष्ट वाचकांच्या नजरे समोर आणुं इच्छितो. तो म्हणजे सायणाचार्य जसे भाष्यांत ‘माधवीये’ हा शब्द वापरतात, तद्वत माधवाचार्यांनी देखील पराशरस्मृतीच्या टीकेंत अध्यायाच्या शेवटीं ‘पराशर स्मृति व्याख्यायां माधवीयायां’ असा शेर मारला आहे. तेव्हा ‘माधवीया’ शब्दाला कांहीतरी निराळाच अर्थ असला पाहिजे आणि तो तसा आहे. तो शब्द टीकेचें अगर भाष्याचें नांव दालावितो जसे ‘माधवीय वेदार्थ प्रकाश’ व ‘माधवीया पराशरस्मृतिव्याख्या’ येथे माधवीय हा शब्द वेदार्थप्रकाश याचें विशेषण स्थानीं आहे इतकाच त्याचा अर्थ. तो तेथे कर्तृत्व दर्शवीत नसून, लक्षणार्थी उपयोगण्यांत आला आहे.

आतां सायणाचार्यांनी ‘माधवीय’ हा शब्द ‘वेदार्थप्रकाश’ यास व आपल्या इतर ग्रंथांस कां लावला, याचा थोडासा खुलासा करणे हे प्रम-
प्राप्तच आहे तो खुलासा असा. — माधवाचार्य हे सायणाचार्यांचे वढील बंधू असून, त्यांना आपल्या वढील भावाविषयीं अत्यंत आदर व प्रेमबुद्धि असणे हें स्वाभाविकच आहे. शिवाय सायणाचार्यांना जो मान, हुद्दा, अधिकार व अनुकूल संधि प्राप्त झाली, ती या माधवाचार्यांच्या शिफारशी-
मुळेच प्राप्त झाली, हें अगदी उघडच आहे. आणि तो मजूर प्रत्येक ग्रंथाच्या प्रारंभीच्या श्लोकांत स्पष्टच दाखल करण्यांत आला आहे. या

आपल्या वडील भावावरील पूज्य व प्रेमबुद्धीमुळ म्हणा अगर त्यानी दाखविलेल्या बहुप्रेमामुळे म्हणा सायणाचार्यांनी कर्तव्य बुद्धीन व कृतज्ञ-बुद्धीने आपल्या प्रथाला वडील भावाचे नाव आदरार्थ व सस्मरणार्थ म्हणून चिकटविलें असल तर त्यात नवल त काय ? त्यात त्याचा मोठेपणा, प्रेमभाव, आदरबुद्धि, कर्तव्यनिष्ठा व कृतज्ञता दिखून येते इतकच काय त त्यात प्रथकर्तृत्वाचा मुळीच सबध येत नाही

आता स्पष्टच सांगायचा म्हणजे खुद्द माधवाचार्यांनीच आपण प्रथकार नसल्याची अप्रत्यक्ष ग्वाही दिली आहे तो प्रसंग असा — बुक्कभूषाळानी वेदभाष्य लिहिण्यास प्रथम माधवाचार्यांसच सांगितल पण माधवाचार्यांनी ती जबाबदारी स्वतःवर न घेता ती आपल्या भावावर सोपविण्यात यावी म्हणजे भूषाळाची इच्छा सिद्धीस जाईल, असें चक व स्पष्ट कळविलें आहे ! मग आता आणखी काय पाहिजे ? हा त्याचा कवूली जबाब महत्वाचा नाही काय ? त्याचें प्रयत्न वचनच ह असे आहे —

‘तत्कटाक्षेण तद्गुरुं दधद्गुरुमहीपति ।

आदिशन्माधवाचार्य वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ ३ ॥

स प्राह नृपतिं राजन् सायणाचार्यो ममानुज ।

सर्वं चेत्येव वेदाना व्याख्यातृत्वेन युज्यताम् ॥ ४ ॥

इत्युक्तो माधवाचार्येण वीरबुक्कमहीपति ।

अन्वशास्सायणाचार्य वेदार्थस्य प्रकाशने ॥ ५ ॥

ये पूर्वोत्तरमीमासे ते व्याख्यायति सग्रहात् ।

कृपालु सायणाचार्यो वेदार्थं वक्तुमुद्यतः ॥ ६ ॥

(ऋग्वेद-वेदार्थप्रकाश)

ह वचन सूर्यप्रकाशाइतक स्पष्ट असल्यावर त्यापेक्षा निराळा पुरावा तो आणखी काय असणार व आगही देणार ?

शिवाय आणखी, उदाहरणार्थ धातुवृत्ति ग्रंथाकडे पहा हा ग्रंथ सायणाचार्यांनी संगमनरेशाच्या राजवटीत उदयगिरीच्या मंत्रीपदावर असतांना लिहिला आहे त्यांत माधवाचार्यांचा संबंध नसूनहि, त्याला त्यांनी 'माधवीया धातुवृत्ति' असे नांव वेदभाष्य रचण्यापूर्वीच दिले आहे. तेथे प्रस्तावनेतील शेवटचा श्लोक आहे तो असा—

‘तेन मायणपुत्रेण सायणेन मनीषिणा ।
आख्याया माधवीयेयं धातुवृत्तिर्विरच्यते ॥

— धातुवृत्ति

हा प्रारंभीचा प्रस्तावनेतील श्लोक असून, नंतर समाप्तीच्या येळीं हे पुढील वचन आढळते

‘इति श्रीपूर्वदक्षिणवर्ध्निसेसमुद्राधीश्वर श्री कम्पराजसुतसंगम महाराज महामंत्री मायणसुतेन माधवनहोदरेण सायणाचार्येण विरचितायां माधवीयां धातुवृत्तौ’

यावरून वेदभाष्य लिहावयाच्या पूर्वीच संगमभूषाळाच्या कारकीर्दीत लिहिलेल्या ‘धातुवृत्ति’ ग्रंथास सायणांनी ‘माधवीया’ हें नांव आदरार्थी लावलेलें आहे, हे स्पष्ट दिसून येते

आतां स्पष्टच पुरावा पाहिजे असल्यास राजा हरिहर (द्वितीय) यांनाच पुढें उभे करतो म्हणजे झाले मग वादाला जागाच रहात नाही. शतपथ-ब्राह्मणावर व्याख्यान लिहावयास संगतांना त्यांनी सायणाचार्यांस उद्देशून स्पष्ट म्हटलें आहे तें असे: —

‘विजिता रातिनातो वीरः श्री हरिहरः क्षमाधीशः ।

धर्मब्रम्हाध्वन्यः समादिशत् सायणाचार्यम् ॥ ४ ॥

अथशु.सामशाखनामेकैसो व्याकृता त्वया ।

तावता तत्सनातार्थां ज्ञातुं शक्यस्तत्र परा ॥ ५ ॥

शतपथब्राह्मण भाष्य-प्रस्तावना

यावरील वचनांत हरिहरराजांनी सायणांना उद्देशून काढलेले हे पुढील उद्गार- 'ऋग्यजुः' सामशास्त्रांनामेकैको व्याकृतो त्वया'—त्यावरून ऋग्वेदादि वेदांचे भाष्यकार सायणाचार्यच होत, हे नि संधिग्रह व निर्विवाद सिद्ध होत नाही काय ?

प्रत्यक्ष हरिहरराजाची ती स्पष्ट साक्ष असून, ती अन्यथा ठरविणेची आतां कोणाची छाति आहे ? असे असूनहि शतपथभाष्याच्या शेवटीं नेहमीच्या रिवाजाप्रमाणे सायणांनी त्या आपल्या भाष्यास 'माधवीये वेदार्थप्रकाशे माध्यंदिनीय शतपथ ब्राह्मणभाष्ये' असा शेर मारला आहे तथापि हरिहर राजाची वरील सारखी स्पष्ट व निःसंदिग्ध साक्ष टणठणीत सांगते की ऋग्यजुः सामवेदांचीं भाष्ये सायणाचार्यांचीच कृति होत ! आणि ती साक्ष खोटी ठरविण्याची कोणाची छाति आहे ? तथापि खेदाची गोष्ट ही कीं किर्येक मराठी व कन्नड ग्रंथकार सूक्ष्म व खोल विचार न करतां वर वर कांही ग्रंथ चाळून सायणाचार्यांचा तो मान हिसकावून घेऊन माधवाचार्य उर्फ विद्यारण्य यांच्या पदरांत टाकण्यास मुलींच कचरत नाहींत, हें किती अनुचित व न्यायदुष्ट आहे ?

सायणांनी लिहिलेल्या ग्रंथांत 'माधवीय' हा शब्द कां घालण्यांत आला, याचा खुलासा आतां केला पाहिजे आणि सुदैवाची गोष्ट ही कीं तो तसा शतपथ ब्राह्मणाच्या उपोद्धातांत पुढील प्रमाणें करण्यांत आला आहे.

‘अनेन च स्वय्येष्टभ्रात्रा माधवाचार्येण प्रेरितस्य श्रीपरमेश्वरवैदिकमार्ग-
प्रवर्तकस्य सम्राजः श्रीबुद्धमहाराजस्यज्ञया चतुर्वर्षेपि वेदेषु भाष्याणि विलिख्य
तानि ज्येष्ठभ्रातुरादरार्थं ‘माधवीयानि’ इति विशेषणेन भूषयित्वा प्रसिद्धिं
नीतानि’ (शतपथब्राह्मण-उपोद्धात)

या वरून वेदार्थ प्रकाशाला माधवीय हें विशेषण कां जोडण्यांत आलें, याचा आतां आगळी तिराळा पुरावा देण्याचें आमच्या मते कांहीच प्रयोजन दिसत नाही. आदरार्थी तो शब्द भाष्याला जोडण्यांत आला आहे, हें स्पष्ट आहे. एवढ्या विवेचनावर आमच्या सूत्र वाचकांचे समाधान होईल असे धरून हा विषय पुरा करतो. आणि ज्यांचें तसें होणार नाहीं, त्यांचें समाधान मग प्रत्यक्ष ब्रम्हदेवहि करूं शकणार नाहीं !!

प्रकरण २७ वें

सायण-माधव कालीन सारस्वत प्रपंच

पुण्यश्लोक हरिहर व युक्त यांनी अविभ्रांत धर्म करून ज्याप्रमाणे विजयनगर साम्राज्याची चाढ व तसाच विस्तार केला, तद्वत्तच त्यांचे प्रधान माधवाचार्य व सायणाचार्य यांनी रात्रंदिवस खपून वाङ्मय क्षेत्रांत भाष्यकारक अशी प्रचंड ग्रंथनिर्मिति केली. इतकेंच नव्हे, तर त्याकाळीं कर्नाटकांत विद्याभ्यासंगाला व ग्रंथनिर्मितीला फार मोठा चहर आला होता. त्यावेळीं भाणखी उहेखनीय असे प्रधितयश ग्रंथकार कोणकोण उदयास आले व त्यांनी कोणकोणते ग्रंथ लिहून जगाला झणी करून ठेविले, याचें या प्रकरणांत वाचकांस धावतें दर्शन करविणेचा विचार आहे. येथें एक ग्रंथकार व त्यांचे ग्रंथ यांच्या नामनिर्देशापलीकडे जाणें हें इष्ट असलें तरी स्थलाभावांमुळे युक्त होणार नाही. तेवढ्यावहन यांचकांस वाङ्मय क्षेत्रातील विविध ग्रंथसंपत्तीची कदना करता येईल.

नामवंत ग्रंथकार व त्यांचे प्रसिद्ध ग्रंथ

संस्कृत ग्रंथ

अद्वैत ग्रंथ

- (१) भारतीतीर्थः—(१) वाक्यसुधा व (२) वैयासिक न्यायमाला.
- (२) शंकरानंद यतिः—(१) ईशावास्य-दीपिका (२) केनोपनिषद्दीपिका (३) मुद्गकोपनिषद्दीपिका (४) तैत्तिरीयोपनिषद्दीपिका (५) श्वेताश्व-सरोपनिषद्दीपिका (६) बृहदारण्योपनिषद्दीपिका इत्यादि टीकात्मक

ग्रंथ असून, या शिवाय तत्त्वज्ञान दृष्टीने अत्यंत महत्वाचे असे त्यांचे (७) आत्मपुराण हे सर्वश्रेष्ठ आहे व ते सर्वोपरिपर्यन्त म्हटले तरी चालेल

(३) माधवाचार्ये उर्फ चिद्यारण्यः— (१) पराशर-माधव (२) काल-माधव (३) जैमिनीय न्यायमाला विल्लर (४) पंचदशी (५) जीवन्मुक्ति-विवेक (६) विवरण प्रमेय संग्रह (७) अनुभूति-प्रकाश (८) बृहदारण्यक वार्तिक सार (९) उपनिषद्दीपिका (१०) शंकरदिग्विजय (११) सर्व दर्शन संग्रह (१२) समीक्षसार (१३) गोत्रप्रवर निर्णय (१४) चरणव्यूह भाष्य व (१५) पाणिनी शिक्षा-भाष्य वगैरे, वगैरे

(४) रसायणाचार्यः— (१) सुभाषित-सुधानिधि (२) प्रायश्चित्त-सुधानिधि (३) आयुर्वेद-सुधानिधि (४) अलंकार-सुधानिधि (५) धातुवृत्ति-सुधानिधि (६) पुरुषार्थ सुधानिधि (७) यज्ञतंत्र-सुधानिधि (८) तैत्तिरीय संहिताभाष्य (९) ऋग्वेद-भाष्य (१०) समावेद-भाष्य (११) शुक्लयजुर्वेद (काण्व) भाष्य (१२) अथर्ववेद-भाष्य (१३) तैत्तिरीय ब्राह्मण-भाष्य (१४) तैत्तिरीय आरण्यक-भाष्य (१५) ऐतरेय ब्राह्मण भाष्य (१६) ऐतरेय आरण्यक-भाष्य (१७) वैश्व ब्राह्मण-भाष्य (१८) शतपथ ब्राह्मण-भाष्य इत्यादि इत्यादि.

द्वैत ग्रंथ (माध्वपंथ)

(५) अक्षोभ्यतीर्थः— माधव तत्त्वसार-संग्रह.

(६) जयतीर्थः— (१) तत्त्वप्रकाशिका-सुधा (२) न्यायविवरण (३) प्रमेय-दीपिका (४) न्याय-दीपिका (५) प्रमाण-पद्धति (६)

वादावलि (७) अध्यात्माभ्युदयतरंगिणी (८) शतापराधस्तोत्र (९)
पद्यमाला व (१०) टिप्पणी, इत्यादि

विशिष्टाद्वैत ग्रंथ (श्री-वैष्णवपथ)

- (७) वेदांत-वैशिक.— (१) यादवाभ्युदय (२) हंस-संदेश (३)
संकल्प-सूर्योदय (४) तत्त्वटीका (५) तात्पर्य-चंद्रिका (६)
न्यायसिद्धांतजिन (७) अधिकरण-सारावलि व (८) रहस्यत्रयसार
(तामिळ-ग्रंथ) इत्यादि.

(Administration & Social life under Vijayanagar P 356)

शुद्ध-शैवागम

- (८) माधव-मंत्री:— (१) शैवाग्नायसार व (२) सूतसंहिताव्याख्या.
(९) नरहरि:— निपथ-दीपिका

काव्य-ग्रंथ

१. वामनभट्ट बाण-नलाभ्युदय, रघुनाथचरित, गृहलक्ष्मणमंजिरी; विष्णु-
वस्तुतोषाव चपु.
२. गंगादेवि-मदुरा विजयम्
३. अगस्त्य उर्फ विद्यानाथ-दालभारत
४. विद्यारण्य-शंकरविजय
५. लोलंभराज-हरिविलास; सुदरदामोदर
६. वेदांतवैशिक-यादवाभ्युदय, हंससंदेश; मारसभव

नाट्यक

१. वामनभट्ट बाण-शृंगारमूपण भाण; पांचतीपरिणय, कनकलेखा.

२. विरूपाक्ष - नारायण विलास, उन्मत्तराघव
३. वेदांतदेशिक - संकल्पसूर्योदय

इतर ग्रंथ

१. भोगनाथ - रामोद्भास; त्रिपुर विजय; उदाहरणमाला; महागण-पतिस्तव, शृंगारसज्जरी; गौरीनाथाष्टक; दृग्दृश्यविवेक
२. चेन्नुभट्ट - केशवमित्राच्या ग्रथावर टीका
३. नरहरि - निशध-दीपिका

कन्नड-ग्रंथ

जैन-वाङ्मय

१. बाहुबलि - धर्मनाथ
२. मधुर - गुग्मत
३. चंद्रकीर्ति - परमागमसार

घोरशैव ग्रंथ

१. मंगरस - खगेद्रमणि दर्पण
२. भीमकवि - बसवपुराण

या प्रमाणे सायण-माधव (कर्नाटक कविवरिते भाग २) कालीन, सारस्वत-प्रपंच असून, तो सर्वदृष्टीने, ज्ञानविज्ञानाने व प्रतिभा-पांडित्याने रसरसलेला असून, विद्वज्जनांस अत्यंत उद्बोधक व प्रासादिक झाला आहे.

आतां याच हाताने पुढे विजयनगर साम्राज्यांत वाङ्मयविकास कसा व किती झाला, हे पाहणेहि जिज्ञासु वाचकांस तितकेंच बोधप्रद असल्यामुळे त्यांचेहि थोडक्यांत दिग्दर्शन करतो.

सरकृत ग्रंथ

काव्य ग्रंथ

१. माधव — नरकासुरविजय
२. दिवाकर — भारतामृत
३. श्रीनिवास दीक्षित — शितिकंठविजय
४. नीलकण्ठ — शिवलीला वर्णन
५. सालुव नरसिंह — रामाभ्युदय
६. राजनाथ डिडिम — सालुवाभ्युदय
७. कुमार भूजेटि — कृष्णदेव विजयम्

नाटक ग्रंथ

१. कुमार डिडिम — वीरभद्र विजय
२. यज्ञनारायण — रगुनाथ विलास
३. श्रीनिवास दीक्षित — मामिनिपरिणय

इतर ग्रंथ

१. अक्षयदीक्षित — चित्र मीमांसा
२. श्रीनिवासदीक्षित — अलंकार कौस्तुभ

कर्नाटक दर्शन, पृष्ठ २२२-२३१

कन्नड ग्रंथ

मागहन — कवि

१. कुमार व्यास (१४३०) भारत
२. नारायण कवि (१४५०) मागवत संहिता

३. श्रीपाद राय (१४८७) कीर्तन कथा
४. ईश्वर कवि (१५००) कविजिह्वायधन
५. माधव (१५००) माधवालंकार
६. लक्ष्मणांक (१५००) शकुन-सार
७. तिम्रमण (१५१०) भारताचा उत्तर भाग
८. पुरंदारास (१५४०) भक्ति-पद संग्रह
९. व्यासराय (१५४०) कीर्तन कथा
१०. रंगाचार्य (१५७०) श्रीरंग-महालय
११. वादिराज (१५७०) वैकुण्ठ-वर्णन
१२. तिरुमलभट्ट (१६००) शिवगीता
१४. तिरुमरस (१६५०) मार्कण्डेयरामायण
१५. नरहरि (१६५०) प्रह्लादचरित्र

जैन कवि

१. कटयाणकीर्ति (१४३९) जिनस्तुति; कामनकथे
२. जिन देवण (१४४४) धेणिक चरित्रे
३. कोटेश्वर (१५००) जीवधर पदपद्धि
४. मंगरस (१५०८) नेमिजिनेशसंगति
५. नेमण (१५५९) ज्ञानभास्करचरिते
६. बाहुबलि (१५६०) नागकुमार
७. पद्मरस (१५९९) शृंगार कथे
८. शान्तरस (१६००) योगरत्नाकर
९. गुणचंद्र (१६५०) छंदस्तार

वीरशैव कवि

१. लक्ष्मण देडेश (१४१८) शिवतरंग चिंतामणि
२. चामरस (१४३०) प्रमुल्लिगलीले

३. बत्तलेश्वर (१४३०) रामायण
४. नीलकंठ शिवाचार (१४१०) ब्रम्हसूत्र भाष्य व्याख्यान (क्रियासार)
५. महालिंगदेव (१४३०) एकोत्तरशतस्थल
६. महर्णार्य (१४३०) वीरशैवामृत
७. गुरु वसव (१४३०) शिवयोगागभूषण वृषभगीते
८. चन्द्रशेखर (१४३०) विद्याक्षस्यान
९. बोम्मरस (१४५०) सौंदर पुराण
१०. तोंटद सिद्धेश्वर (१४७०) पटम्बल ज्ञानसारामृत
११. चतुर्मुख वम्मरस (१५००) रेवणसिद्धेश्वर पुराण
१२. निरगुण शिवयोगी (१५००) अनुमत्सार, परमार्थ गीते
१३. सुरंग (१५००) त्रिपाष्टि पुरातनचरिते
१४. नगुड (१५२५) कुमाररामन कथ
१५. चन्नवसवाक (१५५०) महादधीयङ्ग कथे
१६. विरक्त तोंटदार्य (१५१०) सिद्धरवर पुराण
१७. विद्याक्ष पंडित (१५८४) चन्द्रसवपुराण

दास वाङ्मय

१. श्रीपाद राय (१५००) कीर्तन पदें
२. पुरदास (१५४०) भक्तिरदगळु
३. कनकदास (१५५०) मोहनतरंगिणि, नळचरित्र, राघव ध्यानचरित हरिभक्तिसार

(आर नरसिंहाचार्य कृत कर्नाटक कविचरिते भाग २ रा)

तेलुगु वाङ्मय

१. नाचण्ण सोम — उत्तर हरिवंश
२. जगन्नाथ — विक्रमार्क चरित्र

- ३ विनुकोंड वल्लभाय — क्रीडाभिराम
- ४ कृष्णराय — आमुक्तमात्यदा
- ५ पीन वीरणा — पैमिनि भारत
- ६ नदीमल्लय्या चराहपुराण
- ७ तिग्मणा — पारिजातापहरण
- ८ मल्लणा — राजशेखर चरित्र
- ९ रामराजभूषण — वसु चरित्र
- १० पिंगली सूरणा — कलापूर्णोदयम्
- ११ तेनाली रामकृष्ण — पादुरंग महात्म्य
- १२ अहसान्नी पेद्दणा — मनुचरितम् इत्यादि इत्यादि

(विजयनगर स्मारक ग्रंथ पृ १६३)

अशी ही भाग्यशाली विजयनगरची स्मृणीय बाह्य मध्येच कथा असून, ती पाहून विद्याप्रेमी बाह्यभक्तारा राखर भासंदाचे भरत आल्याशिवाय राहणार नाहीं सरस्वतीचा तो बहुरूपी विविध शृंगारराज पाहून, कोणाच्याहि आश्चर्य व कौतुकच वाटेले ! कर्नाटकाचे केवढे हें बाह्य वभव ! त्या वाङ्मय क्षेत्रात वैदिक, धार्मिक, तार्किक, पौराणिक सांस्कृतिक ऐतिहासिक, शास्त्रीय, व्यावहारिक इत्यादि निरतिराल्या पैलूंचे सुंदर, भरीव, प्रासादिक व उद्बोधक काव्य व पद्यमय अशी जी विविध ग्रंथसंपत्ति निर्माण झाली, तिला जगात क्वचितच तोड असेल ! ई सन्नाम्य कर्नाटकाशिवाय इतर कोणत्याहि देशाला लाभलेलें नाही ! ती पक्क कर्नाटकाचीच दिव्य दौलत आहे ! आणि तें श्रेय सर्वस्वी उदार व विद्याप्रेमी विजयनगर भूपतीनाच दिलें पाहिजे !

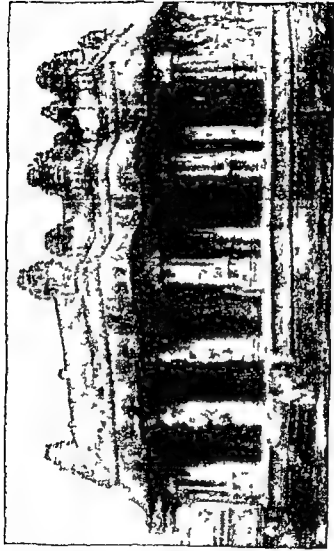
हरिहर व बुक्क या बहुद्वय नृपालांनी विद्वानांना, कलावंतांना, कवींना व ग्रंथलेखकांना जो उदार आश्रय दिला, त्यांना आर्थिक मदत देऊन, त्यांच्या परिश्रमाचें चीज केलें, त्यांचा यथोचित आदर-संकार व गुणगौरव केला आणि याप्रमाणे त्यांच्या अष्टपैलू वाङ्मय संपत्त्येला व वलेला पुष्टि व प्रोत्साहन दिलें, त्या सर्व स्वाघनीय गोष्टी आज इतिहास जमा शास्त्रा

ವಿಜಯದಿಂ ರಾಜ್ಯಂಗೈವೃತ್ತಿರ್ವ ಶಕ ವರುಷ ೧೩೦೮ [ಇ ಸ. ೧೩೮೬]
 ಕ್ಷಯ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಶ್ವಿನ ಶುದ್ಧ ೧೦ '

(एपि कर्नाटिका, खंड ६ कोष्प ३४, पृ. १७७)

असा हा विजयनगर साम्राज्य कालीन कर्नाटकाचा संस्कृत, कन्नड, तेलगू, वाङ्मयाचा सारस्वत इतिहास आहे. विजयनगरच्या अभ्युदया-
 वरोधरच वाङ्मय वाटिकेलाहि सुंदर व सर्वोत्कृष्ट बहर आला होता, या
 विषयी आतां निराळा पुरावा नको. हा काळ कर्नाटकाच्या वैभवाचा,
 उत्कर्षाचा व अमिमानाचा मोठा संस्मरणीय काळ होय, असें सांगितल्यास
 यांत कांही वाचणें अगर अतिशयोक्ति नाही.





विजय विठ्ठल मंदिर रंग महाड- विजयनगर (हंपी)

प्रकरण २८ वे

सायणाचार्यांचे गृहचित्र

सानन्दं सदनं सुताश्च सुधियः कान्ता न दुर्भाषिणी ।

सन्मित्रं सुधनं स्वयोषिति रतिश्चाज्ञापराः सेवकाः ॥

आतिथ्यं शिवपूजनं प्रतिदिनं मिष्टान्नपानं गृहे ।

साधोः सांगममुपासते हि सततं धन्यो गृहस्थाश्रमः ॥

—सुभाषित-रत्नभांडार

सर्वे आश्रमांत गृहस्थाश्रम हाच सर्व श्रेष्ठ व धन्य मानला गेला असून, पूर्ण विचारांती व अनुभवायुक्त तो सत्य व सार्थ आहे, याला नांव देवण्यास विचारी मनुष्य घजणार नाही, असे आम्हांस घाटते. वस्तुस्थितीला धरून खरे सांगावयाचे गृहणजे स्त्रीपुरुषांची दुकळ हीच मानवजन्माचे सार्थक व साफल्य करण्यास पूर्ण समर्थ आहे. हे त्यांचे परस्पर सहकार्य व सहजीवन नसेल तर संसाराचा गाढा-गृहणजे हे त्यांचे दाम्पत्य जीवन-सुरळीत व सुसूत्र चालून मानवजन्म सफल व कृतकृत्य होईल, ही भशा भगदी फोल आहे, असे गृहटल्यास त्याला असत्याचा कलंक लागेल, असे आम्हांस घाटत नाही. हे लक्षांत घेऊनच वैदिक धर्म बोलला की ' वीर्य वै ह्रन्द् ' स्त्रीपुरुषांची दुकळ-अर्थात् दाम्पत्यजीवन-हेच प्रभावशाली आहे. हे याज्ञवल्क्य प्रभूचे अर्थपूर्ण मार्मिक वचन सिद्ध करण्यास निराळा पुरावा देण्याचे कारण नाही. ज्याला त्याला या प्रापंचिक जीवनांत त्याची थोडी बहुत तरी प्रचीति आलेली असतेच असते, नाही असा पुरुष विरळा.

मनुष्याचे जे धर्म-अर्थ-काम व मोक्ष असे चार मुख्य पुरुषार्थ आहेत, ते सरळ व सुलभ रीतीने प्राप्त करून घेण्याची-फलद्रूप होण्याची-

मुख्य भूमिका म्हणजे हा गृहस्थाश्रम ! या गृहस्थाश्रमाशिवाय ही गोष्ट सिद्ध होण्याची, सफल होण्याची, आशा मुळीच नाही. चारही पुरुषार्थ मनुष्याला प्राप्त करून देण्याची गृहस्थाश्रम ही मायकूस आहे. म्हणून वैदिक ऋषींनी, त्याचा आश्रय करून, आपल्या इहपर-जन्माचें साफल्य व सार्थक करून घेतलें, हे आतां नव्याने सांगितलें पाहिजे, अशांतला कांही भाग राहिला नाही. या गृहस्थाश्रमाचें मर्म व महत्त्व ओळखूनच याज्ञ-वाक्यांनी स्पष्ट म्हटलें आहे कीं 'ग्रहचर्यं समाप्य गृही भवेत्'-ग्रहचर्य संपल्यावर मनुष्याने गृहस्थाश्रमी म्हणजे सगलीक व्हावें

गृहस्थाश्रम या शब्दातील 'गृहस्थ' या शब्दाला एक विशिष्ट अर्थ आहे. तेथील गृह शब्द हा दगडाविटांनी बांधून काढलेल्या अडोशाच्या व निवऱ्याच्या जागेला उद्देशून उपयोगांत आला असून, तेथें सदैव जागृत राहणाऱ्या गृहिणीला उद्देशून तो योजण्यांत आला आहे. ऋग्वेदांत 'जावेदक्षम्' (जाया इत् भक्षम्) - जाया म्हणजेच घर-भसें स्पष्ट म्हटलें असून, त्याचाच पुनरुच्चार 'न गृहं गृहमित्याहुः गृहिणी गृहमुच्यते' असें मानवस्मृतींत मनुजिनी केला आहे. 'गृही भवेत्' या वचनांतहि गृह या शब्दाचा हाच अर्थ अभिप्रेत आहे. गृहकृत्यांत सदैव जागृत राहणारी अशी जी संसारदक्ष स्त्री ती गृहिणी होय. कारण 'अस्मिन् गृहे गार्ह-पत्याय जागृहि' या घरांत सदैव गृहकृत्यांत जागृत रहा'असा विवाहसमयी वधूला उपदेश देण्यांत आला असून, गृहकार्यांत दक्ष असणाऱ्या गृहिणीला म्हणजे पत्नीला वैदिकधर्मांत 'घर' असा लाक्षणिक अर्थानें संयोजिलें आहे. तात्पर्य हें कीं पुरुषाची आजन्म सहचारिणी होऊन त्याच्याजवळ पत्नीधर्मानें राहणाऱ्या विवाहवद्ध स्त्रीला गृह हें नांव असून, अशा स्त्रीच्या सहवासांत राहून आयुष्य कंठणारा जो पुरुष तो गृहस्थ होय. आणि या गृहस्थजीवनालाच गृहस्थाश्रम हें नांव आहे. गृहस्थ, या शब्दाचा पृथक् अर्थ घेला, याचें कारण हें कीं आमचे चरित्र नायक हे गृहस्थाश्रमी होते व शेवटपर्यंत ते त्याच आश्रमांत राहिले.

त्यांची पत्नी-सहधर्मचारिणी-जी सती हेमावती, ती स्वभाषानें,

गुणाने व रूपानें त्यांना साजेळ अशीच होती. फार काय, ती आदर्श आर्यगृहिणी होती, इतकें सांगितलें म्हणजे तिच्या विषयी आणखी अधिक सांगण्याची गरज नाही. थोडक्यांत म्हणजे ती अभिजात, कुलीन व संसारदक्ष आर्य महिला होती, इतकें सांगितलें म्हणजे त्यात सर्व कांहीं आलें. या बाबतींत सायणाचार्य मोठे नशीबवान व भाग्यशाली पुरुष होते, यांत संशय नाही. त्या सुखी दांपत्याचा-प्रेमळ पतिपत्नीचा-आत्मा समरस होऊन एकजीव झाला असल्यामुळें तेथें द्वैताची भाषा व मी तूपाचा किंवा ताठर अहंभूति संपूर्ण विरून गेली होती. याचें कारणहि तितकेंच सबळ होतें त्यांनी विवाह कालीन हा पुढील मंत्र अहर्निश आपल्या डोळ्यापुढें ठेविला होता तो मंत्र हा—‘ॐ यदेतद् हृदयं तव तदस्तु हृदयं मम । यदेतद् हृदयं मम तदस्तु हृदयं तव’ — तुझें जसें मन आहे, तसेंच माझेहि पण राहील व माझें जसें आहे, तसेंच तुझेंहि पण असो ! किती सुंदर, किती गोड, किती तेजस्वी व किती अर्थपूर्ण आहे मंत्र हा ! सुखी दांपत्यजीवनाचा अस्सल गाभाचा का म्हणाना ! या अर्थपूर्ण गोड मंत्राच्या अखंड स्मृतीमुळें सायणाचार्यांचें गृहजीवन अत्यंत सुखाचें व समाधानाचें झालें, हें काय भाता उघड सांगावयास पाहिजे ? असो.

अशा प्रेमळ, सुरूप व सुशील हेमावतीशी एक निष्ठपूर्ण संसार करीत असतां, त्यांना तिच्यापासून तीन पुत्रांचा लाभ झाला सायणा-चार्य अनृणी झाले व त्यांचा वंशवृक्ष वाढीस लागला. त्यांचा पहिला जो मुलगा, त्याचें नांव कम्पण असें असून, तो संगीत शास्त्रात मोठा कलाविद व लौकिकवान झाला या आपल्या कलानैपुण्याबद्दल त्यानें पुढे ‘संगीतकलाविशारद’ ही यहुमानाची पदवी मिळविली त्यांचा दुसरा मुलगा जो मायण तोहि तितकाच योग्यतावान निघाला. तो मोठा कवि होता. गद्य व पद्यरचनेतील त्याचें काव्यकौशल्य व योजनाचार्य्य मोठें वाखाणण्यासारखें असून, या त्याच्या लोकोत्तर काव्य नैपुण्याबद्दल त्याला ‘कविकुलशेखर’ हा किताब मिळाला होता. तिसरा मुलगा जो सिंगण तो वेदविघ्नत चागला तरवेज होऊन पट्टीच्या पंडितामध्ये त्याची प्रामुख्याने

गणना करण्यांत आली होती. त्याचें वेदाध्ययन क्रम-जटापर्यंत झालें असून, त्याला 'वेदविद्यासागर' ही पदवी बहाल करण्यांत आली होती. याप्रमाणें सायणांचे तीनहि मुलगे आपापल्या विद्येंत मोठे नामांकित पंडित निघाले सायणाचें हें भाग्य कांही लहान सहान नव्हे. 'पुत्र असावा ऐसा गोंदा, ज्याचा तीन्ही लोकीं झेडा' या संतवचनाची प्रचीति तेथें प्रत्यक्ष दिसत होती

याचें कारण असें कीं सायणांनी आपल्या मुलांच्या शिक्षणाकडे प्रथम-पासून प्रत्यक्ष जातिनिशी दक्षतापूर्वक उदंड काळजी घेतली होती. बाहेरून घरीं आले म्हणजे प्रथम ते तडक मुलांकडे जाऊन त्यांच्या अभ्यासाची चौकशी करून नंतर मग दुसरीकडे जात. याविषयीं अलंकार सुधानिधी-मध्ये एक सूचक श्लोक आढळतो तो असाः—

‘यत्स व्यंजय कम्पण व्यसनिनः संगीतशास्त्रे तव ।

प्रौढि मायण गद्यपद्यरचनापांडित्यमुन्मुद्रय ॥

शिक्षा दर्शय शिष्येण क्रमजटाचर्चास्तु वेदेष्विति ।

स्वान् पुत्रान् लालयन् गृहगतस्तम्भोदने सायणः ॥

—अलंकार-सुधानिधि.

(डॉ. डी. व्ही. गुंडप्पा कृत कानडी सायणचरित्र)

या श्लोकावरून हें उघड होते कीं ते घरीं आल्यावर आपल्या मुलांस भेटून, ‘कम्पणा ! तूं संगीतशास्त्रांत मन घालून आपलें गानकौशल्य प्रकट कर ! मायणा ! तू गद्यपद्यरचना करून आपलें काव्यकौशल्य लोकनिदर्शनास आण ! शिष्येणा ! वेदाचें क्रम-धन-जटापर्यंत अध्ययन करून व शास्त्र चर्चा करून त्यांत तुझें प्राविण्य दाखोय !’ याप्रमाणें घरीं आल्यावर दररोज मुलांच्या शिक्षणाची चौकशी करून, त्यांच्या विद्या-भ्यासाला प्रोत्साहन व मार्गदर्शन करून, त्यांची दैनंदिन होगारी प्रगति पाहून ते आनंदित होत असत. पित्याने मुलांची लहानपणापासून शिक्षणाची काळजी कशी घ्यावी, याचें सायणाचार्य हें आदर्श उदाहरण नाहीं असं कोण

म्हणेल ? पण आजच्या बाप म्हणविणाऱ्या लोकांचे तिकडे कितीसं लक्ष आहे ! असो.

सायगाचार्य हे विद्याप्रेमी व तत्त्वज्ञानसु शारदोपासक असल्यामुळे त्यांच्या खासगीजीवनांत विद्याव्यासंगाचा भाग बराच मोठा होता. आणि यामुळे त्यांच्या घरी विद्वानांचा मेळा सदैव गजबजलेला असे. बाहेर देशचे जे जे मोठमोठे नामांकित पंडित विजयनगरास येत असत, ते सायणांचा शौकिक ऐकून त्यांस भेटत्याशिवाय जात नसत. अशा लोकांचें आदरातिथ्य व सत्कार-संभावना तेथें नेहमीच चालू असे. विविध शास्त्रीय चर्चा व तत्त्वज्ञानसंवाद यांचा तेथें कसून चालू होई. शिवाय 'वेदार्थप्रकाश' भाष्य लिहिण्यास मदत करणारे व त्यांच्या बरोबर चर्चा करणारे जे शास्त्री पंडित असत, त्यांच्या खास पंडकीसाठीं स्वतंत्र असं एक मोठें दालनच राखून देवण्यांत आले असून, तेथें सर्व सुखसोई व ग्रंथभांडार याची खोख व्यवस्था करून देवण्यांत आली होती. घरीं आल्यावर अगर संधि मिळेल तेव्हां स्वतः भाष्यलेखन करून ते पंडितांजवळ येऊन त्यांस दाखवून त्यावर चर्चा करीत. व त्यांत कांही कमीजास्त करण्यासारखें असल्यास तें तसें करण्यास सांगून व कांही सूचना देऊन, त्यांना योग्य मार्गदर्शन करीत. या दृष्टीनें त्याचें घर म्हणजे सरस्वतीचे एक विद्यासोपानच झाले होतें. शास्त्रीय चर्चा, वेदाध्ययन, विविध ग्रंथावलोकन व ग्रंथलेखन इत्यादि व्यवसाय तेथें रात्रंदिवस चालू असत. अर्थात् त्यांचें घर कसें दिसत होतें, याचें वर्णन या पुढील वचनावरून पाहण्या सारखें आहे. तें वर्णन असें:—

‘कचिद्व्याख्यातृणां विविधपदचान्यादिपदवी ।

विमर्शः काव्यानां कचन सरसानां विरचितम् ॥

कचिद्वीणावादव्यसनि शिक्षाविलसितम् ॥

कथं वाचां भूमिर्भवति भवनं सायणविभो ॥

—अलंकार सुधानिधि.

(डॉ. डी. व्ही. गुंडप्पा कृत कन्नड सायण चरित्र)

भावार्थः— एकीकडे शास्त्रार्थांचें संभाषण, एकीकडे सुरसकाव्य-
रचनेचा विमर्श, एकीकडे धीणेवर गायन शिकणाऱ्या मुलाचा मधुर ध्वनि
व एकीकडे मजुळ वेदघोष अशा प्रकारच्या सायणांच्या घराचें वर्णन शब्दानें
काय व किती करावें !

हें त्यांच्या घराचें वर्णन झालें. आतां ते स्वतः गुणरूपानें कसें होतें,
याचें थोडें दिग्दर्शन करणें जरूर आहे. म्हणून त्याचेंहि थोडक्यांत चित्र
रेखाटतो. त्यांच्या विषयीं पदरघे कांही न सांगता अलंकार-सुधानिधीमध्ये
जें त्याचें वर्णन करण्यांत आलें आहे, तेंच येथें देतो म्हणजे निराळें
सांगण्याची आवश्यकता रहात नाहीं. त्यांचें वर्णन तेथें असें आहेः—

- मैरूणां सदृशं रूपं सत्यं सायणमन्त्रिणः ।
तव रूपमिवाचार आचार इव ते यशः ॥
पावकस्य यथा तेजः प्रसादः शशिनो यथा ।
तथा तद्यापि मन्यन्ते सायणार्य मनीषिणः ॥
त्यागे भोगे तथाचारेऽप्याह्वेषु ह्वेषुच ।
सायणार्यस्तमो लोके सायणार्यो न तृतीयः ॥

भावार्थ — सायणाचार्यांचें रूप म्हणजे मेढसारखें असून त्या रूपाला
साजेसैं त्यांचा आचार आहे आणि त्या आचाराला शोभेल असा त्यांचा
लौकिक आहे अशीचें जसैं तेज व चंद्राची जशी प्रसन्नता तशीच
सायणांची सुद्धा आहे असैं तज्जलोक मानतात. त्यागांत, भोगांत, त्याच
प्रमाणे आचारांत, लढाईंत व देवकायांत या सायणांची यरोवरी करणारा
म्हणजें या लोकीं फक्त तेवढे सायणाचार्यच होत, यांत मुळींच संशय नाहीं.

या वर्णनावरून सायणाचार्यांचें रूप, स्वभाव, वर्तन, विचार इत्यादि
कसें होते, याची कल्पना करण्यास कठीण जात नाहीं, इतके सांगितलें
म्हणजे पुरें.

आतां शेवटी सायणाचार्यांच्या जीवितकालावधीचा थोडासा विचार
कर्तव्य आहे. त्याशिवाय प्रस्तुत प्रकरणाला पूर्णत्व येत नाहीं पण
खेदाची गोष्ट ही कीं त्यांच्या जन्ममरणाचा विधिसनीय असा निश्चिन

पुरावा आतां पर्यंत कोठेंच उपलब्ध झालेला नाही. पण अनुमानावरून व इतर कांही दोबळ आधारावरून त्यांच्या आयुर्मेयादेची पाय कल्पना करता येईल, तेवढीच. आणि तेंच आम्ही येथें करणार आहो.

सायणाचार्य हे कधी व केव्हां जन्मले व कधी व केव्हां स्वर्गस्थ झाले, याविषयी तत्कालीन याज्ञिकांत अगर शिलालेखांत किंवा इतरत्र तसा स्पष्ट आधार कोठेहि सांपडत नाही. अतएव त्यांच्या वयाचें मान त्यांचे वडील बंधु माधवाचार्य यांच्या वयावरून अनुमानाने ठरविलें पाहिजे, याशिवाय दुसरा मार्ग नाही. पण माधवाचार्यांच्या जननमरणकालाचीहि वरील सायणाचार्यांसारखीच अनिश्चित कथा आहे. तथापि माधवाचार्यांच्या आयुष्याविषयी कांहीं धागेदोरे सापडतात, त्यावरून त्यांच्या वयाचें अनुमान अजमासानें काढतां येते. त्याचा आधार घेऊन आम्ही प्रस्तुत प्रभावर प्रकाश पाडण्याचा यथामति प्रयत्न करतो.

‘भाचार्यसूक्तिमुक्तावली’ वरून विद्यारण्य हे १२९ वर्षे जाले, असें काहींचें ग्दणणे आहे. त्या ग्रंथांत श्रीवैष्णवांचे प्रमुख व प्रसिद्ध भाचार्य वेदांतदेशिक हे माधवाचार्य डॉफ विद्यारण्य यांचे समकालीन असून, ते अंतर्काली ११२ वर्षांचे वयोवृद्ध होते: त्यांच्या मृत्यूनंतर श्री विद्यारण्य हे पुढे सतरा वर्षे जीवत राहिले असें सांगण्यांत येतें. त्यावरून विद्यारण्य हे मरणकाली एकशे एकूणतीस वर्षांचे होते, हें अनुमान स्पष्ट होतें. (सी. वेंकटसीतारामय्या कृत विद्यारण्य चरित्र संग्रह, कानडी ग्रंथ) पण हें अनुमान कांहीं विद्वानांस मान्य नाही. त्यांचें ग्दणणे असे कीं मनुष्य इतके दिवस जगणें असंभवनीय आहे. शिवाय दोघांचा जन्म एकाच दिवशी अगर वर्षी झाला हें सिद्ध झाल्यास वरील अनुमाचाला कांही किंमत आहे. पण तसें कोटे सांगण्यांत आलेलें नाही.

दुसरी विचारसरणी आहे, ती पुढीलप्रमाणें आहे. ‘देव्यपराधक्ष-मास्तोत्र’ हें जें प्रसिद्ध स्तोत्र आहे, तें शंकराचार्यांच्या नांवावर प्रसिद्ध असले तरी तें विद्यारण्य सरस्वतीकृत मानलें जात असून, त्या स्तोत्रांतोळ हा पुढील श्लोक त्यांच्या वयाचा सूचक आहे. तो श्लोक हा असा:—परित्यज्वा

देवान्धिविधविधिसेवा कुलतया मया पञ्चाशीतेरधिकमुपनीते तु वयसि ।
 इदानीं चेन्मातस्तत्र यदि कृपा नापि भविता । निरालम्बो लम्बोदर-जनति ।
 कं यामि शरणम् ॥ ५ ॥ (बृहस्तोत्ररत्नाकर, पृ. १६७) हे स्तोत्र गृहलं
 गेलें, तेव्हां विद्यारण्य हे शंकराचार्यांच्या श्रीगेरीपीठावर अधिष्ठित झाले
 होते हे निर्विवाद आहे आणि ते त्या पीठावर इ. स. १३८० सालीं
 म्हणजे श्री भारतीतीर्थ ब्रम्हीभूत झाल्यावर अधिष्ठित झाले, हेहि इतिहाम-
 मान्य आहे. यावेळीं त्यांचें वय पंच्याष्टशीपेक्षा जास्त होतें, हे त्या
 श्लोकांतूनच निष्पन्न होतें. त्यावरून त्यांचें वय कमीत कमी ८६ वर्षांचें
 होतें असें धरून चाललें तर त्यांचा जन्म जवळ जवळ इ. स. १२९५ सालीं
 झाला असावा हे अनुमान अगदीच चुकीचें आहे, असें म्हणतां येणार
 नाही. पुढें ते इ. स. १३८६ सालीं ब्रम्हीभूत झाले असें हरिहर (दुसरा)
 नृपाच्या एका शिलालेखावरून सूचित होतें तेव्हां माधवाचार्य डर्फ
 विद्यारण्य हे मरणसमयी ९२ वर्षांचे होते, असें मानणें रास्त ठरतें

विद्यारण्यांच्या घयाविषयीं इतकें सांगितल्यावर आता सायणाचार्या-
 च्या जीवमानाकडे घळणें हें ओघानेंच प्राप्त होतें पण तापूर्वीं हें सांगितलें
 पाहिजे कीं त्यांच्या जीवितकालावधीविषयीं अद्यापपर्यंत कोठेहि व कसलाहि
 विश्वसनीय असा लेख अगर पुरावा सांपडत नाही. तेव्हां त्यांचें घयोमानहि
 अनुमानानेंच ठरविणें, या शिवाय गत्यंतर नाही. कांही तरी आधार
 घ्यावयाचा म्हणून डॉ औफ्रेक्ट साहेब यांनी त्यांना सांपडलेल्या माहिती-
 वरून सायणाचार्य हे इ. स. १३८७ सालीं कालाघीन झाले असें ठरविलें
 आहे. व त्यावेळीं सायणांचें वय ७२ वर्षांचें होतें, असा अंदाज यांधण्यांत
 आला आहे. यावरून सायणांचा जन्म इ. स. १३१५ सालीं झाला, असें
 मानणें ओघानेंच प्राप्त होतें. पण हा अंदाज आम्हांस योग्य पुराव्याच्या
 अभावीं जरा चमत्कारिकच दिसतो. कारण माधवाचार्य व सायणाचार्य
 या दोघांच्या जन्मामधलें अंतर वीस वर्षांचें पडतें. हे जरा चमत्कारिक
 वाटतें. सामान्य नियमाप्रमाणें या दोघां मादामध्ये अधिकांत अधिक पांच-
 सहा वर्षांचें अंतर पडावें. वीस वर्षांचें अंतर योग्य पुराव्याच्या अभावीं

हैं फार झाले त्या नंतर सायणाच्या पाठीवर एक भाऊ व एक बहीण जन्मली. हे लक्षात घेतलें तर साधारण नियमाप्रमाणें त्यांचा जन्म इ. स. १३००-१३०३ साली झाला असावा आणि हे प्रमाण मान्य केलें तर सायणाचार्यांचें वय मरण समयी ८५-८८ वर्षांचें असावें, हे अनुमान अधिक सयुक्तिक ठरत काहीं झाले तरी हा सगळा तर्काचा खेळ आहे, हें विसरू नये शेवटी सांग वयाचें तात्पर्य काय तर विद्यारण्य व सायण यांच्या वयोमानाविषयी तसा अधिकृत व विश्वसनीय पुरावा अद्यापपर्यंत उपलब्ध झालेला नाही व तो होईतोपर्यंत तुमच्या तर्कावरच तहान भागविणें, याशिवाय दुसरा मार्ग नाही

इतके सांगून प्रस्तुत प्रकरणाला रजा देतो



प्रकरण २९ वें

चरित्र-बोध

तनू त्यागितां क्रीर्ति मागें उरावी ।

मना सज्जना हेचि क्रीया घडावी ॥

मना चंदनाचे परी त्यां झिजावे ।

परी अंतरी सज्जना नीचवावे ॥ ८ ॥

मनाचे श्लोक, रामदास

हे सायणाचार्यांचें चरित्र आम्हां भारतीयांना अनेक दृष्टीनें अत्यंत बोधप्रद, मोठें मननीय व तसेंच अनुकरणीय असें झालें आहे. त्यांच्या अचाट विद्वत्तेला व अलौकिक कर्तृत्वाला जगांत क्वचितच तोड असूं शकेल ! असें म्हटल्यास त्यांत अतिशयोक्तीचा दोष येईल असें आम्हांस वाटत नाही. आज तुम्ही जगातील कोणत्याहि भूत व वर्तमानकालीन सुप्रसिद्ध विद्वान पंडितांकडे व नामवन ग्रंथकारांकडे पहा, सायणाचार्यांच्या जोडीला त्यांचा पाट मोठतां येण्यासारखा आहे कीं काय, याबद्दल मनांत शंका उत्पन्न झाल्याशिवाय राहणार नाही.

खरोखर सायणाचार्य म्हणजे सायणाचार्यच ! त्यांची सर हतरांना येणें नाही ! त्यांची प्रगाढ विद्वत्ता, सल्लोळ शास्त्राभ्यसन, प्रचंड उद्योग, विशाल कार्यक्षेत्र, विविध विषय-परिचय, उद्बुद्ध अभ्यास, अगाध रचना-कौशल्य, अविरत पाठ्ययत्नेचा इत्यादि सर्व गोष्टींवर बारकाईनें मजर फिरविली व एकंदर कार्यकलापाचा आढावा घेतला म्हणजे विचारी मनुष्याची बुद्धि क्षणभर दिळमूढ झाल्याशिवाय रहात नाही. केवढी त्यांची विद्वत्ता ! केवढा त्यांचा शास्त्राभ्यास ! काय त्यांचा दीर्घोद्योग व केवढी त्यांची बाळगपसेवा ॥

हे सायणाचार्य केवल वेदविद्येतच व विविध शास्त्रांतच कसलेले पट्टीचे पंडित होते असे नसून, इतर क्षेत्रांतहि त्यांचे तितकेच नेपुण्य व कौशल्य प्रत्ययास येते. त्यांचे एकंदर कार्यक्षेत्र विशाल व बहुस्वी असून, विविध शास्त्रांत त्यांची गति अमोघ व अप्रतिहत होती. मीमांसा-शास्त्रावरील त्यांचा प्रदीर्घ अभ्यास, व्याकरणशास्त्रावरील सखोल व्यासंग, आयुर्वेदावरील चौफेर दृष्टि, इतिहास पुराणांचा सुदीर्घ परिचय, यज्ञतंत्राचे सूक्ष्मज्ञान, अलंकार शास्त्रावरील व्यापक पांडित्य, राजकारणातील अष्टाध्यानी मुखसदीगिरी, रणांगणातील प्रखर समशेरबहादरी इत्यादि त्यांच्या अष्टपैलू व अष्टावधानी सुद्धिमत्तेकडे व कार्यकलापाकडे सूक्ष्म व चौकस दृष्टीने पाहिले म्हणजे सूत्र मनुष्याची विचारदृष्टि क्षणभर गुंग होऊन गेल्याशिवाय राहत नाही, यांत तिकप्राय संदेह नाही.

चंद्रगुप्ताला राज्यपदावर चढविणारे सुप्रसिद्ध घाणराचाचार्य हे फक्त राजकारणांतच कसलेले मोठे चाणाक्ष मुत्सद्दी होते. पण त्यांची गति वेदविद्येत व धनुर्विद्येत नाव घेण्यासारखी नव्हती. महाभारतातील द्रोणाचार्य हे फार तर वेदविद्येत व धनुर्विद्येत निष्णात आचार्य होते. पण राजकारणांत त्यांचे नांव गुळदस्तांतच राहिले. पण या सायणाचार्यांची गोष्ट घरील दोघापेक्षां कांही अपूर्वच आहे ! ते जितके वेदविद्येत अष्टपैलू पंडित होते, तितकेच राजकारणांतहि विशाल व सूक्ष्म-दृष्टीचे अष्टावधानी राजमुत्सद्दी असून, शिवाय आणखी रणांगणांत प्रसंग आला असतां बाघाच्या छातीने लढणारे तलवार-बहादूर रणवीरहि होते !! वेदविद्या, राजकारण व युद्धनीति या तीनहि क्षेत्रांत त्यांचा हातखंडा होता. या सर्व गोष्टी आतापर्यंतच्या त्यांच्या चरित्रावरून वाचकांस स्पष्ट कळून शुक्ल्याच असतील

आणि ही अशी अद्वितीय महाविभूति कशी तयार झाली नि कोठे तयार झाली, याची कल्पना आज भारतास येणे कठिणच आहे. जेव्हां शाळा-फाळेजे नव्हतीं, मास्तर-प्रोफेसर नव्हते, पुस्तकें पाठांतरे नव्हतीं, परीक्षापद्धत्या नव्हत्या, शिष्यवृत्त्या-पारितोषिकें नव्हतीं, अशा काळांत

शंकराचार्य, माधवाचार्य, सायणाचार्य, रामानुजाचार्य, मध्वाचार्य इत्यादि श्रेष्ठ व उच्च साहित्य क्षेत्रांतील अमर कीर्तीची तेजस्वी नररत्ने निर्माण झाली, तीं कोणी केली व कशी झाली? हीं तेजस्वी विद्वद्रत्ने तयार करण्याची किमया-मायकूस-याची आज भारताला पूर्ण विस्मृति झाली आहे ! त्याची आज कल्पना येणे हें शक्य नाही !! ही पवित्र विद्यादानाची प्रभावी घटना प्राचीन वैदिक ऋषींनी आसलेली असून, भारताची ती एकमेव अभिमानाची दिव्य मिरासदारी आहे !!!

आज सुधारणेच्या शिखरावर मिरविणारे जग जेव्हां आज्ञानांधकारांत चांचपडत होते, तेव्हां याज्ञवाल्क्य-वसिष्ठ, व्यास-विश्वामित्र, जनक-अश्वपति सारख्या दिव्य विभूति व शंकराचार्य, माधवाचार्य, सायणाचार्य, रामानुजाचार्य हे व यांसारखे श्रेष्ठ आचार्यदेव या भारतमातेच्या पवित्र भूमींत जन्म घेऊन ज्ञानतेजाने तळपत होते ! आणि त्यांना त्या ज्ञानगिरीवर चढवून नेणारा सरस व सोपा मार्ग म्हणजे वैदिकांचा तो दिव्य ब्रम्हचर्याश्रम ! या वैदिकांच्या विद्यापीठांत ना गुरूंना वेतन ना विद्यार्थ्यांना द्रव्यदंड ! विनामूल्य विद्यादान व विनामूल्य विद्याभ्यसन !! गुरूंच्या आश्रमांत राहून व दीर्घ तपश्चर्या करून सरस्वतीची कदकडीत एकनिष्ठ उपासना करून, तत्कालीन सरस्वती उपासक तो दिव्य ज्ञान-परीस हस्तगत करून घेऊन, उत्तर वयांत जगाचे उदेंद ज्ञानदीप होऊन राहिले आहेत ! मानव संस्कृतीचें उच्चतम ध्येय व विश्वमंगल स्वरूप ठसठशीत चित्रण करून देणारे ते हेच ज्ञानदेव होत !!

त्यावेळचे विद्यार्थी ब्रम्हचर्याश्रम आटपल्यावर पुढें गुरुकुलांतून बाहेर पडतांना कसे चमकदार दिसत, याची आधुनिक उदयोन्मुख विद्यार्थी-जगाला थोडक्यांत कल्पना देऊन, हें बोधपर विवेचन पूर्ण करून, पुढील विषयाकडे वळतो. याविषयी विषयतपानें पुनीत झालेले व ज्ञानतेजानें तळपणारे योगीश्वर याज्ञवाल्क्य आपल्या शतपथ ग्रंथराजांत उल्लेख करतात, तो असाः— ‘यथा ह वा अग्निः समिद्धो रोचते, एवं ह वै स स्मत्वा रोचते य एवं विद्वान् ब्रम्हचर्यं चरति । (११—३—३—७) भावार्थ,

याप्रमाणे म्हणजे ग्रंथचर्यातील नियमाप्रमाणे जो विद्यार्थी ग्रंथचर्या प्रता-
अनुष्ठान करतो, तो पूर्णविद्य होऊन ग्रन्थात झाला म्हणजे प्रज्वलित
झालेल्या घगधगीत अग्नीप्रमाणे ग्रंथचर्याप्रमाणे— ज्ञानप्रलारोभ्यतेजाने—
चमकू लागतो ! केवढा हा प्राचीन वैदिक विद्यापीठातील शिक्षणाचा
तेजस्वी प्रभाव ! इकडे आधुनिक भारतीय विद्यापीठे होळे उघडून पाहतील
तर केवढा चमत्कार घडेल !!

याचें मूर्तिमंत प्रात्यक्षिक वाचकांच्या डोळ्यासमोर आज ठभे
करावयाचें झाल्यास आमचे चरित्रनायक श्री सायणाचार्य यांना पुढें केलें
तर तें अस्थानी होणार नाहीं, असा आमचा समज आहे या पंडितकुल-
शेखराची विद्वत्ता, व्यासग व परिश्रम यांची यथार्थ कल्पना त्यांचे ग्रंथ
प्रत्यक्ष पाहिल्याशिवाय मनांत विद्येणें हें जवळ जवळ असायच आहे.
उदाहरणार्थ पृष्ठग्रंथ घेतो. त्यावरून वाचकांना या आचार्यदेवाच्या अचाट
व अफाट वाङ्मय कलाकृतीची अंधुकशी कल्पना आली तर येईल त्यांचे
सुप्रसिद्ध नग्येद भाष्यच घेऊं. हें भाष्य पुण्यातील वैदिक संशोधन
मंडळानें लाखो रुपये खर्चून चार भागांत प्रसिद्ध केलें असून, त्याचीं
सुपररायल पृष्ठें जवळ जवळ चार हजार आहेत ! नयकी आंकडाच हवा
असला तर ३९३७ पृष्ठांचा तो महाग्रंथ आहे ! असे लहान मोठे त्यांचे
अनेक ग्रंथ आहेत !! यावरून त्यांच्या विशाल व अगाध वाङ्मयोदधीची
कल्पना कोणास करतां आली तर ती त्यानें अवश्य अजमावून पहावी.

अर्थात् आतां त्याबरोबरच हेहि सांगितलें पाहिजे की, या अशा
विशाल ग्रंथ रचनेत इतर विद्वानांचे त्याचा सहाय झालें नसेल अगर
नसावें, असे म्हणता येणार नाहीं. त्यांना इतरांची मदत झाली अगली
पाहिजे व ती त्यांनी तशी घेतली असावी. वेद-महाभाष्यासारख्या
प्रचंड ग्रंथरचनेत इतरांची मदत घेणें हे अपरिहार्यच होतें. तसें करणें
त्यांच्या इतर विविध कार्यकलापामुळें त्यांना भागच होतें ते नुसते
ग्रंथकारच नव्हते, तर त्यांच्या मागे तशा महत्त्वाच्या अनेक उपाधि होत्या.
राजकारणांत तर त्यांची महत्त्वाची भूमिका होती संगम भूपालाच्या

राजवटींत ते उदयगिरीचे महामंत्री व राज्यपाल असून, ते राज्य संभाळ-
ण्याची फार मोठी जबाबदारी त्यांनी शिरावर घेतली होती. तशांतच
छढाईचा प्रसंग गुदरला असतां दारूधारण करून रणभूमीवर हजार राहणे,
हॅहि त्यांना जातीनिश्ची करावे लागे. त्यानंतर निजयनगर साम्राज्याचे
मंत्रीपदहि त्यांनी भूषविलें असून, ती कामगिरिहि चोख घडावण्यांत
त्यांचा बराचसा काळ खर्ची पडत असे, या सर्व महत्त्वाच्या व जबाबदारीच्या
जागा चोख संभाळून शिवाय वर प्रचंड लेखन व्यवसाय यशस्वी रीतीनें
पार पाडणें, ही सोपी व सामान्य गोष्ट नव्हे आणि हें कार्य त्यांनी इतर
उपाधि संभाळून चोख तडीस नेले, ही गोष्ट त्यांच्या कर्तव्य तत्परतेची,
उदंड परिश्रमाची, व अखंड चिकाटीची चांगली साक्ष देत असून, या
कार्यांत त्यांनी इतरांची मदत घेतली असल्यास त्यांत कमीरगा विलकूल
नाहीं. मात्र एवढें लक्षांत ठेविलें पाहिजे कीं या सर्व कार्यांवर त्यांची प्रात्यक्ष
देखरेख व मार्गदर्शन असून, प्रंधावरील शेवटचा सफाईदार हात फिरविणें
हें काम त्यांनीच केले, हें राष्ट्र करण्यासाठीं प्रायेक प्रंधाच्या शेवटी
'सायणाचार्य विरचिते' असा शीरा मारून, प्रंधकर्तृत्वाचा महत्त्वाचा
व जबाबदारीचा मुख्य भाग आपल्याच भाहे, असे त्यांनी जगास स्पष्ट व
बिनचूक शब्दांत जाहीर करून ठेविलें आहे. सारांश प्रंधकर्त्यांची मुख्य
व महत्त्वाची जबाबदारी सर्वस्वी त्यांच्याकडेच होती, याविषयी आतां
अधिक लिहिणे नव्हे.

आतां या कार्यांत त्यांचे मदतनीस कोण असावेत, नव्हे, कोण होते
याचें थोडक्यांत दिग्दर्शन करणें हें ओघानेच प्राप्त झालें. याविषयी साधारण
माहिती अशी आहे कीं नरहरि सोमबाजी, नारायण बाजपेयी, व पदरी
दीक्षित असे हे तीन पण्डित प्रामुख्याने त्यांचे मदतनीस म्हणून उल्लेखनीय
आहेत. या पंडितांना हरिहर (दुसरी) महाराजांनी अग्रहार इनाम घालून दिला
असून, तेथील शिलालेखांत त्यांना उद्देशून 'चतुर्वेद भाष्यप्रवर्तक' असें
म्हटलें आहे. तेव्हां वेदभाष्य रचनेंत या पंडितांची सायणांना मदत झाली
असावी, असे अनुमान फारच आस त्यांत शक होणार नाहीं त्यापेढीं

विजयनगरांत विद्याप्रेमी राजांच्या उदार भावनामुळे देशोदेशीचे चांगले चांगले प्रथितयश पंडित व नामवंत विद्वान लोक आश्रयास येऊन राहिले होते, हें प्रसिद्धच आहे

शिवाय आणखी, त्यांचे वढील बंधु माधवाचार्य यांचीहि मदत व मार्गदर्शन झाले नसावे, असे म्हणवत नाही. त्यांचाहि हात भाष्यरचनेत अथुन मधून खेळला असावा व असला तर त्यांत गैर कांहीच नाही. कारण माधवाचार्य झाले तरी वेदविद्येत कांही कमी योग्यतेचे नव्हते. त्यांची योग्यताहि या बाबतींत त्यांच्या भाषा इतकीच, - किंबहुना कंकणभर अधिकच-होती, असे म्हटले तरी चालेल. आणि वढील भाषाचे हे उपकार स्मरूनच, त्यांनी आपल्या ग्रंथांत 'माधवीय' हें नांव जोडून, आपली कृतज्ञता व्यक्त केली, यांत कांही वाचणे झाले असे म्हणता येत नाही. हें सर्व खरें असले तरी भाष्यलेखनाची मुख्य व महत्त्वाची जबाबदारी सायणांचीच होती आणि ती त्यांनीच पार पाडली, यांत तिळभरहि संदेह नाही. असो.

हा त्यांच्या चरित्राचा महत्त्वाचा भाग म्हणून सारस्वत सेवेच्या इतिहासाचा झाला. त्याशिवाय त्यांचें राजकारणहि तितकेंच मननीय व बोधप्रद आहे. तो काल आतांच्या सारखा ठराविक सुदतीनंतर सेवा-निवृत्तीचा नव्हता. नोकरी झेपेपर्यंत करण्याचा तो काळ असून, आजन्म त्याची मर्यादा असे. हें येथें सांगण्याचा उद्देश इतकाच की सायणाचार्य अधिकारावर असतांना पाउणशे-ऐंशी वर्षांचे वयोवृद्ध होते ! तशा उतरत्या वयांतच विजयनगर साम्राज्याचे पंत-प्रधान म्हणून जबाबदारीचें काम शोख बजावीत होते ! ते गुरुकुलानून बाहेर पडून घरी आल्यावर पृढे लवकरच उदयगिरीच्या कंपराजाच्या मंत्रीपदावर रुजू झाले. ही गोष्ट इ. स. १३४६ सालीं घडून आली. आणि पुढे ते इ. स. १३८७ पर्यंत-म्हणजे कंप, संगम, बुक्क व हरिहर (दुसरा) या राजांचे महाप्रधान म्हणून काम पहात होते. अर्थात् जवळ जवळ चाळीस वर्षे प्रधानकीच्या जागेवरून विजयनगर दरबारची त्यांनी एकनिष्ठ सेवा केली.

शिराय ते रणगाजी वीरहि होते। कप व संगम-राजांच्या कार-
कीर्तीत प्रसंग विशेषीं अनेकवेळां रणभूमीवर जाऊन प्रत्यक्ष तलवारहि
गाजविली वारंगळच्या मुसलमानांना दक्षिणेंत उतरण्यास पायबंद घाल-
ण्याची महत्त्वाची कामगिरी यांनीच यशस्वीपणे पार पाडली. कम्पराजा-
नंतर ते संगमयुवराजाच्या अज्ञान स्थितीत राज्यपाल होऊन उदयगिरी
राज्याचे मोठ्या दक्षतेने सरक्षण केले त्याच्या या कामगिरीचे चीज म्हणून
त्यांना पुढें महामंडलेश्वर करण्यांत आले व 'महामंडलेश्वर वीर श्री
सायणाचार्य वडेयलु' या बिरूदावळीने ते विभूषित झाले ! तसेच दक्षिण
व पश्चिम दिग्विजयाच्या मोहिमेंतहि त्यांचा सहा व मार्गदर्शन मोठें
उपकारक ठरले वृंदच सायणाचार्यांच्या चरित्राचे थोडक्यांत सार सांगा-
सांगावयाचे म्हणजे' विजयनगरचे महाप्रधान, उदयगिरीचे महामंडलेश्वर
पेदमहाभाष्यकार व युद्धनीति विशारद वीर श्री सायणाचार्य असें सांगता
येईल ! हें सायणाचार्यांचें पौरुषपूर्ण व कर्तव्यनिष्ठ चरित्र अनेक दृष्टीने आज
देखील आम्हा भारतीयांस बोधप्रद व मननीय आहे, हें प्रत्यक्ष बोलून
द्यावविण्यास नको.

धन्य त्यांची माता, धन्य त्याचा पिता व धन्य धन्य ती कर्नाटकांवा
कीं ज्यांनी असें हें अपूर्व व अद्वितीय आणि तसेच सुदिव्य व सुप्रभावी
असें पाणीदार भटपैलु नररत्न या पुण्यशील भारतमातेस अर्पण करून,
भारताची अमर कीर्ति जगभर दुमदुमून सोडली ! असा विविध शास्त्र-
विशारद महापंडित, चाणाक्ष राजमुत्सही, व रणरंगधीर दूर योद्धा जगाच्या
इतिहासांत शोधूं गेल्यास सांपडेल कीं काय, याची घानघाच आहे.
राजकारणांत, धर्मकारणांत देशसेवेंत व वाङ्मय-उद्धारार्थ त्यांनी आपला
देह व आयुष्य अगदी चंदनाप्रमाणे झिजवून, जगास ऋणी करून ठेविलें
आहे, यांत अजरहि खोटे नाही आतां ते चंदन झिजून झिजून नामशेष
झालें असलें तरी त्याचा मधुर सुगंध सरस्वति-मंदिरात अद्याप दरघडून
राहिला असून वेदजिज्ञासु जगाळा महदुपकारक व मनोत्सादाजनक झाला
आहे, यांत तिलमात्रहि संदेह नाही. जोपर्यंत जगाळा पेदाची जिज्ञासा

व आठवण राहील, होपयंत त्याचें नाव व कीर्ति अमरच राहील कर्नाटक
मातेचे महन्नाय कीं असा महातेजस्वी अमरकीर्तीचा अष्टपैलू दिव्य
मादरा तेथ जन्मास आला ।। असो मोठ्याच वर्णन व गुणमान किती
केलें तरी तें थोडच असतें आता ते मोजक्याच शब्दात सागावयाच
म्हटलें तर ते असें सांगता येइल —

माधवर्या माधवर्य सायण सायण पर ।
भोगनाथो भोगनाथ प्रयते भुवनत्रये ॥

बलरार सुधानिधि



प्रकरण ३० वें

उपमंहार

यावत्कीर्तिर्मनुष्यस्य न प्रणश्यति कौरव
तावज्जीवति लोके स नष्टकीर्तिर्विनश्यति ॥

—भारत.

विजयनगर साम्राज्य हे संस्कृत साहित्य भांडाराचे सुवर्णयुग म्हणजे तरी चालेल. याच काळांत वेद महाभाष्यासारखी विशाल व प्रचंड ग्रंथ निर्मिति विविधशास्त्रमंथन करून मूर्तस्वरूपांत करण्यांत आली. अनेक विद्वान पंडितांनी स्वयं प्रेरणेने व प्रदीर्घ परिश्रमाने विविध विषयांवर शास्त्रंदिबस खपून विद्वत्ताप्रचुर असे सुंदर व सुबोध ग्रंथ लिहून, धर्मजिज्ञासु जगाला उदंड उपकृत करून ठेविले आहे, ते याच काळांत ! तशांतच अंगुलिनिर्देश करून सांगण्यासारखी मुख्य व महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे अथांग महासागरासारख्या विशाल, गंभीर व दुर्बोध अशा ऋग्वेदासारख्या अत्यंत प्राचीन वेदग्रंथावर सरस व सुलभ शैलीने पांडित्य-पूर्ण, प्रचंड, 'वेदार्थ-प्रकाश' महाभाष्य निर्माण करून वेदजिज्ञासु जगाला अखंड नि उदंड उपकृत करून ठेवणारे अमरकीर्ति श्री सायणाचार्य यांचे नांव वैदिक वाङ्मय इतिहासांत केव्हांहि अग्रगण्य व संस्मरणीय असेच राहील, यांत तिलमात्रहि संदेह नाही. विविध संहिता. अनेक शास्त्रग्रंथ, नाना-उपनिषदे व इतर शास्त्रीय ग्रंथ यांवर साधार व सुबोध असे अष्टपैलू भाष्य लिहवून वैदिक धर्माच्या प्रमाणभूत अशा महत्त्वाच्या महाग्रंथांवर अमौल्य भाष्य निर्माण करण्यास रफूर्ति व प्रेरणा देण्याचा अपूर्व मान जर कोणास द्यावयाचा असेल तर तो विजयनगर साम्राज्याचे संस्थापक व वैदिक धर्माचे अभिमानी व कैवारी अशा पुण्यश्लोक हरिहर व शुद्ध या मरेसाद्वयांच्या

पदरांत टाकण्यास कोण मारोपुढे पाहील ? 'मरावे परी कीर्तिरूपे उरावे' या समर्थ वचनाच्या चौकटीत सायण-माधव या धनुष्यांचे व हरिहर-बुद्ध या नरेशद्वयांचे उद्बोधक व प्रभावी चरित्र कसे भागदी सार्थ शोभून दिसते, याचा निराळा पुरावा आणखी देण्याचे कारण नाही. असो:

वेदाचे खरे मर्म व रहस्य समजून घ्यावयाचे झाले तर त्याचे अर्थज्ञान हे अवश्यच आहे, हे उघड सांगावयास पाहिजे, अशांतला आतां प्रकार राहिला नाही. ती गोष्ट आतां सूर्यप्रकाशाइतकी स्पष्ट झाली आहे. विचारी जगाला ती पूर्ण पटली असून जिज्ञासु लोकांची चिकित्सक बुद्धि तिकडे उत्सुकतेने निरोक्षण व परीक्षण करण्यास प्रवृत्त झाली आहे, याविषयी आतां वाद राहिला नाही. तथापि कांही सनातनी पंडित लोकांचे म्हणणे असे आहे की वेदमंत्र हे गूढार्थ वाचक असल्यामुळे त्यांचा खरा व स्पष्ट अर्थ समजणे अगर लावता येणे हे संकुचित मानवबुद्धीच्या बाहेर आहे. म्हणून देवनिर्मित गूढमंत्रांचा सत्यार्थ लावण्याच्या भरीम धुंद्र मानवाने पडू नये. नुसता मंत्रोच्चार हाच कार्यभाग साधण्यास-इष्टसिद्धिप्राप्त करून देण्यास पूर्ण समर्थ असल्यामुळे, त्याच्या अर्थाकडे धांव मारण्याची अगर त्यांत होकावून पाहण्याची मुळीच गरज नसून, ती यातायात फुकट आहे. अर्थात् अर्थज्ञानविन्मुख सनातनी वेदपाठकांची ही अशी प्रामाणिक समजूत आहे. आणि ती खरी आहे असे घेन चालले तरी जिज्ञासु मनाला ते फारसे पटत नाही व चिकित्सक बुद्धीला मानवत नाही.

खरोखर वेदाचा अर्थ लागणे व कळणे शक्य नाही काय ? याचे जर नकारार्थी उत्तर आले तर ग्राह्ण ग्रंथांचा जन्म झाला तो कशा करतां ? शतपथ ग्राह्णांत वेदमंत्रांचा केवळ अर्थच नव्हे, तर त्यांची चिकित्सा, व्याख्या, स्पष्टीकरण, संगति या सर्व गोष्टी तेथे पद्मोपद्मी प्रत्ययास येतात. मग त्यांचे प्रयोजन काय ? वेदाचा अर्थ कळणे व लागणे हे अशक्य कोटीतील असले तर मग त्या उपनिषदांची पार्श्वभूमि ती कोणती ? त्यांचे अधिष्ठान कशावर ? त्यांचा विषय काय ? ज्यांनी हे ग्राह्ण ग्रंथ व

उपनिषद्ग्रंथ पाहिले व वाचले आहेत, त्याच्या कडून वेदाला अर्थ नाही अगर त्याचा अर्थ गम्य नाही अगर अर्थ लावू व करू पाहण हे चुकीचे व अनर्थाविह आहे, असे म्हणण्याच धाडस करवळ अस आम्हास वाटत नाही

वेदाला अर्थ आहे व तो समजणे शक्य हि आहे या आधारावरच तमाम ब्राह्मण व उपनिषद् ग्रंथांची उभारणी, माडणी व प्रतिष्ठा झाली आहे, हे न समजण्याइतके जग आता खास अथ व भडाणी राहिले नाही ! इतकेच नव्हे, निरुक्तादि प्रयकारांनी व याज्ञवल्क्यसारख्या योगीश्वरांनी ही गोष्ट शक्य व सिद्ध करून दाखविली असून, सूत्र व विचारी जगाला ती पूर्ण पटली व मानवली आहे

यास्काचार्यांनी याबाबतीत स्पष्ट व चर्क म्हटले आहे की 'स्थानुरयं भारद्वाज किलाभूत्, अधीत्य षट् न विजानाति योऽर्थम् । यो अर्थज्ञ इत् सकलं भद्रमश्नुते नाकमेति ज्ञानविधृतपाप्मा ॥ — भायार्थ, वेदाध्ययन करून जो त्याचा अर्थ जाणत नाही, तो खरोखर भारद्वाहू खाव होय ! जो वदार्थ जाणतो तोच सर्व कल्याण गोष्टींच सेवन करतो, व वेदज्ञानाने सर्व पापाचा परिहार करून मरणोत्तर स्वर्गास जातो ! (निरुक्त) तसेंच योगीश्वर याज्ञवल्क्याचे 'ये तद्विदुरस्मृतास्ते भवन्त्यथेतरे दु एमेवोपयान्ति' (बृ ४-४-१४) हे वृहदारण्यकातील वचनहि मननीय आहे. इतकेच काय खुद्द ऋग्वेदहि 'यस्तन्न वेद किमृचा करिष्यति य इत्तद्विदुस्त इमे समासते (ऋ १-१२४-३९) या वचनात तोच अभिप्राय स्पष्ट घोलून दाखवितो मग आणखी काय पाहिजे ?

वेदमंत्राला अर्थ आहे, म्हणजे ते अर्थगर्भ आहेत, ही गोष्ट ब्राह्मण व निरुक्तादि ग्रंथद्वारे स्पष्ट व सिद्ध झाल्यावर मग त्या अर्थज्ञानाकडे जिज्ञासु मनाची प्रवृत्ति होण हे साहजिकच आहे पण ती गोष्ट सहजा सहजी साध्य होणे, हे तितके पाही सोपे काम नाही वेदासारख्या गभीर, व गहन आणि म्हणून दुर्बोध पण ज्ञानगर्भ अशा अत्यंत प्राचीन व पवित्र ग्रंथाचे हृदय मनुष्यास सहज समजणे हे दुर्घटच आहे. ठग्या ठग्या त्याचा अर्थबोध होणे शक्य नाही त्याला तशी मोठी प्रचंड व

ठढंढ तपश्चर्याच लागते आणि ती सामान्य मनुष्यास ज्ञेयें साध्य नसून, फार थोड्या शारदोपासकांनाच ती शक्य आहे. असे लोक फार थोडे, फार म्हणजे फार थोडे पण कोठे कोठे व वेव्हां वेव्हां ते अवतरत असतात. आणि अशा थोर विद्वान व पंडित कुलशेखरात श्री सायणाचार्यांची प्रामुख्याने गणना करण्यांत येते व केली पाहिजे.

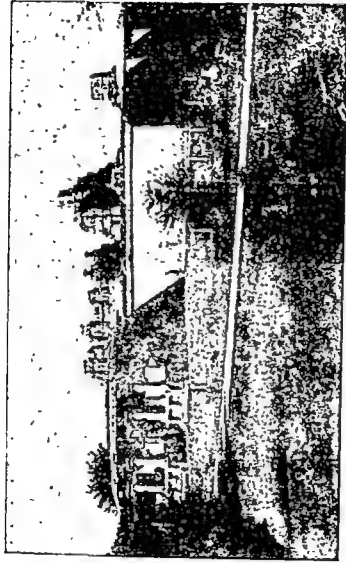
हैं सर्व इतकें सांगितलें याचा अर्थ व आशय इतकाच कीं आज आम्हांस वेदार्थ जाणून घेण्याची इच्छा झाली तर सायणाचार्यांना शरण गेल्याशिवाय-त्यांना कौल लावल्याशिवाय-गलंतरेच नाहीं ! आर्यांच्या परम पवित्र व प्रभावी वेदप्रथाची ओळख व ह्दय त्या आचार्यदेवाशिवाय आम्हांस आज कोण उलगडून सांगू शकेल ? सायणभाष्यवा मंगल प्रकाश जर नसता तर आधुनिक वेदविज्ञासु जग हें अंधारांत झालें तिचपढत व चांचपढत पडलें असतें हें स्पष्ट झालेन दाखवावयाला श्यावयाचें कशाळा व कोणाला होय, सायणांना सोडून ही गोष्ट सदसा शक्यच नाहीं, असें ठासून सांगावयास आम्हीं मुळींच कचरत नाहीं. मग कोणी कांहीहि म्हणोत !

वेदग्रंथ म्हणजे कांही नाटक-कादंबऱ्या नव्हेत ! कीं घाटेल त्या गोमाजीने उठावे व टोके खाजवून कांही तरी खरडून प्रसिद्ध करावें ! त्याच प्रमाणे नुमता कोशप्रथ सुद्धे घेऊन त्याच्या मदतीने वेदार्थ लावण्याच्या मरीस पडणें, या सारखी हास्यास्पद गोष्ट तर दुसरी कोणतीच नाहीं ! फार तर कोशाच्या आधाराने वेदाचा घरघराचा अर्थ लावण्यास थोडीबहुत मदत होईल. नाहीं असे नाहीं. कदाचित् पृथ्वाद्या दुसऱ्या मुठ्या मंग्राचा लागला तर अर्थहि लागेल पण वेदाचें भर्म अगर रहस्य हें असेर गुलदस्तातच राहणार वेदाचे गेरे अंतरंग कोशाला कौल लावून कदापि समजणार नाहीं, हे वेदविज्ञासूनी पत्रकें लक्षांत ठेवावें. त्याला परंपरांगत शास्त्रपद्धतीनेच अध्ययन करणे व होणे हें अत्यवश्यक आहे,-- नव्हे. अपरिहार्यच आहे, ज्याचे या पद्धतीने यथार्थ व यथासांग असें सत्तोल अध्ययन झाले आहे, तोच वेदार्थ लावण्यास व वेदाचें अंतरंग उघड करून सांगण्यास पूर्ण समर्थ व योग्य अधिकारी आहे

वेदार्थ लावण्याची भारतीय पद्धति कांही विशिष्ट प्रकारची आहे. जुसत्या कोशावरच निर्वाह करून मागत नाहीं अर्थात् भारतीय पद्धतीला धरूनच अर्थ लावला पाहिजे व केला पाहिजे नाही तर तो अधिकृत वेदार्थ गृहणवीत नाहीं आणि ती पद्धति बृहदेवदेत सांगितली आहे, ती अशी:-- 'अर्थात्प्रकरणाल्लिगादौचित्यादेशकालतः। मन्त्रे'वर्थविवेकः स्यादितरेष्वितिचस्थितिः॥ (बृहदेवता २-११८).- मंत्राचा अर्थ लावतांना अगर करतांना त्याचा भाव, त्याच प्रमाणे चालू विषय, लिंग, औचित्य, देश व काल या सर्व गोष्टी विचारांत घेऊन मग त्याचा अर्थविवेक करावा. अर्थात् मंत्र लावतांना मागचा पुढचा संदर्भ, चालू प्रकरण, निरुक्त, व्याकरण, ज्योतिष इत्यादि वेदाचीं उपांगें, या सर्व गोष्टी हिशोबांत धरून, कशास बाध येणार नाहीं, याविषयी खबरदारी बाळगून मग अर्थ लावण्याच्या भरीस पडावे.

शिवाय आणखी, मंत्रार्थ जो लावावयाचा. तो परंपरेला धरूनच असावा. कारण हे जे वेदग्रंथ प्रवृत्त झाले आहेत, ते उगीचच गृहणजे अहेतुक झाले नाहीत त्यांना मुळांत कांहीतरी उद्देश आहे व असतो. उद्देशाशिवाय कोणतेंच कार्य घडून येत नाहीं. आणि हा उद्देश 'वेदा यज्यैर्मभिप्रवृत्ताः' या वचनांत आर्य ऋषींनी स्पष्ट शब्दांत निःसंदिग्धपणें घोषित करून ठेविला आहे. आणि तो सर्वकाल वेदार्थ करूं पाहणाऱ्या सर्व पंडितांना सारखाच बंधनकारक आहे आणि भारतीय पंडितांनी तो सर्वस्वी मान्य केला आहे.

तेव्हां प्रसंग, विषय, संदर्भ, परंपरा इकडे दृष्टि ठेवूनच अर्थ लावला तर तो खरा व युक्त अर्थ ठरतो व गृहणविनो. पुरांचे त्याला मदाव नाहीं. 'न तु पृथक्त्वेन मन्त्रानिर्वक्तव्या. प्रकरणज्ञा पुव निर्वक्तव्याः'- मंत्राचा अर्थ पृथक्पणें, श्रुतकपणें, स्वतंत्रपणें न लावतां, प्रकरण काय चालले आहे याचा विचार करून व परंपरेकडे दृष्टि ठेऊन तदनुसंधानें अर्थ लावला तरच तो अपेक्षित व युक्त अर्थ गृहणवितो व होऊं शकतो. पुरवी नाही. मग तो अर्थ नव्हे, अमर्थच!



हजार राम मंदिर- विजयनगर (हंपी)

याचें कारण असें कीं पूर्वापार विचाराळा व प्रस्तुत संदर्भाळा ढावळून-
होळया भाड करून- बाजूला सारून- केलेला स्वतंत्र व मन पूत अर्थ
सत्यज्ञान करून न देतां, विपरीत ज्ञान अन्यथा ज्ञान-कटन देणारा आहे,
असें निरक्त-काराचें स्पष्ट मत आहे व भारतीय सारस्वतांना तें मान्य आहे
(पौराण्यांपरामृष्टः शब्दोऽन्यां कुरुतेमतिम्). इतकेंच नव्हे, तर त्या बरोबरच
शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरक्त, छंद व ज्योतिष या शाखांचें ज्ञानहि
भवश्य आहे. या सर्व गोष्टीकडे अनुसंधान ठेवूनच सायणभाष्य रचण्यांत
आलें आहे, हें जो तें उघडून पाहील, त्याला तें सहज दृष्टोत्पत्तीस
वेणार नाहे.

हें सर्व येथें सांगण्याचा उद्देश इतकाच कीं, या परंपरागत प्राचीन
भारतीय पद्धतीला बगळ देऊन अगर धाड्यावर घसवून, केवळ व्युत्पत्ति-
शास्त्रदृष्ट्या व ऐतिहासिक दृष्ट्या व परिस्थित्यनुरूप मन्त्रार्थ लावण्याची जी
आधुनिक पद्धितांची- विशेषतः पाश्चात्य पंडितांची व त्यांच्या तालिमेंत
तयार झालेल्या भारतीय पद्धितांची- अभिनव तऱ्हा य विचित्र पद्धति
आहे, ती सर्वस्वी विलक्षण, अपूर्व व भारतीय दृष्ट्या भशास्त्रीय असून,
ती सनातनी भारतीय पंडितांना मान्य होण्यासारखी नाही. पाश्चात्य
पंडित हे कितीहि चौकस, न्यायकुशल, व्युत्पत्तिविशारद व सत्यान्वेषणपटु
असले तरी ते परधर्मीय असून, वैदिक संस्कृतीहून सर्वस्वी भिन्न संस्कृती-
मध्ये जन्मले व वाढले असल्यामुळे त्यांना वैदिक धर्माविषयी असावी
तशी श्रद्धा व भावना नाही. व श्रद्धा व भावना नसल्यामुळे वैदिक
धर्माचे अंतरंग समजणें सहसा शक्य नाही. कारण 'श्रद्धावैलम्बते ज्ञाने' हें
वैदिकधर्माचे मुख्य पालुपद आहे. आणि वेदाचें अंतरंग न समजल्यामुळे
मन्त्राचा अर्थ यथार्थतः आकलन होणें दुरापास्तच. आणि म्हणून हा
वैदिकाचा मार्ग सोडून, तुलनात्मक भाषाशास्त्र, जागतिक इतिहास, इतर
देशांतील प्राचीन धर्म, व आचारशास्त्र, व्युत्पत्तिशास्त्र यांच्या तुलनात्मक
पद्धतीने पण स्वतंत्रबुद्धीनें वेदार्थ लावण्याचा नवीन मार्ग चोखाळण्याचा
छंद या आधुनिक पंडितांती घेतला, पण तो सर्वमान्य होण्यासारखा नाही.

वेदाकडे बघण्याचा पाश्चात्यांचा दृष्टिकोन सर्वस्वी निराळा असल्यामुळे भारतीय प्रकृतीम तो मानवण्यासारखा नाही, हें निराळे सांगणे नकोच

या पाश्चात्य पंडितांचा आरोप म्हणा अगर भाक्षेव म्हणा असा आहे कीं, भारतीय पंडित हे परंपरायुक्त पद्धतीने शिकून तयार झाले असल्यामुळे ते परंपरेचे पक्षपाती व अभिमानी असून, त्यांना वेदाचा खरा व सरळ अर्थ समजणे अगर लावतां येणे शक्य नाही म्हणून राथ साहेबासारखे कांही जहाल पाश्चात्य पंडित सायणाचार्यांना, ते परंपरेच्या वातावरणांत वाढले असल्यामुळे वेदाचा अर्थ नीट व सरळ समजला नाही अगर लावता आला नाही, असे तारे तोडण्यापर्यंत मजल माहून, आपणच वेदाचा अर्थ निःपक्षपणाने घरोघर लावूं शकूं, असे म्हणण्यास कमी करित नाहीत ! आणि म्हणून त्यांच्या भाष्यास महत्त्वहि देत नाहीत ! त्यांचे म्हणणे असे की सायणाचार्य हे झाले तरी वेदकाळानंतर तीन हजार वर्षांनी झाले असून, त्यांना जसा अर्थ लावतां आला, तसा मग आम्हांसहि का लावतां येऊं नये ? असा हा त्यांचा दावा व युक्तिवाद आहे. पण ही गोष्ट या पंडित महाशयांना ठाऊक नाही कीं सायणाचार्यांचा अर्थ स्वतंत्र व स्वकपोलकल्पित नसून, त्यांच्यामागे प्राचीन भाष्यकारांची व शास्त्रकारांची फार मोठी परंपरा आहे ! असे उद्गार काढतांना इतर भाष्यकारांचीं वेदभाष्ये या पाश्चात्यपंडितां पुढे नव्हतीं, इतकेंच नव्हे तर तसे भाष्यकार भागे होऊन गेले, याचीहि त्यांना जाणीवहि नव्हती ! याबद्दल पंडित मोक्षमुहुर साहेबाचे उद्गार येथे विचारणीय आहेत.

हे साहेब मजकूर आपल्या ऋग्वेदाच्या सहाव्या भागाच्या प्रस्तावनेत म्हणतात, तें असें— Sayan refers but seldom to former commentaters on the Rig Veda. Those whom he does mention do no longer exist or at all events no MSS of them have ever yet reached Europ. It is more than doubtful, even, whether any of

them were real commentaries on the Rig Veda.
(Preface to Rig Veda Vol VI, Page 27)

या वरुन पाश्चात्य पंडितांच्या मनांत सायगाचार्यापूर्वी वेदभाष्यकार होऊन गेले होते, याविषयी जयरंका-नव्हे गाढ अज्ञानच-गुटमळत होते, हें वरील उद्गारावरून स्पष्ट होते. त्यावेळीं ती भाष्ये पाश्चात्य पंडितांपुढे नव्हतीं, म्हणून तीं मुळीं अस्तित्वांतच नव्हतीं अगर नसावीं अमा बंधक रोखडोक शिरा मारून, ते मोकळे झाले आहेत, हें खरें. पण परी वस्तु-स्थिति तशी नाहीं. त्यावेळीं तीं भाष्ये उपलब्ध नव्हतीं अगर नसतील, पण म्हणून त्यांच्या अस्तित्वावरच कुन्हाट घालणें हें न्याय्य होईल काय ? भारतीयांचे ज्ञानभांडार इतके अपार व अधांग आहे कीं, त्यांचा आज देखील आग्हा-भारतीयांना सुध्दा पत्ता लागत नाहीं व लागला नाहीं ! या प्रचंड कालाच्या अगाध उदरांत ते दडून बसले आहे. येव्हा त्याका प्रकाशांत येण्याचा योग येईल तेव्हां येवो ! असो. मोक्षमुल्लर साहेबांचे वरील उद्गार इ. स. १८७१-७२ सालचे म्हणजे जवळ जवळ ऐंशी वर्षांच्या मार्गाचे म्हणजे ग्रंथ संशोधनाच्या अगदी बाव्यावस्थेतील आहेत, हें उघड सांगावयास नकोच. त्यांचा आधार अगर मुक्ताफळें आतां पुढे करणे हें हास्यास्पद होईल.

वरील मोक्षमुल्लर साहेबांच्या उद्गारानंतर आता अलीकडे शोध करतां करितां स्कंद स्वामींचे ऋग्वेद भाष्य उपलब्ध झाले आहे ! त्या नंतर दुसरे भाष्यकार म्हणजे चैकटार्पितनय माधवभट्ट हे होत. सायगाचार्य हे स्कंद स्वामींचे माधवभट्ट या दोघांचाहि आपल्या भाष्यांत उल्लेख करतात. तितरे आगल्ली एक भाष्यकार सांपडले असून, त्याचे नांव सुंदरीसुत माधव असें आहे. हे तीन भाष्यकार मोक्षमुल्लर साहेबांच्या उद्गारानंतर आतापर्यंत प्रकाशांत आले आहेत, ही गोष्ट जमेल धरली तर इतिहासांध पाश्चात्यपंडितांची दर्पोक्ति किती बालिश व कशी निर्मूल आहे. याविषयी अधिक लिहिणें नकोच.

हें आमचे आजचे बाह्य जंगली व आसुरी मुमलमानांच्या जाळ-

पोलीच्या तडाक्यांतून सुटून सहीसलामत टिकून राहिले आहे, हे लक्षात घेतले पाहिजे. आमच्या प्राचीन व महत्वाच्या असंख्य ग्रंथांची कल्पना-तीत होळी झाली असून, अजून इतका जगाला धक्का करणारा व विचारवंतांना घेव लावणारा बहुमोल ग्रंथ भांडार अद्यापहि दशांगुळ उरला आहे, ही आश्चर्याची गोष्ट नव्हे तर काय ?

आतां हीं भाष्ये उपलब्ध झाली आहेत, इतकंच नव्हे, तर त्यांपैकीं येकटार्यतनय माधवभट्ट यांचें भाष्य पंजाबचे संस्कृत प्रोफेसर श्री लक्ष्मण म्हरूप यांनी छापून प्रसिद्धाहि केले आहे. त्याचप्रमाणे सुंदरीसुत माधव यांचें भाष्य डॉ. चि. कुंजन राजा, एम्. ए. यांनी अठ्ठार येथे छापून त्यालाहि सूर्यप्रकाशांत आणले आहे. यावरून सायणाचार्य हे एकटेच भाष्यकार झाले नसून, त्यांच्या पूर्वी प्राचीन भाष्यकारांची फार मोठी उर्दूद परंपरा होती, असे आतां पाश्चात्य पंडितांच्या तोंडावर स्वच्छ व स्पष्ट सांगावयास मग लाजावयाचे कशाळा ? तेव्हां मोक्षमुहुर, लढविगू, प्रासमन, राध वगैरे सारख्या उथळ व अहंमन्य पंडितांच्या निराधार घटकण्याला भारतीय पंडित मग भीक घाळावयास तयार नसले, तर त्यांना नांव देवावयाला जागा राहिली कोठें ? हे पाश्चात्य पंडित अर्ध्या हळकुंडाने कसे शेफारून जातात, हे आतां निराळें सांगितले पाहिजे कीं काय ?

आज इतके म्हणण्यास जागा झाली कीं सायणाचार्यांच्या आधीं निदान तीन भाष्यकार तरी होऊन गेल्याचें स्पष्ट झाले. त्या भाष्यांचा फायदा सायणांना जरूर झाला होता, हे त्यांच्या भाष्यवरूनच दिसून येतें. त्यांना वाट पुसत पुसतच आपल्या भाष्याचा मार्ग त्यांनी आंखला असावा, यांत संदेह मानण्याचें कारण नाही. अर्थात् वेदावर भाष्य लिहिणारे ते पहिलेच भाष्यकार असून जो पाश्चात्यांचा समज नि आरोप आहे, तो आतां निर्मूल ठरून सायणांच्या मार्गे भाष्यकारांची अखंड परंपरा होती, या विधानास जोरदार पाठिंबा मिळतो, असें निर्विवाद म्हणण्यास आज जागा झाली आहे.

भातां इतके घरीक खरें की लडविग, आसमन, ग्रिफिथ, राथ सारखे जर्मन व पाश्चात्य पंडित सायणाचार्याना बाजूस सारून, स्वतःच्या बुद्धीने व व्युत्पत्तिशास्त्र, भाषाशास्त्र, इतर धर्म, इतिहास, आचारशास्त्र इत्यादि उपकरणाच्या मदतीने स्वतंत्र वेदार्थ लावण्याचा व वैदिक वाङ्मयावर आपल्यापरी नवीन प्रकाश पाडण्याचा जो भगीरथ प्रयत्न केला आहे, तो खरोखर कौतुकास्पद असून, स्तुतीस पात्र आहे, याविषयी बिलकूल शंका नाही. मात्र एवढे लक्षांत घेतलें पाहिजे की तसें करतांना त्यांनी सायण-भाष्याला अजीवात डोळ्यापुढून दूर सारलें होतें हें म्हणणें मात्र अस्मल धाडसाचे होईल. त्यांच्या भाष्यांचा उपयोग मार्गदर्शनाच्या कामी त्यांना झाला नसेल, असें छातीला हात लावून सांगण्यास कोणीहि जाणता मनुष्य तयार होणार नाहीं. उलट त्यांची त्यांना पदोपदी मदत झाली असलीच पाहिजे, मर्द्दे जास्तीत जास्त त्यांनी घेतली असली पाहिजे, असेंच जो तो म्हणेल. आणि ही गोष्ट, फार लांब कशाळा, मोक्षमुहुर सारखे कांही कृतज्ञ पंडित प्रांजलपणें कवूळ करीत आहेत, ही त्यांतल्या त्यांत मोठ्या समाधानाची गोष्ट होय.

मोक्षमुहुर साहेबांचे या बाबतीत राथ सारख्या चढेल पंडितांना उद्देशून म्हणणें आहे तें असेः— ‘If now we can work without Sayan, we ought to remember in mind that five and twenty years ago we could not have made even our first steps, we could never at least have gained a firm footstep without his leading strings. If, Therefore we can now see further than he could, let us not forget that we are standing on his shoulders.’

(Preface to the first edition, of the Vedic Hymns by Prof F. M. Max Muller, Part I, Vol 36 of the Sacred Books of the East P. 31)

या उद्गारावरून हे उघड होतं कीं मोक्षमुखर सारख्या पाश्चात्य वेदजिज्ञासूना व वेदाभ्यसकाना सायणाचार्यांचे ऋण नाकरता येत नाही. तसच ऋग्वेदाच इमजी भाषांतर-कर्ते श्री एच एच विल्सन साहेबाचे उद्गारहि या बाबतीत फारच स्पष्ट असून ते अत्यंत बोधप्रद आहेत त्यानी ज इमजीत भाषांतर केळ आहे, तें सायणाना पुढें घेऊनच- त्याना पदोपदीं कौल लावूनच- केळ आहे । सद्गुरु साहेब मजकूर सायणविषयीं बोलतात तें अस —For although the interpretation of Sayan may be occasionally questioned, he undoubtedly had a knowledge of his text far beyond the pretensions of any European scholar and must have been in possession either through his own learning or that of his assistants of all the interpretations which had been perpetuated by traditional teaching from the earliest times '

H H Wilson

(Introduction to the *Raj Veda* Vol I page)

अर्थात् सायणचार्यांची योग्यता, विद्वत्ता व अधिकार व त्यांच्या भाष्याच महत्त्व काही पाश्चात्य पंडितांना देखील पूर्ण मान्य होत व मान्य करण भाग पडलें यावरून आता त्यांच्या विषयीं अधिक लिहिणें नलगे

आता सायणाचार्यांना नाव ठेवणा या व नाक मुरडणा या या पाश्चात्य पंडिताकडे वळून त्यानी आपली स्वतंत्र अशुद्ध व अपक्व बुद्धि चालवून लावलेल्या वेदाच्या अर्थज्ञानाकडे थोडेसें दोंकावून पाहू तत्पूर्वीं हें सांगणें जरूर आहे कीं, हे जे वेदग्रंथ आहेत, त्यात शब्दशास्त्राचे सर्व पर्याय आहेत तेथें व्याकरणशास्त्र आहे छंद शास्त्र आहे व्युत्पत्तिशास्त्र आहे, अलंकारशास्त्र आहे, ज्योतिषशास्त्र आहे, खगोलशास्त्र आहे, आयुर्वेदशास्त्र आहे, कृषिशास्त्र आहे, नीतिशास्त्र आहे, व्यवहारशास्त्र आहे,

सुद्धशास्त्र आहे समजशास्त्र आहे, इत्यादि सर्वशास्त्रांचे व विद्यांचे शब्दचित्र प्रसंगाप्रसंगाने वेदमंत्रात गर्भित करण्यात आले असून, या सर्व शास्त्रांची पूर्ण माहिती असल्याशिवाय वेदमंत्रांचा यथार्थ अर्थ, खरे रहस्य समजणे अगर आकलन होणे दुरापास्त आहे कांही काहीं वेदमंत्र हे रुढार्थांत, वाच्यार्थांत-नसता ते लक्ष्यार्थ अगर गूढार्थवाचक असतात, तर कांही कोढ्याच्या घाटाचे असतात, अशा प्रसंगी रुढार्थ अगर उत्तानार्थ घेतला अगर करण्यांत आला तर त्यातून सत्यार्थाचा यथार्थ बोध होऊ शकत नाही. व वेला तर तो हास्यास्पद होतो

उदाहरणार्थ गृह्णून येथे कांही दाखलेषजा मंत्र घेऊन त्यांचा भारतीय पंडितांचा व परदेशीय पंडितांचा अर्थ देऊन साहेबी पंडितांचा अर्थ कसा विपरीत अप्रासंगिक, व गृह्णून हास्यास्पद आहे, हे दाखविण्याचा अवसर प्रयत्न करतो प्रथम हा मंत्र घेतो.

‘चत्वारिंशद्वा त्रयो अस्य पादा द्वे शीर्षे सप्तहस्तासो अस्य ।

त्रिधा यद्धो वृषभो रोरवीति महादेवो मर्त्यां आ विवंश ॥

(ऋ ८-५८-३)

या मंत्राचा पाश्चात्य पंडित प्रिफिय साहेब अर्थ लावतात तो असा -
Four are his horns, three are the feet that bear him, his heads are two, his hands are seven in number, Bound with a triple bond, the steer roars loudly, the mighty God hath entered into mortals’

मराठी अर्थ:- त्याला चार शिर्षे आहेत, तीन पाद आहेत, दोन मस्तकें व सात हात आहेत. तीन प्रकारानी तो बद्ध झाला असून तो बैल दरकाळ्या फोडतो असा हा बेल रूपी महादेव मनुष्यांमध्ये प्रविष्ट होऊन राहिला आहे

हा वाच्यार्थ असून, त्यावरून विचार करतो महादेव हा चार शिर्षांचा व तीन पादांचा असून दरकाळ्या फोडणारा एक विचित्र बैल आहे,

हा भाव निष्पन्न होतो व पाश्चात्य पंडित तसा अर्थ करून मोकळे होतात. आणि कांही साहेबी अर्थांला माळलेले आमचे अर्धवट भारतीय पंडित तो अर्थ घेऊन वेदाची टवाळी करण्यांत मोठी प्रौढी मिरवितात! पण हा मनुष्यात प्रविष्ट होऊन राहिलेला महादेव खरोखर तसा चार पायाचा धंळ आहे काय? हा पाश्चात्यांचा उत्तान अर्थ भारतीय पंडितांना मानवणारा आहे काय? मुळीच नाही तो मंत्र त्या ठिकाणी गूढार्थ वाचक आहे. आणि तो तसा केला तर त्या मंत्राचा सयुक्तिक व समजस असा प्रसंगानुरूप मोठा सुंदर अर्थ लागतो. म्हणून वैदिक आचार्यांनी लावलेला त्याच मंत्राचा हा पुढील प्रमाणे अर्थ आहे

प्रथम निरुक्तकार यास्काचार्य यांचा अर्थ देऊन, मग इतर आचार्यांचे अर्थ देतो. वेदार्थ कोविद यास्काचार्य या मंत्राचा सर्व बाजूनी विचार करून अर्थ लावतात तो असा:-- 'धत्वारि शृंगेति वेदा धा एत उत्तारश्रयो अस्व पादा इति सवनानि श्रोगि द्वे शीपे प्रायणीयोदनीये सप्त दृष्टास' सप्त छंदांसि त्रिधा बन्धो मंत्राग्रहणकल्पैर्वृणभो रोरवीति रोरवणमस्य सवन-क्रमेण ऋग्भिर्यजुर्भिः सामभिर्यदेनमृग्भिः दासन्ति यजुर्मिर्यजन्ति सामभिः स्तुवन्ति महो देव इत्येष हि महान् देवो यद्यज्ञो मर्त्या आविवेशेत्येष हि मनुष्यानाविशति यजनाय तस्योत्तराभूयसे निर्वचनाय ॥' (नि १३-१ पा ७ खं, उत्तर पट्कम्).

या प्रमाणे जुन्यांतले जुने असे हे जे यास्काचार्य त्यांनी 'धत्वारि शृंगा' या मंत्राचा जो अर्थ लावला आहे, तो अभिजात हिंदूमनाला सर्वस्वी पटणारा व मानवणारा असून, तो त्या मंत्राच्या देवतेला अगदी साजेसा आहे. वेदातील प्रत्येक मंत्राला एक एक अधिष्टित देवता असते आणि त्या देवतेला साजेल व जुळेल असा अनुरूप अर्थ लावला पाहिजे. तरच तो वेदार्थ म्हणवितो. येथे या मंत्राची देवता यज्ञ ठरकं अग्नि आहे. आणि त्या यज्ञस्वरूप अग्निदेवतेला अनुरूप असाच त्याचा अर्थ लावला पाहिजे. पण हे या परधर्मी व परदेशी साहेबांना जुळ्यावयाचे पसे! त्यांना फक्त शब्द ज्ञान आहे. देवता ज्ञान नाही. असो.

आतां याच मंत्राचा सायणाचार्य काय अर्थ लावतात, ते जरा पाहू-
यावर आचार्यांचे भाष्य आहे ते असे:- 'अस्य यज्ञात्मकस्याग्ने- चत्वारि
श्रृंगा चत्वारो वेदाः श्रृंगस्थानीयाः । त्रयो अस्य पादाः सवनानि त्रीण्यस्य
पादाः । प्रवृत्तिसाधत्वात् पादा इत्युच्यते । द्वे शीर्षे प्रमहौदनं प्रवर्ग्यश्च ।
इष्टिसोम प्राधान्येनेदमुक्तम् । सप्त हस्तासः सप्तछंदांसि । हस्ताः अनुष्ठानस्य
मुख्य साधनम् । छंदांस्यपि देवताप्रीणनस्य मुख्य साधनमिति हस्तव्यवहारः ।
त्रिधा बद्धः मंत्रब्राह्मणकर्तृषः त्रिप्रकारं बद्धः । बन्धनमस्य तन्निष्पाद्यत्वम् ।
वृषभः फलानां वर्णिता शेरवीति । शृशं शब्दायते । एवं महो देवः सत्यान्
आविवेश ॥ (अ. ४-५८ ३)

आतां हाच मंत्र शुक्ल यजुर्वेदांतहि आला असून त्याचा अर्थ महीधर
भाष्यकार करतात, त्याचाहि येथे उल्लेख वेद्यास वैदिक आचार्यांची
वेदार्थ लावण्याची पद्धति कशी व किती सुसंगत व समंजस आहे, हे
वाचकांच्या ध्यानांत सहज बिंबण्यासारखे आहे महीधर आचार्यांचे
भाष्य या मंत्रावर आहे ते असे:- 'यज्ञपुरदेवाय ऋषभो मंत्रः । चतुः
श्रृंगोऽवमोदित्युक्त्वा घर्तुःश्रृंगं यज्ञं वृषभहथेण प्रतिपादयितुमाह । यो
ऋषभः कामानां वर्णिता । शेरवीति अस्यर्थं शब्दं करोति सोऽयं महो देव-
महान् देवः सत्यान् मनुष्यान् आविवेश अविशति । मनुष्यान् व्याप्य
तिष्ठति । यस्य ऋषभस्य यज्ञस्य चत्वारि शृङ्गा शृङ्गाणि चत्वारो वेदाः
श्रृंगाणि । त्रयः पादाः सवनानि द्वे शीर्षे प्रायणीयोदनीये सप्त हस्तासः
छंदांसि । त्रिधा बद्धः मंत्रब्राह्मणकर्तृषैर्बद्धः । शब्दग्रामो वा व्याख्येयः ॥
(शु. य. अ. १७, मं. ७९).

ही वैदिक आचार्यांची वेदार्थ लावण्याची सच्चा सनातन परंपरेला
धरून, किती सुसंगत, सुसमंजस, व सुसट्टा आहे बरे ! यास्काचार्य
जो अर्थ लावतात, तोच अर्थ जवळ जवळ सायणांनी स्वीकारलेला असून,
यजुर्वेदाचे भाष्यकार महीधरांनीहि त्याचाच अनुवाद केला आहे. हे सर्व
वैदिक धर्म आमूलाग्र जाणणारे जाडे विद्वान पंडित असून शिवाय
भाष्यकार आहेत. आणि पाश्चात्य पंडित हे सगळे एकजात भाषांतरकार

आहेत त्यांचे वैदिक धर्माचे ज्ञान कितीही स्थायनीय असले तरी ते भाष्यकारांच्या दृष्टीने गुढध्याखालीच ! भाष्यकारांचे ज्ञान त्या त्या विषयावर अधिक खोल, अधिक विस्तृत, अधिक भरीव, अधिक सुस्पष्ट व अधिक मूलगामी असते अर्थात् त्यांची योग्यता व अधिकार भाषांतर-कारापेक्षा-पढीक पोपटी ज्ञानापेक्षा- वेगळाहि उच्च व श्रेष्ठ असतो, हे मुद्दाम सातितले पाहिजे असे नाही. वेदांतील प्रत्येक मंत्राची एक ठरलेली देवता असते त्या देवतेला साजेळ असा अनुरूप अर्थच लावला पाहिजे. तरच तो अर्थ म्हणवितो. गुरवी तो अनर्थच !

वैदिक आचार्यांना नावुटेवणाऱ्या अभ्यास हळकुंडाने पिवले झालेल्या पाश्चात्य पंडितांचा अर्थ तरी केव्हां केव्हां किती चमत्कारिक असतो व त्या-वरून त्यांचे वैदिक धर्माचे ज्ञान किती उथळ व कोतें असतें, हे दाखवावयाचे झाल्यास ओल्डमनबर्ग साहेबांना पुढे खेचले पाहिजे हे साहेबमहाशय पारस्कर गृह्यसूत्राचे इंग्रजी भाषांतरकार आहेत त्यांनी पुसवन संस्कार-विषयावरील एका वचनाचा फार चमत्कारिक अर्थ केला आहे ते वचन हे असे आहे 'कूर्मपित्तं चोदस्ये कृत्वा' या वचनातील कूर्मपित्त या शब्दाचा अर्थ 'कासवाचे पित्त' (gall of a tortoise) असा वरील साहेब मजकुरांनी केला आहे. पण त्या सूत्राचे भाष्यकार आपल्या भाष्यांत 'कूर्मपित्तं भक्षे निधाय जपति' असा त्याचा अर्थ सांगून कूर्मपित्त याचा अर्थ पाण्याने भरलेले मातीचे पत्र असा करतात आणि ते प्रसंगाला धरून अनुरूप असेच आहे साहेबाला वैदिक धर्माचे प्रयोग ज्ञान नसल्यामुळे शब्दाचा ह्दार्थ देऊन ते मोकळे झाले ! पण धर्मसंस्कारांत कासवाचे पित्त उपयोगीणें हें निषिद्ध असून तसे करणे हें हास्यास्पद ठरतें, इतकें समजण्याचा भकलेचा साहेबाजवळ अभाव आहे, हे त्यावरून सिद्ध होत नाही काय ! असो.

आतां तिसरे एक उदाहरण देऊन प्रस्तुत मुद्दा निकालांत काढतो. ऋग्वेदांतील 'हिरण्यगर्भः समवर्ततामे' (ऋ १०-१२९-१) हा मंत्र उदाहरणार्थ घेतो. त्या मंत्राचा शीवटचा पाद 'कर्म देवाय हविषा विधेम'

असा असून, तेथील 'क' चा अर्थ पाश्चात्य पंडितांम वरील कळला नसल्यामुळे त्यांनी तेथे केलेला अर्थ प्रसंगाला घट्टन चुकीचा ठरतो पाश्चात्य पंडितांनी त्याचा अर्थ लावला आहे तो असा:-

जर्मन पंडित प्रासमन यांनी जर्मन भाषेत जो अर्थ केला आहे, त्याचा अनुवाद श्री. अरोस्मिथने इंग्रजीत केला आहे तो असा:- 'What god shall we adore with our oblations' 'कोणत्या देवाला आम्ही हविर्भाग द्यावा?' असे मराठीत त्याचे भाषांतर आहे. अर्थात् ते वाक्य प्रश्नार्थक रूपांत भाषांतर करण्यांत आले आहे. तेथे 'क'चा 'कोणता' असा अर्थ करण्यांत आला आहे. त्याच प्रमाणे श्री लडविग या जर्मनपंडितानेहि तोच अर्थ लावला आहे. त्याचे जर्मन भाषांतर इंग्रजीतून सांगावयाचे म्हणजे 'What God shall we worship' असे सांगता येईल. ऋग्वेदाचे इंग्रजी भाषांतरकार श्री राबर्ट, टी एच, ग्रिफिथसाहेब 'कस्मै देवाय' याचा अर्थ 'What God' असा वरील साहेबद्वयाप्रमाणेच करतात याचे कारण असे की त्यांना त्या मंत्रातील 'क' चा अपेक्षित अर्थ नोंटसा समजला नाही. त्यांनी 'क' चा अगदी घरवरचा- म्हणजे अगदी सामान्यस्वरूपाचा अर्थ घेतला आहे. पण तेथील प्रसंगाला अनुलक्षून तो तसा करण्यांत आलेला अर्थ अप्रस्तुत म्हणजे चुकीचा ठरतो. तो मंत्र प्रजापतिदेवतेचा असल्यामुळे तेथे 'क' चा अर्थ 'प्रजापति' असाच होतो व तसाच लावण्यांत आला पाहिजे आणि हा अर्थ योगीश्वर याज्ञवल्क्यांपासून तो सायणाचार्यांपर्यंत तसा एकजात लावण्यांत आला आहे. तो आम्ही यथाक्रम खाली देत आहो.

प्रथम तो सगळा मंत्रच येथे उद्धृत करतो म्हणजे अर्थ समजण्याला सोईचे होईल तो मंत्र हा असा:- हिरण्यगर्भः समवर्ततामे भूतस्य जातः पतिरेक आसीत् । स दाधार पृथिवीं द्यामुतेसां कस्मे देवाय हविषा विधेम ॥' (ऋ १०-१२१-१ व शु य. २३-१) हा मंत्र ऋग्वेदातहि आहे व शुक्ल यजुर्वेदांतहि आहे. शतपथ ब्राह्मणात याज्ञवल्क्य या मंत्राचे स्पष्टीकरण करतात ते असे:- 'हिरण्यगर्भः समवर्ततामेऽदिति । हिरण्यगर्भो ह्येव

समवर्तताग्रे भूतस्य जात पतिरेक आसीत् स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमामिःयेप
 वं दिवं च पृथिवी च दाधार कस्मै देवाय हविषा विधेमिति प्रजापतिर्वै
 कस्तस्मै हविषा विधेमिष्येतत् ।' येथे याज्ञवल्क्यानी 'क.' चा अर्थ
 'प्रजापति' - 'प्रजापतिर्वै क' - असा स्पष्ट केला आहे, आणि शतपथवाक्य
 हें प्रत्यक्ष श्रुतिवाक्य आहे आणि म्हणून त्याचे ग्रामाण्य सर्वश्रेष्ठ आहे !!
 याज्ञवल्क्यांना 'क' चा अर्थ लावता आला नाही असे म्हणण्याचे धाडत
 नोट शुद्धीवर असलेला कोण दाहणा करील ? त्याचप्रमाणे निरुक्तकार
 यास्काचार्यांनी 'क. प्रजापति.' असाच अर्थ केला आहे (निरुक्त १ ५-१४)
 सायणानीहि 'क' चा अर्थ 'प्रजापति' असाच केला आहे. तसेंच शुक्ल
 यजुर्वेदाचे भाष्यकार श्री उवट आचार्यांनी 'कस्मै देवाय' याचा अर्थ प्रजापतये
 देवाय व श्री महीधरांनी 'कस्मै' याचा अर्थ 'प्रजापतये' असाच केला
 आहे. येथे 'क' म्हणजे सुल असा अर्थ आहे. 'कोण' असा अर्थ अभिप्रेत
 नाही. यावरून हें उघड आहे की भारतीय पंडितांना नांव ठेवणारे
 पाश्चात्य पंडित सुद्धा वेदार्थ लावण्यास कोठें कोठें डाम घसरले आहेत !
 चरील भारतीय पंडित हे भाष्यकार असून पाश्चात्य पंडित हे एकजात
 भाषांतरकार आहेत आणि भाष्यकाराची योग्यता व दर्जा भाषांतरकारापेक्षा
 केव्हांहि श्रेष्ठच आहे व असतो. त्यांचे ज्ञान अष्टपैतू व अष्टावधानी आणि
 सरोल असते. ससे भाषांतरकाराचे नसते

या विषयासंबंधी पाश्चात्य पंडिताविषयी झाले इतके विवेचन पुरेसे
 आहे. श्रीसायणाचार्यांना व भारतीय पंडितांना नांव ठेवणाऱ्या पाश्चात्य-
 पंडितांचे वेदविषयक ज्ञान किती कोते, अपूर्ण, रधळ आहे, याची
 थोडीशी चुणूक आम्हांस येथे दाखवावयाची होती. ती आम्ही यथाशक्ति
 व यथामति करून, वेदार्थ लावण्यास पाश्चात्य पंडितांहि कोठें व कसे घसरले
 आहेत, याची चाचकांस थोडक्यांत साधार ओळख करून दिली. असो.

शिवाय आणखी, प्रसंगाची जाणीव नसली म्हणजे शब्दाच्या
 अर्थाचा अनर्थ अगर विपर्यस्त अर्थ कसा करण्यांत येतो, या विषयी एक
 जुनी आख्यायिका आहे. ती येथे दिल्यास आमच्या चरील विधानाची

वाचकास सायता पटण्यास चागली मदत होईल, असे वाटल्याबद्दल ती आम्ही दृष्टात रूपाने देत आहे. एक गोठे गुरुकुल असून, तेथे विविध विषयावर व शाखावर शिक्षण घेण्यास पुष्कळ विद्यार्थी येऊन राहिले होते. त्यात एक शिष्य पटशाखे शिकून तयार झाला होता. अमरकोश त्याच्या भगदी मुखोद्वत झाला होता. तो आचार्यदेवाचा मोठा प्रिय असल्यामुळे त्याच्या जवळच राहिला होता. एके दिवशी आचार्यदेवाना बाहेर गावी जाण्याचा प्रसंग आला. म्हणून त्यांनी या शिष्याला बोलावून प्रवासाची जुळवाजुळव करण्यास सांगून, घोडाहि खोगीर वगरे घालून तयार ठेवण्यास सांगितले.

नंतर गुरुदेव स्वतः वगरे करून, देवपूजादि भाटपून जेवावयास बसले. त्यावेळी त्यांना मीठ कमी पडले म्हणून शिष्यास हाक मारून 'संधव घेऊन ये' असा आदेश दिला. शिष्य पडला मोठा शाहणा व्युत्पत्तिशास्त्रवत्ता व अमरकोश जिह्वाग्रावर नाचविणाग ! त्याला पहिला विचार ! 'संधव आण' असे गुरुजीन म्हटले तेव्हा त्यांनी पाहण्यास घोडा आणावयास सांगितले. असा 'संधव' शब्दाचा अर्थ कव्ण, त्यानें सज्ज केलेला घोडा भोजनशालेत आणून आचार्यपुढे उभा दला. 'अरे संधव आण !' असे पुनः त्यांनी म्हटले तेव्हा शिष्यानें घोड्याकडे बोट करून 'हा काय, घोडा सर्वसामान घालून सज्ज केला आहे' असे उत्तर देताच आचार्यदेवांनी कपाळावर हात बडवून घेऊन हसून म्हटले 'अरे शाहण्याच्या काद्या ! तुझी सर्वविद्या केरात गेली, वघ ! मी संधव म्हणजे मीठ मागितले आणि तू अकल चालवून घोडा आणून उभा केलास ! काय म्हणू तुझ्या पाडियाला ? प्रसंगावधान नसल्यामुळे तुझे सगळें शाहणपण फुकट गेलें ! अमरकोश वाचून हेंच का शिकलास !' शब्दाला अनेक अर्थ असता कोणता अर्थ कोठे युक्त आहे, याच प्रसंगावधान नसेल, तर सर्वविद्या शिकून कोरडा पाषाणच ! येथे तुझ्या अर्थाचा भगदी अनर्थ झाला !!' जा मूर्खा !!!

या आख्यायिकेवरून ध्यावयाचा बोध इतकाच की प्रसंगावधान नसेल तर शब्दार्थाला विपर्यस्त स्वरूप कसे येत याचे वरील उदाहरण एक प्रतीक

आहे असाच प्रकार पाश्चात्य पंडितांचाहि कोठे कोठे झाला आहे उदाहरणार्थ 'कूर्मपिरा' 'शिवदेव' 'कः' 'अपस्' इत्यादि त्याचे अर्थ पाहिले म्हणजे पाश्चात्य पंडितहि प्रसगाचें ज्ञान नसल्यामुळे कसे घमरले आहेत व घसरतात हे आम्हांस दाखवावयाचें होते ते वरील आख्यायिके वरून दाखकांस स्पष्ट करून दाखविलें असो

येथारयंतच्या त्रिवेचनावरून सायणाचार्यांच्या जीवितकार्याची रूप-रेखा थोडक्यांत आखून दाखविण्याचा अल्पसा प्रयत्न करण्यांत आला. त्यांतल्या त्यांत जातां जातां विशेष सांगावयाची गोष्ट म्हणजे ही कीं सर्व उपलब्ध वैदिक साध्यामध्ये 'वेदार्थप्रकाश' हा ग्रंथ अत्यंत विशाल, तसाच अष्टपैलू व विविधरंगी असा उद्बोधक महाग्रंथ असून, तो पायाशुद्ध आहे व्युत्पत्तिसिद्ध आहे शास्त्रशुद्ध आहे परंपरा-पुष्ट आहे, ज्ञानगर्भ आहे अर्थ-प्रचुर आहे. न्याय-निष्ठ आहे कर्म-प्रक्रिया-बोधक आहे. अनुभव-प्रत्यक्ष आहे. इतिहास-पुराण-मंडित आहे. असा हा महासागरासारखा विशाल, अगाध, गंभीर व अर्थाबोधक महाग्रंथ जगतीतलावावर क्वचितच असेल जोपर्यंत वेदवाङ्मय जीवत आहे व जगाला त्याची लाळसा व जिज्ञासा आहे, तो पर्यंत सायणाचार्यांचें नांव व कीर्ति अखंड, उदंड व अमरच राहील !

वेदवाङ्मय ही भारतीय संस्कृतीची मायकृम असून, जगातील सर्व धर्मांवर तिचा प्रकाश त्या त्या मानानें कमी अधिक उजळला आहे. आतां स्पष्टच बोलून दाखवावयाचें म्हणजे संस्कृति ही जीवेंन समाजाचा व राष्ट्राचा चैतन्यदायी आत्मा-आहे. राष्ट्रीय चैतन्याचा-चिरजीविवाचा-तो दिव्य सारा आहे ! संस्कृतिहीन समाज अगर राष्ट्र जवळ जवळ मेल्यासारखेंच कां म्हणना ! म्हणून जो 'समाज' वा राष्ट्र आपल्या पूर्वे संस्कृतीस विसरत चालले आहे, अगर पारसें होत चालले आहे, अगर आपली संस्कृति झुगावून, तिरस्करून, अथवा अचमानून परप्रकाशी, परावळणी, परोपजीवि, परप्रत्यय-नेयमुद्धि व परानुकरणशील झाले आहे, अगर बनत चालले आहे, तें राष्ट्र अभोगशील झाले असून, मृत्युपपाकडे वळले आहे असे वेधटक समजण्यास

कसलाच प्रत्यवाय नाही राष्ट्राचे मर्मस्थान म्हणजे संस्कृति तिला जर धक्का पोचला, तर त्या राष्ट्राचे अधःपतन-नव्हे आत्मनाश-मग फारसा लांब नाही, हें जागृक राष्ट्रांने केव्हांहि डोळ्या आड करू नये

भारत राष्ट्राची आरिभिक, बौद्धिक, नैतिक व शैक्षणिक वाढ व विकास करावयाचें राष्ट्राधुरीणांनी मनांत आणलें तर प्राचीन भारतीय संस्कृति-वाङ्मय मंदिराकडे धांव मारल्याशिवाय तरणोपाय नाही आगि तेथील ज्ञान देवतेचें मंगल दर्शन घडविणाऱ्या सायण-माधवासारख्या सुखमदर्शी आचार्यदेवांकडे तोंड वळविल्याशिवाय व भारतीय ज्ञानदेवांना कौल लावल्याशिवाय गत्यंतर नाही । त्यातल्या त्यांत भारतीय संस्कृतिप्रेमी महाराष्ट्राला आपल्या प्राचीन, तेजस्वी, कमयोगी आचार्य देवांची अंशतः तरी ओळख पटावी, या हेतूने आम्ही हें श्रीमत् सायणाचार्यांचें अष्टपैलू चरित्र यथाशक्ति व यथामति रंगवून त्यांचें दर्शन घडविण्याचें धारिष्ट केले आहे. तर भारतीय संस्कृतिप्रेमी आमचा वाचक वर्ग तो आमचा सांस्कृतिक व ऐतिहासिक प्रयत्न गोड मानून घेईल, अशी अशा प्रदर्शित करून भागलेल्या लेखणीला आतां विश्रांति देतो

सायणं नमस्कृत्य वेदार्थप्रकाशकम् ।

तत्प्रकाशेन त्रिनश्यन्ति आत्मस्थं सर्व-संशयः ॥

◀ समाप्त ▶

BHAVAN'S LIBRARY

Call No 77 9 B / 5A4 / 34095Title श्री सायणाचार्य^cAuthor सायणाचार्य

This book is issued only for one week till _____

To be issued after _____

Date of Issue

Membership
No

Signature

BHAVAN'S LIBRARY

This book should be returned within a fortnight from the date last marked below

Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue	Date of Issue
12 MAR 1960			
8 OCT 1969			
25 MAY 1976			
4 JAN 1991			

BHAVAN'S LIBRARY

Call No M 9. B / 5A4 / 34095Title श्री सायणाचार्यAuthor सायणाचार्य

This book is issued only for one week till

To be issued after

Date of Issue

Membership
No

Signature